MÁS ALLÁ de la Ciencia

Nº 313 Año XXVI

P.V.P. 4,50 € (IVA incluido)

Edición mensual

MILITIA TEMPLI
La primera Inquisición

MÉDIUMS PRODIGIOSOS

AMARO PARGO
La desconocida historia del pirata místico

GÖBEKLI TEPE
Los templos más antiguos de la Humanidad

CONSPIRACIONES
"AVIONETA FANTASMA"
Un objeto no identificado sobrevuela España

LOS DOCTORES DEL MAL

La génesis del Holocausto nazi

MC

8414090201025 00313

Rutas del Mundo

UNA FORMA DIFERENTE DE VIAJAR

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL zinio KIOSKO MÁS MAGZTER Y EN App Store

MC EDICIONES

SUMARIO 313 Marzo

Militia Templi

La primera Inquisición. pág. 32

Médicos nazis

La génesis del Holocausto. pág. 22

La operación *Aktion T4* está considerada como la antesala intelectual y material del Holocausto. Sus artífices fueron médicos, convertidos en tiempos del Tercer Reich en los peores enemigos de muchos enfermos físicos y psíquicos.

Göbekli Tepe

Los primeros templos de la Humanidad. pág. 70

Médiums prodigiosos

La "Edad de Oro" de la mediumnidad en Argentina. pág. 38

Amaro Pargo

El pirata y la monja. pág. 50

La "avioneta fantasma"

Un objeto no identificado sobrevuela España. pág. 58

Cervantes

La búsqueda se estrecha pág. 65

Portada: VERÓNICA ALBARRACÍN

SUMARIO

Y además...

SECCIONES

VER PARA CREER

Fotos de muertos
Retratos "de época". pág. 6

PLANETARIO

¿Chupacabras en Chile?
Extrañas criaturas en una bodega. pág. 10

Más cerca del fin del mundo
Adelantan el "Reloj del Apocalipsis". pág. 10

Reencarnación
Los casos inexplicables. pág. 13

Ovnis en el espacio
La NASA oculta las pruebas. pág. 14

Crop circles
El servicio de inteligencia británico los investigó. pág. 15

Misterio bajo el mar
¿Qué se esconde en las aguas del Báltico? pág. 16

Vida extrema
Ecosistema bajo el hielo de la Antártida. pág. 16

Tres soles
Parahelio en Mongolia. pág. 17

Universos paralelos
Podrían explicar las contradicciones de la mecánica cuántica. pág. 18

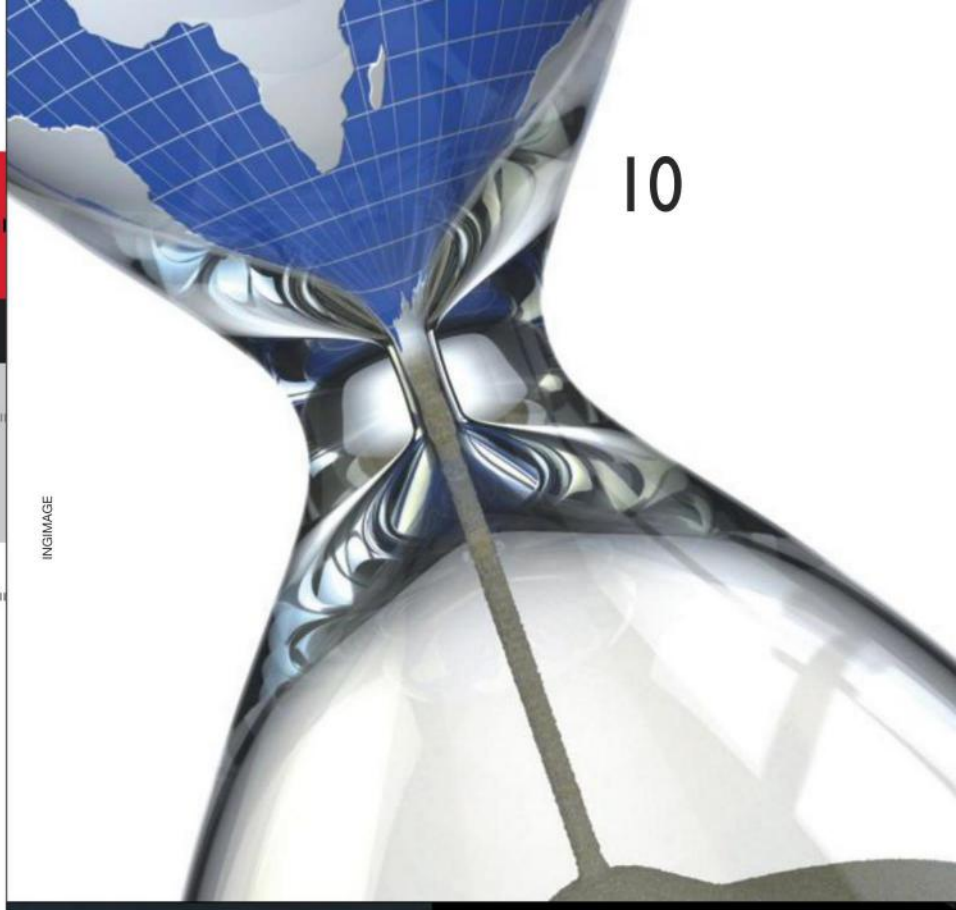
Saturno "bis"...
...con anillos gigantes. pág. 20

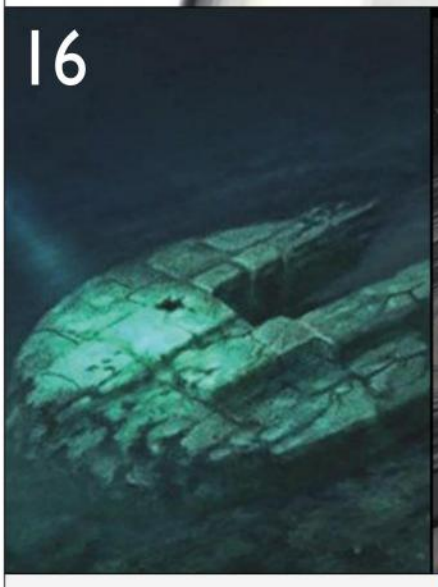
SALUD ALTERNATIVA

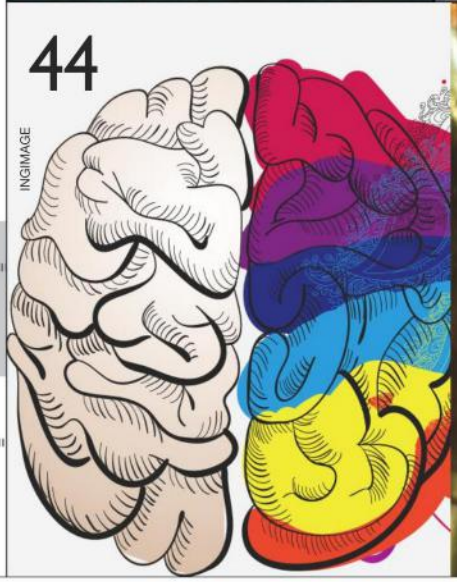
Cerebro creativo
Aprende a potenciar tu imaginación. pág. 44

ARQUEOLOGÍA MISTERIOSA

Tutankamón
Restauran su máscara con "*superglue*". pág. 66







LA CULTURA

Libros, cine, DVD, música, conferencias, etc.

Entrevista a Alejandro Corral

"Realidad y ficción se confunden en El cielo de Nueva York". pág. 85

AGENDA

Servicios de ocio y entretenimiento. pág. 88

HORÓSCOPO

Grandes oportunidades. pág. 92

ADÓNDE IR

Jornadas masónicas. pág. 96

LOS LECTORES OPINAN

Ruinas en la Luna. pág. 97

OPINIÓN

La cuarta señal, por José Carlos Somoza. pág. 98

EN PRIMERA PERSONA

Joaquín Mateos Nogales

Medio siglo investigando los ovnis han convertido a este ufólogo sevillano en una leyenda para las nuevas generaciones. Hoy sigue en activo, sigue creyendo en los ovnis y no duda en afirmar que, si pudiera, *"me iría con ellos"*. Este es su testimonio. pág. 78

SÍGUENOS EN TWITTER

www.twitter.com/masalla

Usuario: **@masalla**

Y EN FACEBOOK

http://www.facebook.com/revistamasalla

Editorial

Luces en el desierto

A finales de este mes de marzo tengo previsto ser testigo de un encuentro muy especial. La Universidad Saint Mary de Texas, así como varias organizaciones históricas de ese estado norteamericano, participarán en una jornada de confraternización con ciudadanos de Ágreda (Soria) para estudiar el hermanamiento de sus territorios. La cita ha sido fijada para el próximo 21 de marzo en la ciudad texana de San Antonio, uno de los lugares en los que hacia 1629 fue vista por indios de varias tribus una extraña "dama azul" que les predicó por primera vez la fe cristiana. Aquella dama, más tarde identificada con una religiosa de clausura llamada María Coronel, resultó ser de Ágreda y tener –concluyeron– el don de la bilocación. Esto es, la capacidad de estar en dos lugares a la vez.

Por increíble que parezca, **no es la primera ocasión en el siglo XXI que las bilocaciones de la monja de Ágreda promueven un acercamiento cultural y político entre tierras tan lejanas.** En diciembre de 2008, inspirado por las mismas visitas de sor María, el estado de Nuevo México se hermanó con esta villa soriana. Entonces también fui testigo de aquella ceremonia celebrada en el Capitolio de Santa Fe y de cómo el gobernador de Nuevo México, Bill Richardson, apeló al lema oficial del estado para justificar semejante acercamiento. "Somos una tierra desértica, dura, llena de leyendas y misterios. Por eso **nuestro lema es 'Tierra de Encantamiento'**, y por eso este hermanamiento es justo", dijo.

Richardson no pudo estar más acertado. Nuevo México no sólo se colonizó por el impulso de los misioneros que querían encontrar nuevas huellas del paso de la "dama azul" entre los indios, sino que en los años siguientes se convirtió en un foco inagotable de grandes misterios. **No muy lejos de los lugares donde fue visto el "doble" de sor María se levantó la base aérea de Roswell.** El lugar pasaría a la historia del fenómeno ovni en 1947 cuando un "disco volante" se estrelló en sus cercanías. Pues bien: casi al tiempo que supe del encuentro Ágreda-Texas que inspira estas líneas, me llegó la noticia de que **el próximo 5 de mayo se presentarán al público dos antiguas diapositivas que muestran lo que parecen ser los cadáveres de los tripulantes de aquel ovni.** La coincidencia temporal de estos dos hechos tiene –al menos para mí– toda la gracia. Ambos fueron el motor de mi primer libro de no ficción y de mi primera novela, y ambos regresan a la vez casi como si esa "Tierra de Encantamiento" necesitara resituarse en nuestra memoria colectiva. Quizá deba ser así. **El desierto lleva siglos siendo territorio para visionarios.** Lugar de revelación y de vislumbre del futuro. Y qué duda cabe que es eso exactamente lo que más necesitamos en estos días oscuros.

Yo, por si acaso, estaré atento a la luz que pueda emerger de allí.

Javier Sierra
Consejero Editorial
www.javiersierra.com

Fotografías de muertos

En la época victoriana, que recibe su nombre de la longeva reina Victoria de Inglaterra, y que duró hasta principios del siglo XX, se popularizó la costumbre de fotografiar a las personas fallecidas para tener un último recuerdo de ellas. Esto, que hoy nos resulta extraño y bastante macabro, tuvo toda una industria detrás, con fotógrafos especializados y un conjunto de elementos para la toma de las imágenes, como estructuras con las que mantener al muerto en pie, fondos y *atrezzo*, o maquilladores que lograban que el fallecido pareciera aún vivo, y hasta con los ojos abiertos. En muchos casos se trata de fotos que pueden herir nuestra sensibilidad actual, pero que son a la vez valiosos testimonios de una época.

por **David Zurdo**

LA PEQUEÑA NO ESTÁ DORMIDA

Esta foto de todos los hijos de una familia en orden de edad muestra al final a una niña que tiene los ojos cerrados. No es que los haya cerrado por el aburrimiento de esperar a la toma, sino porque está muerta. Basta mirar las expresiones de sus hermanos para comprender que no se trata de una foto familiar normal.

DOS HERMANAS

En la imagen podemos ver a dos jovencitas de pie, con los ojos abiertos y expresión algo neutra, pero en apariencia saludable. Sin embargo, ambas hermanas están muertas. Fallecieron de enfermedad casi a la vez, y sus afligidos padres quisieron inmortalizarlas así, como si siguieran vivas.

VER PARA CREER

ESTRUCTURAS PARA MANTENER EN PIE
En estas dos imágenes se pueden apreciar sistemas para mantener en pie al fallecido. En la de la izquierda vemos a un hombre sostenido mediante un pie similar al de los marcos de las fotografías, aunque de mayor tamaño –se aprecia en la parte de abajo, junto al zapato derecho–. En la de arriba, un listón metálico, conectado al fondo, mantiene recta la cabeza de la criatura, de modo que resulta invisible al ojo de la cámara.

MASCOTA AMORTAJADA

Si todas las fotos que hemos visto tienen algo de macabro, por alguna razón esta parece aún más siniestra. Como si se tratara de otra clase de ser querido –y para la dueña debía de serlo–, este animalillo aparece amortajado como una especie de princesa. No nos es posible imaginar lo que pasaría por la cabeza del fotógrafo que tuvo que realizar la toma.

PLANETARIO

¿Chupacabras o "gatitos"?

A finales de enero, unos trabajadores chilenos encontraron en una bodega el cuerpo disecado de dos extrañas criaturas que nadie supo identificar. El suceso se produjo en Limarí, en un fundo ubicado en la comuna de Montepatria, al norte del país. *"Estábamos almorzando cuando los trabajadores que estaban limpiando la bodega nos pidieron que bajáramos de inmediato porque habían encontrado los restos de dos extraños animales"*, manifestó **Javier Prohens**, uno de los propietarios del fundo. Se trataba de dos criaturas cuyo cráneo era extremadamente grande en comparación con el cuerpo y que tenían dientes muy afilados. Todos pensaron inmediatamente que podría tratarse de los restos de dos chupacabras.

Javier tomó una fotografía y la subió a Facebook, y poco después *Discovey Channel* ofrecía una posible explicación al caso. Los restos, según la prestigiosa publicación, corresponderían en realidad a dos crías de gato doméstico. La revista basaba su explicación en el lugar en el que se habían encontrado, muy propicio como escondite de estos animales. Además, cerca de allí no se había reportado ningún caso de animales muertos en extrañas circunstancias, como ocurre en aquellos sitios en los que actúa el chupacabras, que suelen ser zonas cercanas a desiertos o selvas tropicales.

¿Combustión espontánea?

En 2013, los diarios de todo el mundo se hicieron eco de un extraño caso ocurrido en la ciudad india de Villupuram. El pequeño **Rahul**, acompañado de sus padres, había acudido al hospital porque –según explicó su madre– había sufrido una combustión espontánea, con quemaduras en la cabeza, el pecho y el abdomen. Sin embargo, los especialistas no detectaron evidencias de que nada anormal hubiera ocurrido, ni tampoco pudieron explicar la rápida curación del pequeño. Por el contrario, dijeron que, probablemente, alguien había arrojado deliberadamente al niño al fuego.

Sin embargo, el caso ha vuelto a repetirse ahora en la misma familia con el hermano de Rahul, un bebé de apenas 10 días. El pequeño ha sido ingresado en el *Kilpauk Medical College Hospital* con quemaduras en los pies. Los médicos, que han formado una comisión para investigar el caso, creen que el problema podría residir en que alguien cercano a los niños –tal vez alguno de sus padres– sufra el síndrome de Münchhausen, un trastorno psiquiátrico que lleva a quien lo padece a lesionar a sus hijos para buscar ayuda médica.

Evidencias del yeti en Rusia

Un grupo de exploradores rusos ha filmado supuestamente al yeti en una región nevada de Rusia. Este "hombre-bestia" sigue acaparando la atención de criptozoólogos de todo el mundo, ya que no se puede descartar su existencia real, apoyada por centenares de testimonios –como el de nuestro montañero César Pérez de Tudela, sin ir más lejos–. De ser auténtico, el vídeo mostraría durante algunos segundos a la criatura en su hábitat natural. Quienes han analizado las imágenes afirman que, si están trucadas, no lo parece. ¿Serán la prueba definitiva de la existencia del yeti? D. Z.

FUTURO

3 minutos para el fin del mundo

Los científicos adelantan el Reloj del Apocalipsis

El llamado Reloj o Péndulo del Apocalisis, que señala simbólicamente la situación del mundo frente a amenazas como las armas nucleares o el cambio climático, ha sido adelantado 2 minutos en este año 2015, con lo que estamos más cerca que nunca de la catástrofe. Al menos, eso es lo que quiere indicar el grupo de Científicos Atómicos de la Universidad de Chicago (EE.UU.) encargado de esta tarea, y que está formado por destacados investigadores, entre ellos 17 premios Nobel. El Reloj del Apocalipsis se creó en 1947 y desde entonces ha experimentado 18 variaciones, la última en 2012, cuando la aguja marcó las 11.55 h, es decir, a 5 minutos del desastre. Solo en 1984, en plena Guerra Fría, estuvo tan cerca de la medianoche como ahora.¿Qué ha llevado a los expertos a adelantar este reloj en 2015? En palabras de **Kenneth Benedict**, director ejecutivo y editor del Boletín de Científicos Atómicos, *"hoy el cambio climático sin control y la modernización de los arsenales nucleares plantean claras amenazas a la existencia de la Humanidad"*. Y lo peor es que *"los líderes mundiales no están actuando para proteger a los ciudadanos de una*

INGIMAGE

potencial catástrofe". Esta falta de previsión, señala Benedict, *"está poniendo en peligro a cada persona en la Tierra"*.

"La amenaza es seria", explican estos científicos, que han tenido en cuenta, entre otros, algunos factores primordiales relacionados con el cambio climático, como el hecho de que 2014 haya sido el año más caluroso en una serie de más de 134 años y la previsión de que las temperaturas experimentarán un aumento de entre 3 y 8 grados a finales de siglo. Para entonces –advierten– *"los países del mundo habrán emitido suficiente CO2 y otros gases de efecto invernadero para transformar profundamente el clima del planeta, afectando a millones de personas y amenazando sistemas ecológicos claves de los que depende la civilización"*. Esto, sumado al hecho de que Rusia y EE.UU., lejos de proseguir con el proceso de desarme nuclear, están modernizando sus arsenales nucleares y atómicos, ha creado un escenario en el que *"la posibilidad de una catástrofe global es muy alta, y las acciones necesarias para reducir los riesgos del desastre deben tomarse muy pronto"*, aseguran los expertos.

II Encuentro *Canarias, Territorio del Misterio*

Tras el éxito alcanzado en diciembre de 2014 con la primera edición, la organización del I Encuentro *Canarias, Territorio del Misterio* prepara para el próximo sábado 14 de marzo la segunda convocatoria, en esta ocasión con la isla de Gran Canaria como anfitriona. Este evento, concebido como un auténtico maratón de misterios, reúne en una misma jornada a una decena de investigadores y estudiosos canarios para analizar, a través de sus respectivas ponencias, diversidad de asuntos conectados con los aspectos más insólitos de la arqueología, el arte, la historia, el folklore o la casuística paranormal. El misterio de la isla "fantasma" de San Borondón, la desaparición inexplicable de barcos en aguas canarias, la incidencia del fenómeno OVNI, las sociedades secretas en las islas o los fenómenos y leyendas vinculados a ciertos enclaves mágicos de Canarias son algunos de los temas previstos para la convocatoria de marzo.

Más datos en:

– **www.territoriodelmisterio.com** y **info@territoriodelmisterio.com** Tel.: 628 36 88 42.

¿Sabías que...

COMPANY SCHOOL

...el sabio hindú **Maharshi Bharadwaja**, que vivió hace más de 7.000 años, dejó descrito en su obra un sistema de aviación interplanetario más avanzado que el actual? Al menos eso es lo que plantea un libro que ha sido recientemente presentado en la India en el marco de un congreso científico organizado por la Universidad de Mumbai. Según los expertos, Maharshi Bharadwaja habría dejado plasmados ***"los 500 principios de la aeronáutica"*** y descrito viajes aéreos entre países, continentes y planetas. Lo hizo en un libro escrito en sáncrito y dividido en 8 capítulos, 100 secciones y 3.000 versos.

LUGARES "EMBRUJADOS"

EMPUJADA POR UNA FUERZA INVISIBLE

Ha ocurrido en Chile y lo ha captado la cámara de seguridad de la recepción de un hotel. En el vídeo se ve cómo una mujer, **Cecilia Carrasco**, que estaba cerca del mostrador, cae de pronto hacia atrás sin aparente motivo. Se aprecia perfectamente que levanta los brazos, como si quisiera zafarse de la fuerza que la empuja. Según la víctima de esta invisible agresión, se trata de un fantasma que la persigue desde hace tiempo. **D. Z.**

El vídeo puede verse en:

www.youtube.com/watch?v=zb4jzh–N1VE

¿FANTASMA EN EL RALLY DAKAR?

En toda América Latina existe una leyenda sobre una mujer que perdió a sus hijos y que se aparece llorando desconsolada. De ahí su nombre: ***La Llorona***. El último relato de su aparición ha sido durante la más reciente edición del Rally Dakar, supuestamente grabada por la cámara del coche de unos participantes. A pesar de que el vídeo se ha difundido en numerosos medios americanos, al parecer fue realizado en Inglaterra. En cualquier caso, resulta escalofriante. **D. Z.**

El vídeo puede verse en:

www.youtube.com/watch?v=AWImG2UJF10

INGIMAGE

Alex no estuvo en el cielo

Hace más de una década, medio mundo se conmocionó con un libro escrito por un niño de 6 años que presuntamente había estado en el cielo. El pequeño **Alex Malarkey** había sufrido un grave accidente que lo mantuvo en coma durante meses. Pero cuando despertó aseguró que había visto el cielo, donde había tenido conversaciones con **Jesús** y también con el **Diablo**. Con la ayuda de su padre, **Kevin Malarkey**, Alex plasmó su experiencia en un libro, *The Boy Who Came Back From Heaven* (*El niño que regresó del cielo*), que se convirtió en un fenómeno editorial. Pero ahora Alex, que es ya un joven adolescente, asegura que todo fue una mentira con la que únicamente pretendía llamar la atención. En una nota escrita en la página web *Pulpit & Pen*, explica: *"No morí, no fui al cielo. Dije que había ido al cielo porque pensé que me prestarían algo de atención"*. La editorial que publicó la obra, *Tyndale House*, ha explicado que no imprimirá más copias y retirará todas las que ya están distribuidas.

MISTERIOS DE LA RELIGIÓN

"Soy más rico... luego creo"

El vínculo invisible entre religión, moralidad y riqueza

Un equipo multidisciplinar de expertos franceses y estadounidenses ha creado un modelo estadístico que relaciona la riqueza de las civilizaciones con la aparición de religiones moralizantes como el cristianismo, el islam, el budismo, el judaísmo y el hinduismo. Basado en la historia y en la psicología, el modelo utiliza series de largo plazo para analizar factores como la demografía, el tamaño de las ciudades y su desarrollo político, así como su capacidad energética, para calcular el nivel de vida de la gente. Luego analiza la relación entre las variables sociales y la aparición de las religiones moralizantes. El modelo concluye que la riqueza fue un elemento clave en la gestación de estas religiones y que la relación entre ambas tiene mucho que ver con la manera de actuar del cerebro humano. Y es que, según el autor principal del estudio, **Nicolas Baumard**, *"los últimos avances en neurociencia y psicología indican que la abundancia tiene efectos perceptibles en los sistemas de motivación y recompensa humanos. Los individuos se alejan de las estrategias de la 'vida rápida', marcada por la adquisición de recursos y las interacciones coercitivas, hacia la 'vida lenta', caracterizada por las técnicas de autocontrol y las interacciones cooperativas, que se encuentran en religiones como el cristianismo, el islam el hinduismo y el budismo"*.

De esta forma, concluye, *"la riqueza es el mejor predictor para la aparición de las religiones moralizantes y ascéticas, que no existían en las sociedades primitivas y arcaicas"*.

Por eso las grandes religiones actuales comparten, según Baumard, muchas

Posesiones y problemas mentales

Aunque los casos más llamativos de enfermos mentales que creen que su problema es religioso son los de quienes creen sufrir una posesión diabólica, hay otros que coinciden con el mismo patrón: gente con enfermedades mentales que busca alivio en el párroco de su iglesia. Y, por desgracia, a los sacerdotes no se les prepara para distinguir entre un trastorno mental y una crisis de fe. Como resultado, los párrocos se abstienen de recomendar a sus feligreses que acudan al psiquiatra y se limitan a aconsejarles que se confiesen o que recen con mayor devoción.

Además, hay un cierto antagonismo entre el clero y los psicólogos, ya que el primero no comparte la visión pragmática que los segundos tienen de la psique humana, y estos tienden a ser menos religiosos que la población en general.

Toda esta problemática ha sido analizada por el equipo de **Matthew Stanford**, profesor de Psicología y Neurociencia en la Universidad Baylor en Waco (Texas, EE.UU.), en una investigación llevada a cabo tanto en su país como en Canadá y Puerto Rico, y que está basada en una encuesta realizada entre 70 seminarios de estos tres países, con una representación de 14 tradiciones eclesiásticas.

Su conclusión es clara: en los seminarios falta formación psicológica que permita a los futuros párrocos saber cuándo se encuentran ante alguien que necesita ayuda psiquiátrica y les permita aconsejarle adecuadamente. En el estudio se pidió a los seminarios que declararan su postura oficial sobre la cuestión de las enfermedades mentales, pero en su mayoría respondieron que no existe. Un claro indicativo del peligroso vacío que hay en el tema. **NCyT**

cosas en común, como la autodisciplina, la abnegación y el altruismo, en oposición a las religiones primitivas. Y, además, también por eso aparecieron casi al mismo tiempo, entre los años 500 y 300 a.C., en tres lugares distintos de Eurasia, como reacción a un similar desarrollo social y a los mismos cambios ambientales.

La opinión de los expertos

Los autores de este estudio no comparten la idea generalizada de que las religiones moralizantes hayan contribuido decisivamente al desarrollo de las sociedades globales. Por el contrario, argumentan que algunos de los imperios más poderosos del mundo, como Egipto, Roma, los incas, los aztecas y los mayas, adoraban a dioses bastante "inmorales".

INQIMAGE

Buda "anticrimen"

Ese es el efecto que ha tenido una pequeña figura de **Buda** en la localidad de Oakland (California, EE.UU.). Desde que un vecino del lugar, **Dan Stevenson**, puso una estatua de Buda en una de las calles más peligrosas de la ciudad, las tasas de crimen han disminuido un 82% y también se producen muchos menos robos y asaltos. Incluso la prostitución ha desparecido por completo del barrio. Ahora, el Buda tiene ya un pequeño templo en el que los vecinos depositan sus ofrendas y algunos creyentes le ofrecen sus rezos. Y la puerta de la casa de Dan –que ni es budista ni siquiera se define como una persona espiritual– también se ha convertido en un altar donde sus vecinos dejan ofrendas para agradecerle esta iniciativa que tan buenos resultados ha tenido.

¿Existe realmente la reencarnación?

El concepto de reencarnación está presente en distintas religiones: al morir, el alma del fallecido "pasa" al cuerpo de un nuevo ser humano. Obviamente debe haber también "creación" de nuevas almas, ya que en el mundo cada vez somos más, y no habría suficientes almas para todos. Al margen de esta consideración, los testimonios de personas que "recuerdan" otras vidas son numerosos, y algunos resultan difíciles –por no decir imposibles– de explicar racionalmente.

Entre los más desconcertantes está el caso de **Taranjit Singh**, un niño indio que, desde muy pequeño, decía ser un estudiante llamado **Satnam**, que murió en un accidente de tráfico. Con los datos aportados por el pequeño, su padre rastreó la historia y descubrió que, en un pueblo a 60 km del suyo, un estudiante de nombre Satnam había fallecido tras ser atropellado por una motocicleta.

Otro caso es el de una mujer estadounidense que se sometió a una regresión hipnótica, dijo ser la reencarnación de un hombre sueco y, desde ese momento, comenzó a hablar en esa lengua que antes desconocía. Y hay muchos casos más, que la ciencia, incapaz de explicar satisfactoriamente, al fin comienza a estudiar sin prejuicios.

DAVID **ZURDO**

Piden a la Casa Blanca que examine la evidencia extraterrestre en la Tierra

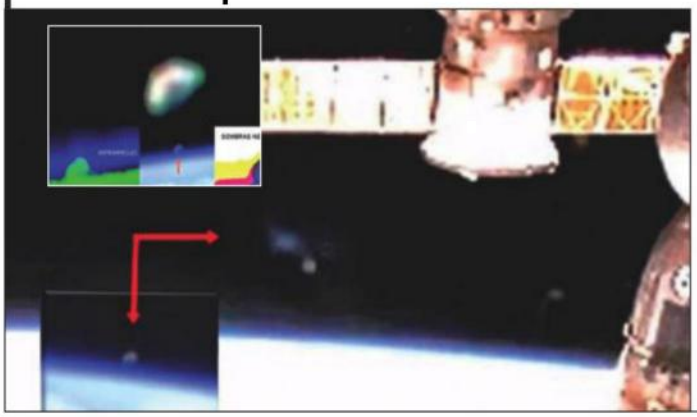
El Grupo de Investigación *Paradigma* ha pedido a la Casa Blanca, a través de su web *We the People*, que apoye la convocatoria de audiencia solicitada al Congreso de la nación para que se reconozca la presencia de vida extraterrestre en la Tierra.

En 2011 este grupo realizó una primera petición en la que recogía cerca de 12.000 firmas para que el Gobierno respondiera a esta cuestión. Sin embargo, la Casa Blanca negó tener conocimiento de que hubiera pruebas de vida alienígena en nuestro planeta. Por ello, el grupo realizó en 2013 una audiencia ciudadana de divulgación del fenómeno OVNI, en la que se escucharon testimonios de ex altos mandos militares, funcionarios gubernamentales e investigadores sobre hechos que indican la evidencia extraterrestre entre nosotros. Durante más de 30 horas, los testigos aportaron pruebas basadas en su experiencia de primera mano, y estos argumentos fueron enviados en DVD a miembros del Congreso. Esta vez la petición debía reunir 100.000 firmas para poder exigir una consulta oficial desde la Casa Blanca. ¿Conseguirán por fin una respuesta afirmativa? **C. M. M.**

UFOLOGÍA

Misteriosos objetos en el espacio

La ISS capta un extraño "triángulo" y la NASA interrumpe la transmisión

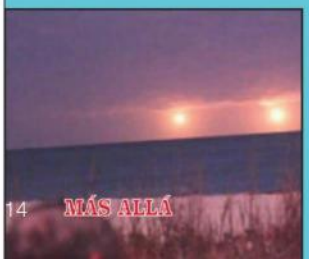


ÚLTIMOS AVISTAMIENTOS **OVNI**

EE.UU. »

"Dos soles"

El extraño avistamiento se produjo el pasado 27 de enero pasadas las 21:00 h, en el condado de Indian River, al norte de Florida. Las imágenes fueron captadas por el grupo contactista CSETI, que se reunió en Vero Beach. No se trata de la aparición del tradicional ovni, sino que durante unos minutos se pudo ver en el horizonte "dos soles" que emitían una potente luz de color naranja. Primero desapareció una de ellas y a los pocos segundos la otra. Ambas lo hicieron de forma paulatina.



AUSTRALIA »

Inmóvil

Durante la grabación de un vídeo desde la bahía de Sidney, el pasado 17 de enero, a plena luz del día, se registró el vuelo de un pequeño objeto brillante que desprendía una luz de color blanco. El No Identificado no hacía movimientos erráticos, sino que estuvo unos segundos inmóvil y sin emitir sonido alguno. El objeto fue visto en directo por varios testigos. Tras permanecer suspendido unos minutos, se introdujo detrás de unos edificios y ya no se dejó ver más.

ITALIA »

Sobre Nápoles

Ee este caso, el Objeto Volador No Identificado fue registrado sobrevolando el cielo de la ciudad de Nápoles a principios del pasado mes de enero. El testigo calcula que el objeto debía estar situado a, aproximadamente, unos 30.000 pies. El No Identificado emitía una luz blanca de tono azulado y no realizaba movimientos erráticos, sino que permaneció estático durante unos minutos. En ningún momento fue posible distinguir la morfología del objeto.

MÉXICO »

Ovni "bailón"

El pasado 23 de enero, el cielo de la ciudad de Tijuana fue escenario de un extraño avistamiento que, en esta ocación, se produjo a plena luz del día. El incidente estuvo protagonizado por un objeto sin morfología definida que primero se desplazó y después pareció girar sobre sí mismo, aunque de una manera desordenada y carente de toda lógica, mientras emitía una potente luz gracias a la cual se le pudo distinguir perfectamente. **B. D.**

Quienes creen que el fenómeno OVNI no es real, se quejan a menudo de que, con tantas cámaras al alcance de todo el mundo hoy en día, en teléfonos móviles o tabletas, hay pocas imágenes claras de No Identificados y ninguna absolutamente incontrovertible. Al margen de la discusión sobre que los supuestos alienígenas –cuya tecnología debe ser muy superior a la nuestra– podrían evitar adrede la toma de estas imágenes, el hecho es que sí vemos cada vez más fotos de objetos que pueden identificarse como ovnis. ¡Y algunas proceden nada menos que de la NASA!

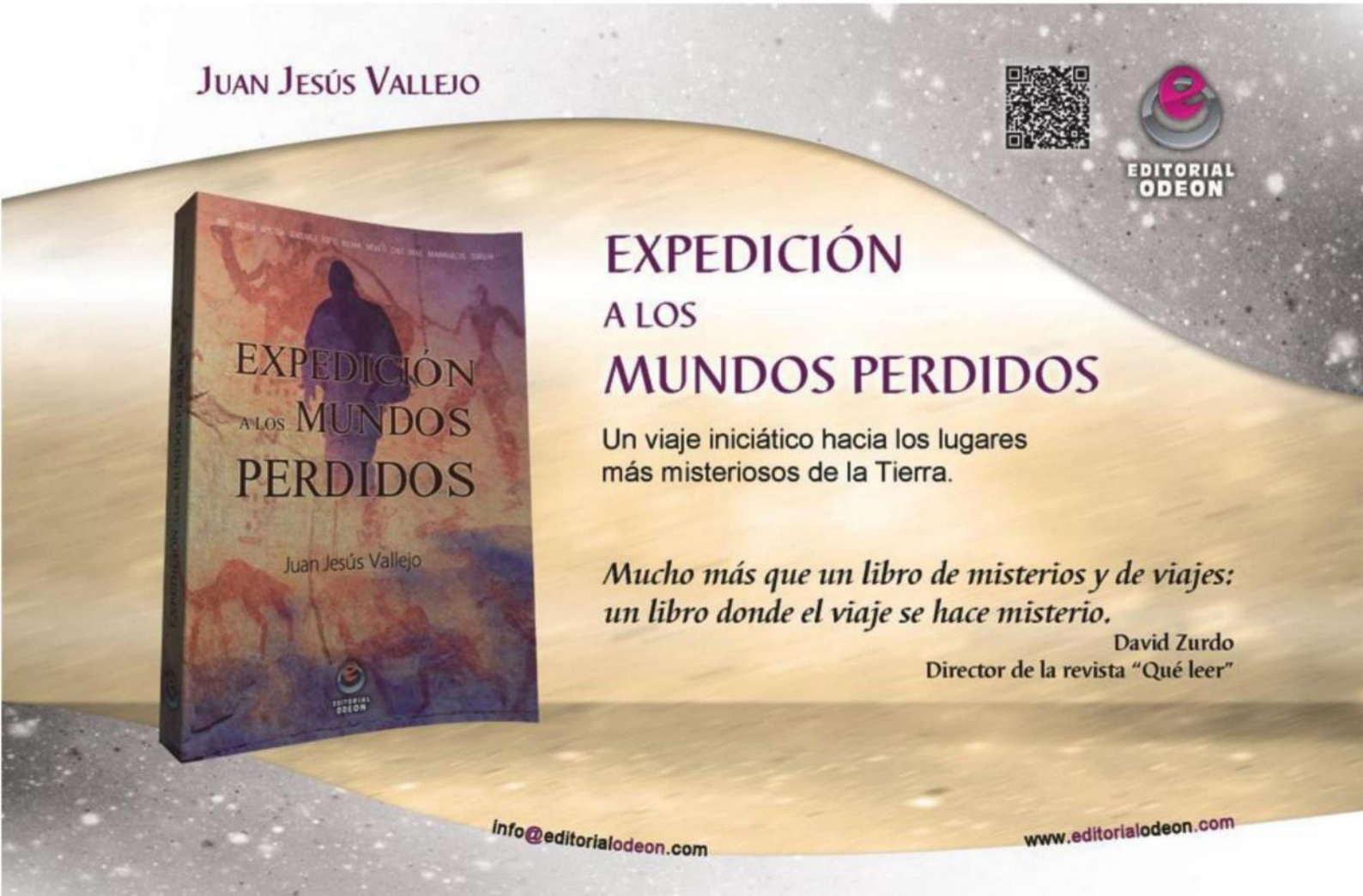
Es el caso de una transmisión que la agencia estadounidense interrumpió recientemente –y es la tercera vez que lo hace– cuando una cámara instalada en la Estación Espacial Internacional (ISS) parece captar un objeto triangular, de aspecto sólido y con forma de "V", que abandona la superficie terrestre. Esta misma cámara captó también una serie de objetos –dos o tres– que la NASA trató de explicar como simples reflejos... Algo difícil de creer, dado que la cámara de la ISS se halla instalada en el exterior de la estación. ¿Reflejos de qué?, es la pregunta que espera respuesta.

DAVID **ZURDO**

El servicio de inteligencia británico investigó los *crop circles*

Documentos del Archivo Nacional de Reino Unido sobre la II Guerra Mundial han revelado que el MI5, el grupo de Inteligencia británico, pasó años intentado descifrar los *crop circles* de aquel país. Los agentes del MI5 pensaban que los círculos de las cosechas eran utilizados por espías británicos afines a los nazis para indicar rutas y lugares estratégicos a los bombarderos alemanes, al igual que ocurrió en Polonia, Holanda, Francia y Bélgica.
Entre los códigos sospechosos que hallaron estaba el de una extraña marca en forma de "G" cuya cola apuntaba a una fábrica de municiones en Monmouthshire, si bien posteriormente se supo que fue creada por un agricultor para deshacerse del excedente de su cosecha. Hubo otros dos casos de insólitas marcas en los campos, como las aparecidas en uno de Cornualles o un círculo blanco con la palabra *'Marden'* inscrita en su interior en un campo de Kent. Además, los agentes recogieron informes sobre extrañas luces en los cielos de la zona.

CLAUDIA **M. MOCTEZUMA**



Planeta desconocido

Misterio bajo las aguas del Báltico

El enigmático objeto que "duerme" bajo las aguas del Mar Báltico, donde fue descubierto en 2011, ha vuelto a cobrar actualidad después de que los científicos del *Ocean X*, un buque de investigación, advirtieran que los aparatos electrónicos del barco se apagaban automáticamente cada vez que este pasaba por la zona.

Nadie ha dado aún una explicación convincente al misterio, aunque se barajan algunas hipótesis. Hay quien cree que el objeto, que tiene una forma redondeada, puede ser un ovni estrellado. Es el caso del investigador **Stefan Hogeborn**, del *Ocean X*, que opina que el rastro que se aprecia en la zona se formó *"como resultado de la caída de un platillo volador"*. También se ha planteado la posibilidad de que se trate de una antigua base antisubmarina similar a las que construyeron Reino Unido y Alemania en la II Guerra Mundial. Finalmente, hay quien apunta que son los restos de una civilización prehistórica. Sin embargo, la teoría más aceptada es que se trata de una simple roca marina. Pero, de ser así, ¿cómo se explica que los aparatos electrónicos dejen de funcionar?

¿Sabías que...

INGIMAGE

...la densidad de nuestras ciudades y la densidad de las galaxias evolucionan de forma muy similar, según un nuevo estudio que sugiere que el crecimiento se rige por un mismo patrón matemático en todo el Universo? Así, si la mayor ciudad de un país tiene 10 millones de habitantes, la siguiente tendrá 10 millones dividido entre 2, la tercera, 10 millones dividido entre tres, y así sucesivamente, un patrón de crecimiento que se corresponde con el modelo de formación de las galaxias en el espacio. Un descubrimiento que viene a reforzar la visión hermética del mundo: *"Como es arriba, es abajo"*, leemos en la "Biblia" del hermetismo, el *Kybalión*, atribuido a Hermes Trismegisto.

Bosque subacuático de 10.000 años

Ha sido descubierto en el Mar del Norte, en el área submarina conocida como *Doggerland*, a solo 300 m de la costa de Norfolk (Reino Unido), por los buzos Dawn Watson y Rob Spray. Se calcula que tiene una antigüedad aproximada de 10.000 años, es decir, que data de la Edad del Hielo, y que pudo llegar a tener el tamaño similar al que ocupa actualmente Europa. Quedó sumergido cuando el hielo se derritió y el nivel del mar subió 120 m. Según estudios arqueológicos, el bosque se ubica en una región que fue habitada por tribus del Mesolítico y que comunicaba Gran Bretaña con Alemania. Ahora, este "bosque fantasma" es un arrecife natural y hábitat de numerosos peces y plantas multicolor.

ANTÁRTIDA

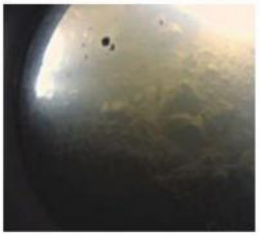
INGIMAGE

Vida "helada"

Descubren un ecosistema bajo una espesa capa de hielo

Por muy extremas que sean las condiciones ambientales, la vida siempre se abre camino. Primero fueron las fumarolas submarinas y ahora la Antártida, donde un equipo de científicos ha descubierto, bajo una espesa capa de hielo y a 740 m de profundidad, un ecosistema compuesto por peces e invertebrados capaces de sobrevivir aislados de la luz solar y del aire de la superficie terrestre.

Los investigadores del Proyecto de Perforación Científica de la zona subglacial Whillans, liderados por el glaciólogo **Slawek Tulaczyk**, de la Universidad de California en Santa Cruz (EE.UU.), utilizaron un taladro de agua caliente y un robot submarino teledirigido para acceder a la zona, donde descubrieron, sorprendidos, uno de los ecosistemas mejor preservados de la Tierra. Además de peces e invertebrados, los expertos también pudieron observar en el lugar decenas de crustáceos. La incógnita



que tratarán de despejar ahora los científicos es de qué se alimentan estos animales en un lugar donde la comida es muy escasa.

Cráter gigante

También en la Antártida, en la plataforma de hielo Rey Balduino, el pasado diciembre un grupo de investigadores del Instituto Alfred Wegener de Bremerhaven (Alemania) detectó por casualidad un cráter gigante de 2 km de diámetro. Debido a que esta "cicatriz" presenta círculos concéntricos, los científicos creen que podría haberse originado por el impacto de un meteorito de unos 100 m de diámetro, aunque, de momento, esta es tan solo una hipótesis de trabajo. Estadísticamente, una colisión de este tipo tiene lugar en la Tierra una vez cada 5.200 años. Se creía que el choque se había producido en 2004, pero imágenes de la zona tomadas por satélite en 1996 han mostrado que la "cicatriz" ya estaba ahí en esa fecha.

Tres soles

El fenómeno que recoge esta instantánea, en la que aparentemente se ven tres soles, es conocido como parahelio y tuvo lugar el pasado mes de enero en varias zonas de Mongolia. Se trata del astro rey y dos reflexiones del mismo, una a cada lado, y se origina cuando la luz del Sol se encuentra a baja altura y atraviesa fragmentos de cristales de vapor en la atmósfera. Suele producirse en regiones muy frías, que se encuentran, como mínimo, a 30 grados bajo cero.

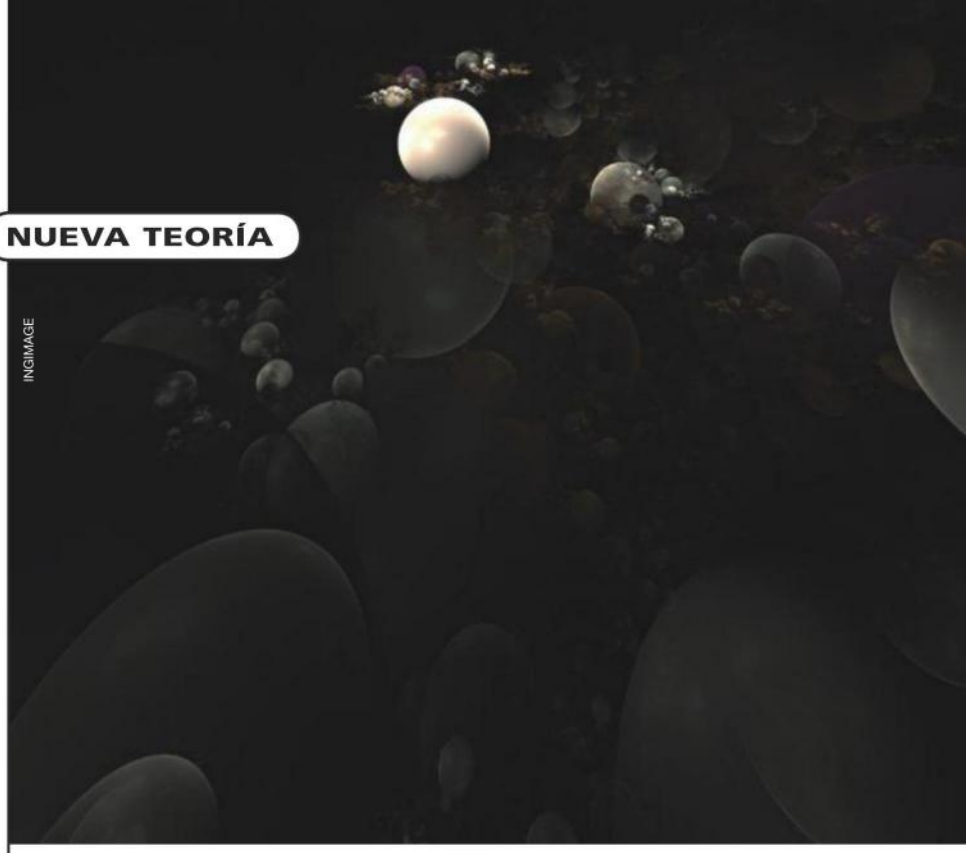
Bioluminiscencia

Los habitantes de las costas de Hong Kong (China) fueron testigos también el pasado enero de otro curioso fenómeno natural cuando observaron cómo el mar parecía "teñirse" de azul debido a la bioluminiscencia producida por la *Noctiluca scintillans*, un organismo unicelular que, a pesar de la belleza aparente que muestra la imagen, resulta letal para todos los especímenes que se encuentran a su alrededor. También se le conoce como "chispa de mar" o "fantasma de mar".

El futuro, según la ciencia ficción

INGIMAGE

El empresario estadounidense **Tiago Forte** ha analizado 100 novelas de ciencia ficción con el fin de intentar deducir qué nos depara el futuro. *"La frontera entre la ciencia y la ciencia ficción se difumina mucho"*, ha declarado Forte, una de cuyas principales conclusiones es que el futuro será "raro". Y es que, según explica, las más pequeñas modificaciones de nuestra actual tecnología pueden tener consecuencias impredecibles, como, por ejemplo, la posibilidad de mantener un aspecto juvenil a lo largo de toda la vida. También cree que llegaremos a colonizar otros planetas y que esto supondrá cambios impredecibles en el ADN, lo que abrirá nuevos caminos evolutivos para el hombre. Finalmente, está convencido de que el mayor escollo que deberemos sortear será el del tiempo. *"Mientras estemos conquistando las tres dimensiones del espacio* –asegura–, *la cuarta dimensión del tiempo se convertirá en nuestro mayor reto"*. Forte explica que la dilatación del tiempo será la base de los futuros viajes interestelares, lo que implica que quien se embarque en una de estas aventuras envejecerá mucho más lentamente que el resto. Puede darse el caso de que, cuando regrese, todos sus conocidos hayan muerto. Toda una serie de paradojas que, efectivamente, auguran un futuro "raro".



INGIMAGE

NUEVA TEORÍA

Física cuántica y univesos paralelos

¿Las dos caras de una misma moneda?

Al menos eso es lo que propone una nueva teoría basada en la existencia de universos paralelos y que pone en duda los cimientos de la ciencia cuántica.

El equipo compuesto por **Howard Wiseman** (en la foto) y **Michael Hall**, del Centro de Dinámica Cuántica, dependiente de la Universidad Griffith en Brisbane (Australia), y **Dirk-André Deckert**, de la Universidad de California en Davis (EE.UU.), propone que los universos paralelos existen y que, en lugar de evolucionar independientemente, interactúan entre ellos, de forma los universos más próximos se influyen entre sí por una fuerza sutil de repulsión. Una interacción que, según los autores de este trabajo, puede explicar todo lo que resulta incomprensible sobre la mecánica cuántica.

Teletransportación de objetos vía internet

Un equipo de ingenieros alemanes ha sentado las bases de una máquina que, en el futuro, podrá teletransportar objetos a través de internet. Para archivar todos los datos, el artefacto escanea los objetos en capas y, después de hacer el tratamiento de los mismos, envía la información a una impresora 3D conectada a un ordenador, que "reconstruye" el modelo. Aunque en las primeras pruebas los objetos han resultado destruidos, los expertos ya trabajan en el perfeccionamiento de la máquina.

¿Es posible acceder

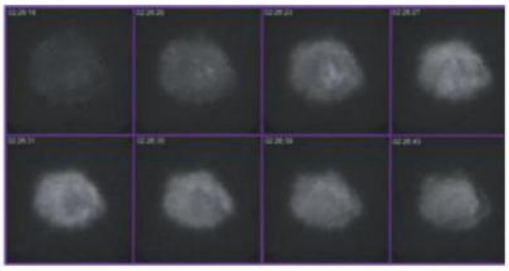
Normalmente, cuando un robot toma alguna decisión sobre hacia dónde avanzar, es difícil saber con certeza qué está pasando por su "mente", por qué está eligiendo un camino y no otro. En cambio, si los investigadores pudieran ver las posibilidades que baraja la máquina –por ejemplo, proyectándolas sobre el suelo–, el nexo de unión entre lo que el robot "piensa" y lo que hace sería más fácil comprender, de tal modo que

La teoría cuántica es necesaria para explicar cómo funciona el Universo a escala microscópica, y se cree que se aplica a toda la materia. Pero exhibe fenómenos extraños que parecen violar las leyes de causa y efecto. La idea de los universos paralelos en la mecánica cuántica ha estado presente desde 1957. En la interpretación más conocida de este concepto, cada universo se ramifica en un manojo de nuevos universos cada vez que se realiza una medición cuántica. Por tanto, todas las posibilidades se producen a la vez.

Sin embargo, muchos científicos cuestionan la realidad de estos universos, dado que no llegan a influir en el nuestro. En cambio, según la nueva teoría, estas influencias sí se producen y, además, se pueden percibir en los detalles aparentemente ilógicos de ciertos fenómenos cuánticos.

Así, la nueva teoría propone que el universo que percibimos y en el que existimos es solo uno de una cantidad gigantesca de universos. Algunos son casi idénticos al nuestro, pero la mayoría son muy diferentes. Todos son igual de reales, existen de manera constante a través del tiempo y poseen propiedades definidas de forma precisa. Los fenómenos cuánticos proceden de una fuerza de repulsión general entre universos "cercanos" (similares) que tiende a hacerlos distintos. **NCyT**

Esferas de plasma creadas por HAARP



El auténtico cometido de las estaciones de la red HAARP (*High Frequency Active Auroral Research Program*, Programa de Investigación de Autora Activa de Alta Frecuencia) es uno de los temas favoritos de los teóricos de la conspiración. Muchos creen que estas instalaciones tienen funciones muy distintas a las declaradas públicamente, tales como alterar y controlar el clima o provocar cataclismos atmosféricos. Sea como fuere, el último informe sobre las actividades secretas de esta red habla de un nuevo experimento que genera esferas visibles de plasma ionosférico, supuestamente creadas mediante campos de microondas. Se sospecha que los militares estadounidenses pretenden utilizar esas esferas como espejos de ondas, ya que el plasma es capaz de reflejar las radiofrecuencias en cualquier dirección deseada.

Algunos investigadores sostienen que esta clase de prácticas están relacionadas con los tornados, y que pueden formar parte de lo que se ha dado en llamar "guerra climática". De ser cierto, el peligro para nuestro planeta es grave, ya que esta clase de manipulaciones podría ser la última pieza que acabara por derribar la precaria estabilidad del clima.

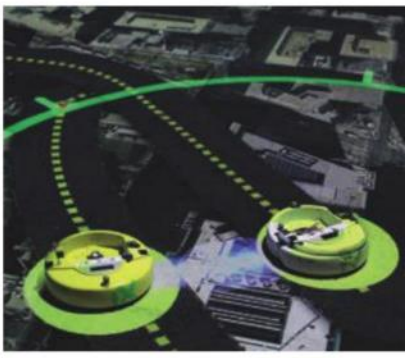
DAVID **ZURDO**

al "pensamiento" de un robot?

sus actos resultarían mucho más comprensibles.

Esto fue lo que se planteó el equipo de **Ali-akbar Agha-mohammadi** y **Shayegan Omidshafiei**, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, EE.UU.), y por ello creó un nuevo sistema de visualización de "pensamientos espaciales" de robots, que probaron en una de estas máquinas. Así, introdujeron en un recinto oscuro un pequeño robot que tenía que desplazarse al otro lado del mismo mientras una persona caminaba por él. A medida que el robot consideraba sus opciones, sus "pensamientos" eran proyectados sobre el suelo. Primero proyectó un punto rosa grande que parecía seguir al individuo, o lo que es lo mismo, una representación de su percepción de la posición de la persona. Después, unas líneas, cada una de las cuales representaba una posible ruta a seguir, con una línea verde indicando el camino óptimo. Las líneas y los puntos iban cambiando y ajustándose a medida que el peatón y el robot se movían.

Este nuevo sistema –dicen los investigadores– podría resultar muy útil en el desarrollo de vehículos que conduzcan solos y también de nuevos modelos más sofisticados de drones. **NCyT**



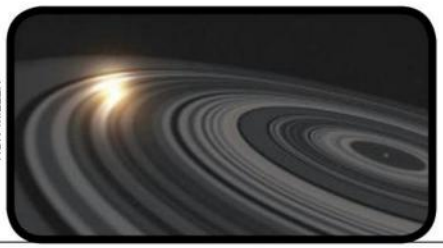
LA "OTRA" TIERRA

Kepler-438b es el exoplaneta más similar a la Tierra que se ha encontrado hasta el momento, según un grupo de científicos del Centro Harvard-Smithsonian para la Astrofísica (EE.UU.). Y es que de los ocho planetas rocosos más parecidos al nuestro, Kepler-438b es el que posee mejores condiciones para albergar vida, ya que es más rocoso y caluroso que el resto.

NASA

EL "OTRO"SATURNO

Se le conoce como J1407b y es el primer planeta con anillos descubierto fuera de nuestro sistema solar: nada menos que 30 que, además, son 200 veces más grandes que los de Saturno. Además, entre ellos existen "huecos", lo que, según los expertos, puede implicar que el planeta tenga también satélites. El hallazgo ha sido obra de un equipo de astrónomos de la Universidad de Rochester (EE.UU.) y del Observatorio de Leiden (Holanda).

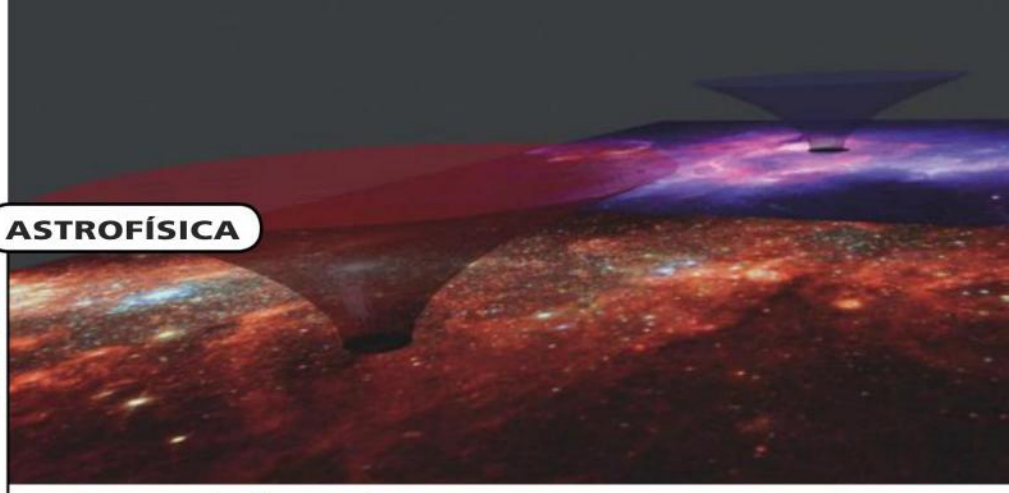


RON MILLER

SECRETOS SOLARES

Esta imagen ha sido tomada por el Telescopio Espectroscópico Nuclear Conjunto de la NASA (NUSTER, según sus siglas en inglés), que ve el Universo en rayos X. Gracias a su gran sensibilidad, NUSTER podría dar respuesta a algunos de los enigmas que rodean al astro rey, como, por ejemplo, si posee o no "nanollamaradas".

NASA / JPL-CALTECH / GSFC



SISSA / SALUCCI

ASTROFÍSICA

¿Un túnel espacio-temporal...

...en la Vía Láctea?

Eso indican, al menos teóricamente, las investigaciones de un equipo internacional encabezado por el astrofísico **Paolo Salucci**, de la Escuela Internacional de Estudios Avanzados en Trieste (Italia): que nuestra galaxia alberga un enorme agujero de gusano, es decir, un "conducto" que permitiría viajar entre dos puntos distantes del Cosmos.

Los científicos han llegado a esta conclusión tras combinar las ecuaciones de la Relatividad General con un mapa muy detallado de la distribución de la materia oscura en la Vía Láctea. Y, según estos astrofísicos, es muy plausible que nuestra galaxia albergue un túnel de este tipo, que podría tener el tamaño de la propia Vía Láctea. Incluso podría ser factible viajar

Enigmática y lejana señal de radio

Un equipo de científicos de la Universidad Swinburne de Tecnología (Australia) y del Centro de Cosmología Oscura en el Instituto Niels Bohr de la Universidad de Copenhague (Dinamarca) ha logrado detectar y monitorear un *blitzar*, que consiste en un estallido masivo de ondas de radio. Este raro fenómeno se conocía desde hacía casi una década, pero hasta ahora no había sido posible captarlo. Eso es lo que han hecho ahora los investigadores: detectar una de esas emisiones y dirigir hacia ese punto del cielo numerosos instrumentos de observación.
Así es como se ha podido saber que este *blitzar* se encuentra a una distancia de 5.500 millones de años luz, lo que implica que la fuente que lo originó tiene una potencia tal como para que la señal haya recorrido medio Universo sin debilitarse hasta poder ser captada desde nuestro planeta. Lo que los científicos no saben aún es qué originó este *blitzar*. Han descartado que se tratara de supernovas cercanas y barajan la posibilidad de que haya sido el impacto entre objetos cósmicos muy compactos, como las estrellas de neutrones o los agujeros negros.

LA CITA ASTRONÓMICA DEL MES

El próximo 20 de marzo se producirá un eclipse total de Sol en el transcurso del cual la corona de nuestra estrella será visible alrededor de la Luna. El eclipse alcanzará su máximo por la mañana y podrá verse desde toda Europa en distintos grados de parcialidad. En Islandia y Escandinavia se observará en su totalidad.

HARTWIG LUETHEN

a través de él dado que, en base a los cálculos de Salucci y sus colegas, el túnel podría ser navegable por una astronave más o menos convencional.

Otra cosa es cómo probar experimentalmente esta hipótesis, algo que la moderna ciencia está aún muy lejos de conseguir. **NCyT**

¿Sabías que...

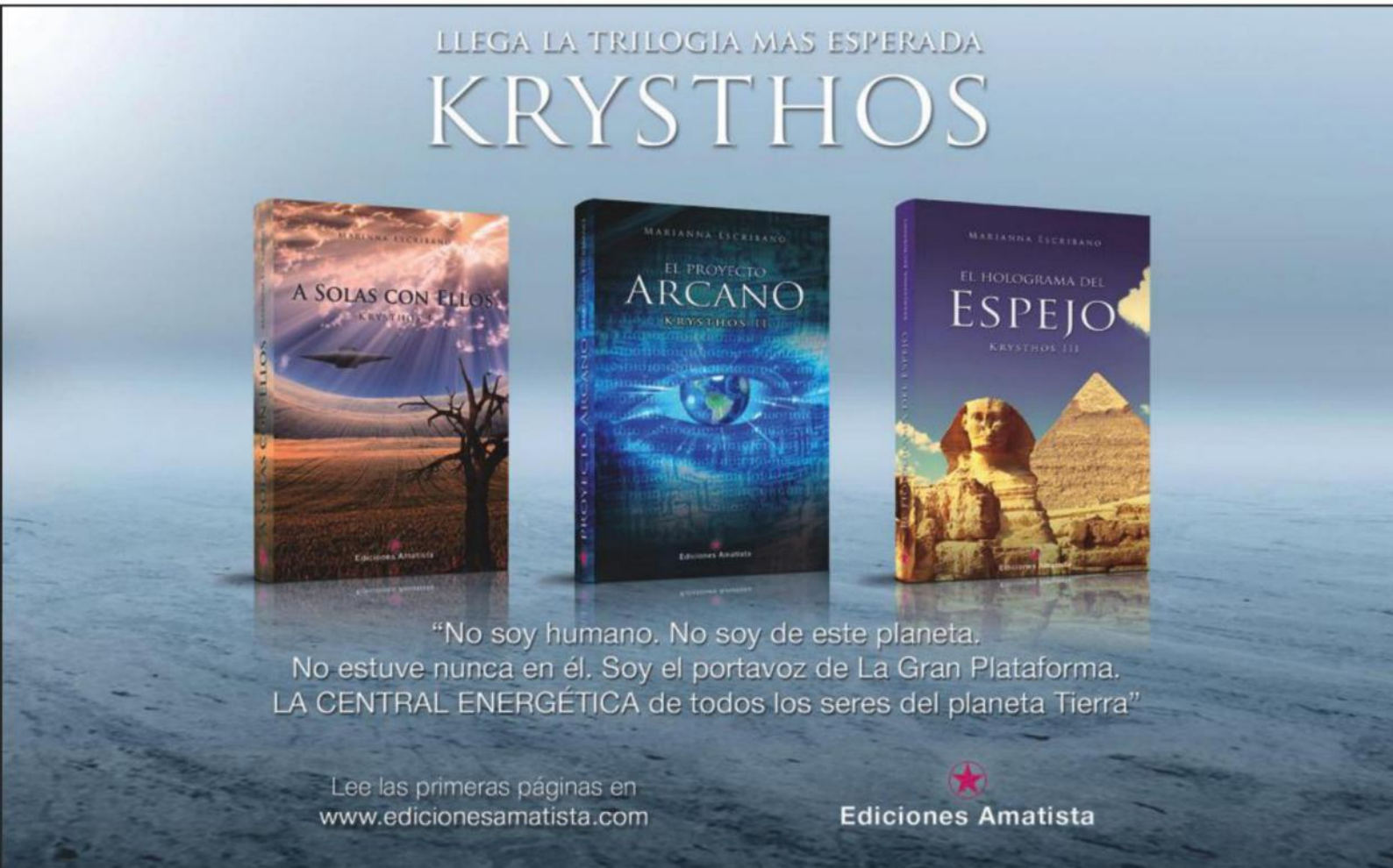
...la materia oscura es una forma extraña de materia que no parece emitir ni absorber radiación electromagnética detectable y apenas interactúa con otras partículas? Además, los científicos creen que es mucho más abundante en el Universo que la materia visible normal. Una reciente investigación ha revelado que las partículas que supuestamente la forman pesan menos de lo que se pensaba, no interactúan con la luz y sí lo hacen con la materia ordinaria.

Sistema solar parecido al nuestro, pero mucho más antiguo

Científicos de la Universidad de Birmingham (Reino Unido) han descubierto 5 planetas de un tamaño similar al de la Tierra en el sistema Kepler-444, que es mucho más antiguo que el nuestro. Este dato es importante ya que, en palabras de Tiago Campante, director del estudio, *"ahora sabemos que los planetas del tamaño de la Tierra se han formado a lo largo de más de 13.800 millones de años de la historia del Universo, lo que podría dar margen para la existencia de vida antigua en la galaxia"*.

De hecho, tal y como explica Campante, *"en el momento en el que se formó la Tierra, los planetas de este sistema ya eran mayores de lo que el nuestro es hoy"*.

TIAGO CAMANTE / PETER DEVINE



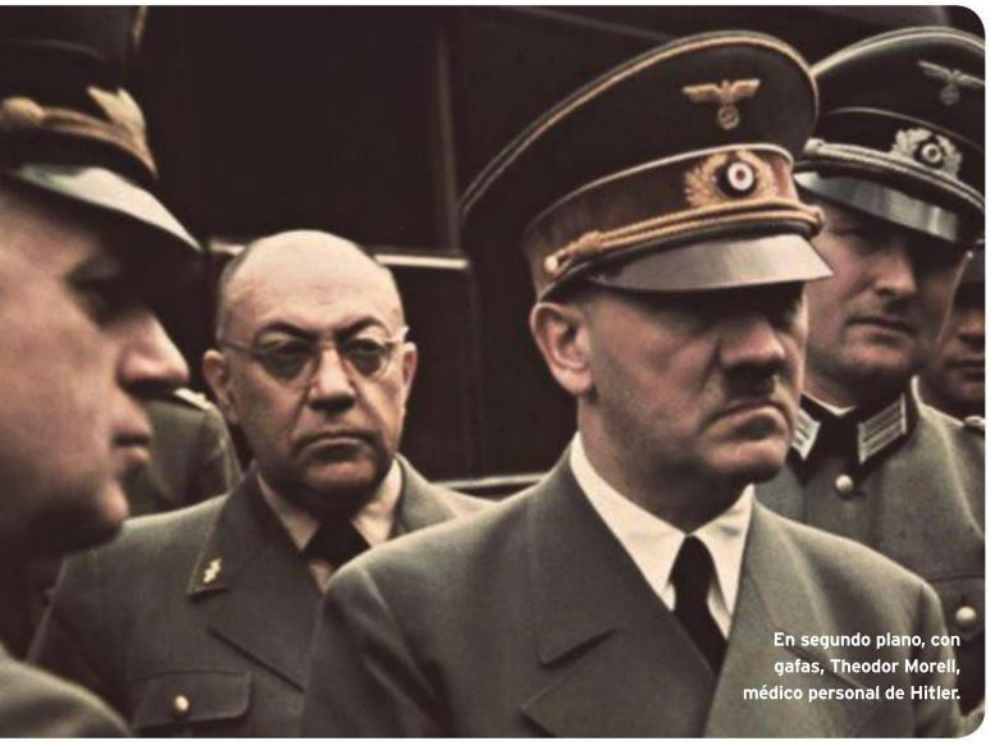
Operación Aktion T4

La génesis del Holocausto

A pesar de la abundantísima bibliografía dedicada al Tercer Reich, y a pesar de lo abominable del crimen, un hecho muy poco conocido es que entre 1940 y 1945, el régimen nacionalsocialista auspició el **asesinato** de cientos de miles de personas cuyas vidas fueron etiquetadas como **"indignas de ser vividas"**. Y por difícil que pueda resultar de creer, la **eliminación de discapacitados físicos y psíquicos considerados "incurables"** fue un programa secreto concebido y ejecutado por médicos, convirtiéndose de esta forma unos hombres que habían jurado preservar la vida humana en auténticas máquinas de matar al servicio de un régimen totalitario.

por **Manuel Moros**

VERÓNICA ALBARRACÍN / FOTO INGIMAGE



En segundo plano, con gafas, Theodor Morell, médico personal de Hitler.

Sabías que...

...desde comienzos del siglo XX, el movimiento eugenésico norteamericano contó con el apoyo tanto de instituciones oficiales como de las grandes fortunas, lo que condujo a la aprobación por parte de 32 estados de leyes de esterilización forzada? Aunque al principio se aplicaron solo a personas internadas en instituciones mentales, con el tiempo incluyeron también a alcohólicos, epilépticos, ciegos o sordos, mujeres consideradas promiscuas, delincuentes recidivantes o personas sin domicilio fijo. A pesar del conocimiento de las atrocidades a que condujeron estas políticas en la Alemania nazi, algunos estados las siguieron manteniendo, hasta que en 1981 Oregón derogó la última. Se calcula que, en total, fueron 60.000 los esterilizados sin consentimiento.

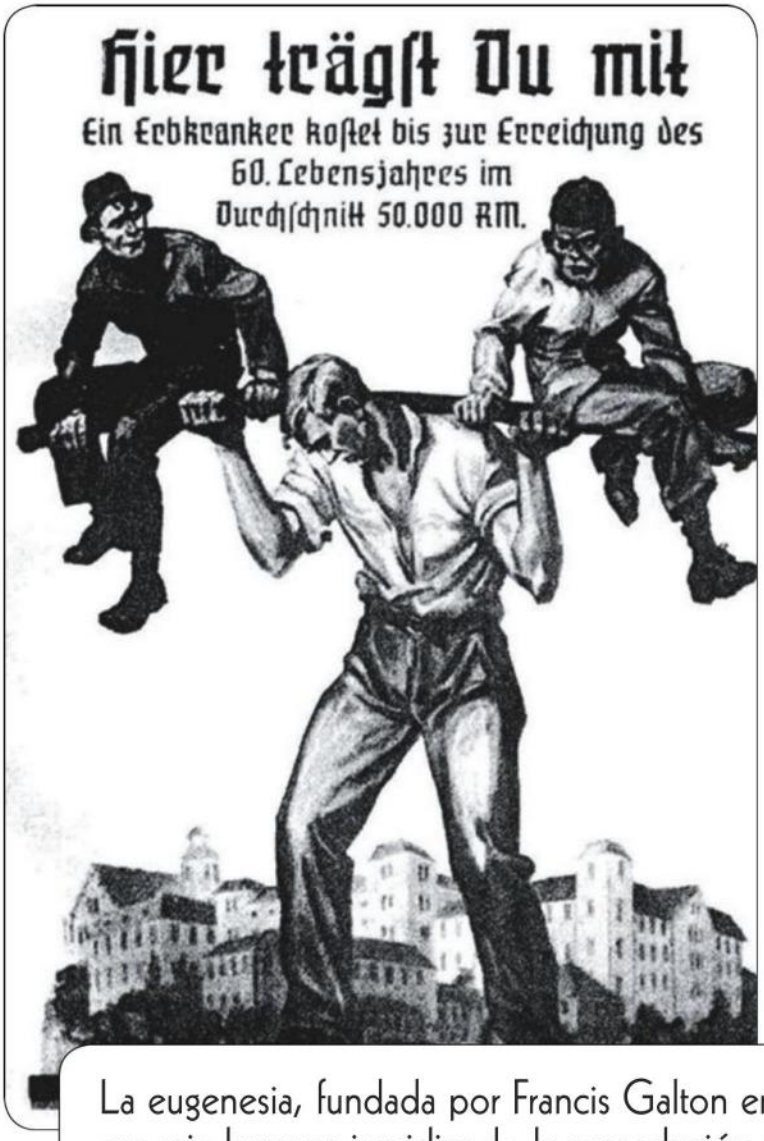
La más esencial de las ideas que estructuraron la cosmovisión de **Hitler** fue devolver la pureza a la mítica raza aria de hombres y mujeres altos, rubios y de ojos azules, a los que consideraba los únicos verdaderamente humanos, que habrían ido degenerando a lo largo de los siglos debido a un proceso de mestizaje. Era necesario, pues, despojar la comunidad de sangre aria de toda clase de impurezas, ya se tratara de la sangre de razas "inferiores" –como los eslavos o gitanos–, "peligrosas" –como los judíos– o de la de los discapacitados, aunque fueran de la propia raza porque, además de no poder procurarse sustento por sus propios medios, consumían recursos sanitarios (camas de hospital, médicos...) que serían necesarios para atender a la población civil y los soldados heridos cuando estallara el inevitable conflicto.

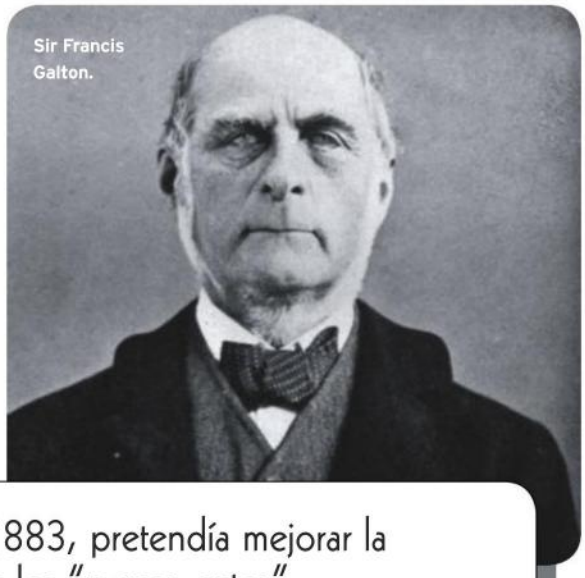
Eugenesia

Esta utopía biopolítica no fue en absoluto una idea original del ***Führer***, sino la puesta en práctica de la parte más siniestra de la infame pseudociencia llamada eugenesia, fundada por sir **Francis Galton** en 1883, que pretendía mejorar la especie humana mediante cruzamientos selectivos entre los "más aptos" e impidiendo la reproducción de los "menos aptos". Promovida por psicólogos y biólogos, la eugenesia gozó de un amplio respaldo institucional en Estados Unidos, que se convirtió en el primer país donde se promulgaron y aplicaron leyes en las que se articulaba la esterilización eugenésica como medio de evitar la reproducción de los socialmente indeseables y genéticamente inferiores y de preservar la pureza de la raza.

En Alemania se conoció como *Rassenhygiene* (higiene racial), y desde comienzos del siglo XX era impartida como asignatura en numerosas facultades de Medicina. De hecho, la mayor parte de los miembros de la Sociedad de Higiene Racial, cofundada en 1905 por los psiquiatras **Alfred Ploetz** y **Ernst Rüdin**, eran médicos. Estos especialistas estaban particularmente involucrados en el movimiento eugenésico pues, plenamente convencidos del origen hereditario de las enfermedades mentales, aceptaban la imposibilidad de curación de los 340.000 enfermos ingresados en las instituciones y hospitales alemanes y la acumulación de estas taras en su progresiva descendencia generacional.

Hitler consideraba la comunidad de sangre aria, el *Volk*, un organismo vivo, y a estos grupos, "extraños" gérmenes patógenos que amenazaban su salud, por lo que había que exterminarlos de forma aséptica





Sir Francis Galton.

La eugenesia, fundada por Francis Galton en 1883, pretendía mejorar la especie humana impidiendo la reprodución de los "menos aptos".

y desapasionada, sin ningún tipo de conflicto moral. Se consideraba a sí mismo un médico bienhechor, y hablaba de bacilos, tumores, parásitos y abscesos y de su programa político en términos de terapia, medidas quirúrgicas, purgas y antídotos.

Los otros "soldados" del Reich

Familiarizados con sus consignas pseudomédicas y paracientíficas, fueron muchos los médicos que acogieron con entusiasmo sus propuestas, y de hecho, fue el colectivo que antes y en mayor número se afilió al Partido Nazi. Seriamente castigados por la crisis económica que siguió al *crack* de 1929, para 1932 el 72% de ellos ganaba lo mínimo para subsistir y Hitler les prometía expulsar a sus colegas judíos de la profesión, solucionando su alta tasa de desempleo y ofreciéndoles poder, orgullo, prestigio y dinero al convertirles de meros empleados de la Seguridad Social de la República de Weimar en protectores y guardianes de la pureza racial del *Volk*; en los "soldados biológicos" del Reich de los Mil Años.

El 1 de enero de 1934 entró en vigor la Ley para la Prevención de la Descendencia Genéticamente Enferma, elaborada por destacados higienistas raciales tomando como referente la Ley Modelo de Esterilización Eugenésica estadounidense, que obligaba a esterilizar a los discapacitados físicos y psíquicos recluidos en instituciones. Los médicos notificaban estos casos para su examen al correspondiente Tribunal de Salud Hereditaria, compuesto por un jurista y dos médicos, que si consideraba que su dolencia estaba dentro de las contempladas por la ley, ordenaba su esterilización.

Alrededor de esta ley se desarrolló toda una industria que hizo ganar mucho dinero a los laboratorios proveedores de material médico-quirúrgico e impulsar la investigación de nuevas técnicas (no exentas de riesgos), más rápidas y que redujeran los días de hospitalización en el caso de las mujeres. Una de ellas fue un método especialmente doloroso, consistente en provocar la inflamación y posterior obstrucción de las trompas mediante inyecciones intrauterinas de diferentes sustancias químicas. Se estima además que un 12% de las esterilizaciones fueron llevadas a cabo mediante la más rápida técnica de la exposición a los rayos-X.

En 1939, con el comienzo de la II Guerra Mundial, la práctica de la esterilización cayó en picado. Para entonces, el número de personas esterilizadas "legalmente" →

→ podía llegar a las 400.000. Probablemente, el motivo por el que este tipo de intervenciones disminuyó hasta casi desaparecer tras el comienzo de la contienda fue que a partir de esa fecha, el Gobierno del Reich tenía otros planes para los "defectuosos".

Asesinato de niños

El "milagro económico" de Hitler, que en tan solo seis años consiguió acabar con seis millones de desempleados, fue en realidad un castillo de cartón, pues se hizo a costa de un desenfrenado endeudamiento hasta el punto de que el resultado final no podía ser otro que la bancarrota o la conquista de espacio vital que sirviera para eliminar la carencia de recursos monetarios y de materias primas.

Con los ojos puestos en Polonia, Hitler decidió que pasando de la esterilización al asesinato de las llamadas "bocas inútiles" se podrían destinar más médicos, personal, camas de hospital y otras instalaciones a los soldados heridos en el frente. Además, en una memoria redactada por su médico personal, **Theodor Morell**, titulada *Exterminio de la vida indigna de ser vivida*, el charlatán que acabaría convirtiéndole en un adicto a las anfetaminas estimó que el homicidio de 200.000 discapacitados daría como resultado un capital adicional de 10 millones de marcos anuales.

En mayo de 1939 se creó un supuesto Comité del Reich para el Registro Científico de Enfermedades Severas Determinadas Genéticamente, compuesto por **Hans Hefelmann**, de la Cancillería del *Führer*; el cirujano de escolta de Hitler **Karl Brandt**; **Herbert Linden** (médico, consejero del ministro del Interior y responsable de los hospitales y asilos estatales); el oftalmólogo **Hellmuth Unger**; el psiquiatra **Hans Heinze** (director del asilo de Brandenburg-Görden) y los pediatras **Ernst Wentzler** y **Werner Catel**, todos ellos defensores de la eutanasia.

El 18 de agosto de 1939, solo dos semanas antes de la invasión, dicho comité envió una circular secreta a los gobiernos de cada estado para que instaran a los pediatras a notificar a la Cancillería todo caso de niños de hasta tres años que presentaran minusvalías físicas o psíquicas como el síndrome de Down, la espina bífida o la parálisis cerebral. Los cuestionarios eran remitidos a su vez a Catel, Heinze y Wentzler, quienes, basándose simplemente en los datos recogidos en ellos, decidían cuál debía ser eliminado.

Una vez que se tomaba la decisión, se engañaba a los padres del niño indicándoles que debía ser ingresado en un centro sanitario donde recibiría *"el mejor y más efectivo tratamiento disponible"*. Si mostraban algún tipo de duda, se les decía que este no podía posponerse más tiempo, que pensaran en primer lugar en la salud de su hijo, y que deberían estar agradecidos por las facilidades que se les estaban dando. Y si aun así continuaban oponiéndose a separarse de su hijo, se les amenazaba con retirarles la custodia.

Los niños eran después trasladados a alguna de las salas habilitadas en 30 hospitales, entre los que se encontraban algunos de los más prestigiosos del Reich, cuyos directores y más importantes médicos estaban al corriente de la operación y de acuerdo con cumplir con las directrices del Comité. Los niños eran asesinados mediante sobredosis de barbitúricos o inyecciones de morfina, aunque en algunos centros como el hospital de Eglfling-Haar, en Múnich, simplemente se les dejaba morir de hambre pues su director, el psiquiatra **Hermann Pfannmüller**, creía que este método llamaba menos la atención. Después, se enviaba a los padres una carta estándar donde se les informaba de que su pequeño había muer-

Los niños eran asesinados mediante sobredosis de barbitúricos, inyecciones de morfina o, en algunos casos, simplemente dejándoles morir de hambre.

to de neumonía, meningitis o cualquier otra enfermedad infecciosa y que, debido al riesgo de contagio, el cuerpo había tenido que ser incinerado.
Para el otoño de 1941, el programa de "eutanasia" de niños se había ampliado hasta cubrir adolescentes de 16 o 17 años. Se ha estimado que fueron unos 5.000 los niños asesinados de este modo.

Operación *Aktion-T4*

Al mismo tiempo, Hitler había encargado al responsable de la Cancillería del *Führer*, **Philip Bouhler**, y a Brandt *"ampliar la competencia de determinados médicos con la finalidad de que se pueda garantizar la muerte piadosa a aquellos enfermos que consideren incurables"*. Para ello se reunieron con quince destacados psiquiatras y directores de importantes instituciones psiquiátricas del país, como **Werner Heyde**, **Carl Schneider**, **Maximilian de Crinis**, **Paul Nitsche** o **Friedrich Mennecke**, con la intención de poner en marcha un programa secreto de exterminio de los enfermos mentales, pues Hitler temía tanto el retraso burocrático que supondría su aprobación legislativa como el rechazo del pueblo hacia un régimen que asesinara a sus familiares.
Todos se mostraron dispuestos a colaborar, pues todos eran miembros del partido y algunos, además, de las SS, y, como ya hemos dicho, el colectivo de psiquiatras era el más concienciado con las teorías eugenésicas. Al frente del entramado se puso a Heyde, director de la Clínica Psiquiátrica, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Würzburg, SS-*Hauptsturmführer* y asesor de la Gestapo. Como las oficinas se instalaron en el número 4 de la calle *Tiergartenstrasse*, la operación fue conocida como *Aktion-T4* (*Acción T4*).
El 21 de septiembre, el Ministerio del Interior envió un cuestionario a todas las instituciones que albergaban enfermos mentales instándoles a notificar, con supuestos fines estadísticos, los pacientes con trastornos neurológicos considerados incurables, como la debilidad mental de cualquier tipo, la esquizofrenia o la epilepsia. Los cuestionarios eran reenviados a *Tiergartenstrasse* 4, donde eran valorados por un equipo de unos cuarenta peritos médicos, que marcaban con una cruz roja a aquellos que debían ser eliminados. Una vez hecha la letal selección, se notificaba a las instituciones que, por motivos de planificación, estos pacientes serían trasladados a otro centro. T4 empleó para su transporte autobuses grises con las lunas pintadas, siendo los encargados de subir a los enfermos miembros de las SS vestidos con batas blancas para →

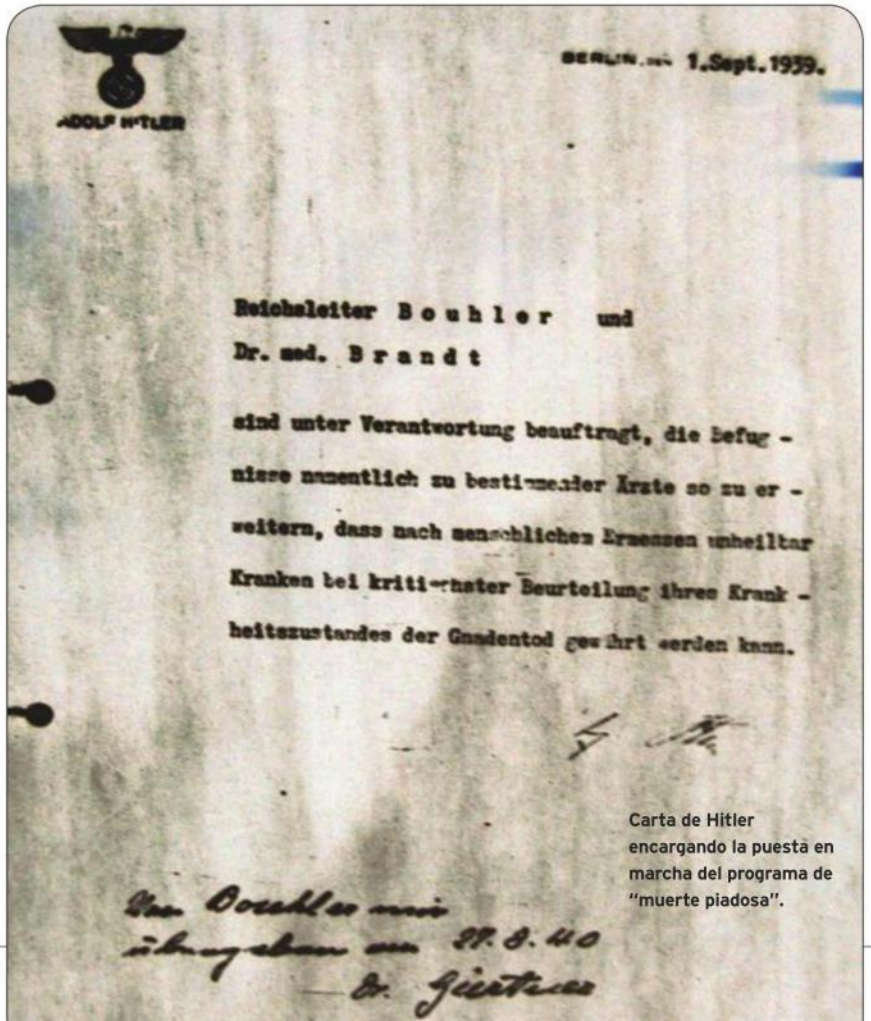
El dato

Los nazis usaron la capacidad del cine para llegar a enormes cantidades de público para concienciar a la población de la necesidad de legalizar la "eutanasia" de los discapacitados con películas como *Víctimas del pasado* (1936) o *Lo que has heredado* (1939). *Yo acuso* (1941), basada en la novela *Misión y conciencia*, del oftalmólogo Helmut Unger, asesor del programa de exterminio de niños, fue vista por 20 millones de personas. En ella, un médico accede a la petición de su mujer, enferma de esclerosis múltiple, de liberarla de su sufrimiento con una inyección letal.

Un niño discapacitado dejado morir de hambre en el marco de la operación *Aktion T4*.

JULIUS HALLERVORDEN
El coleccionista de cerebros

El prestigioso neuropatólogo **Julius Hallervorden** (en la imagen) se aprovechó de la cercanía de su Instituto de Investigación Cerebral Káiser Guillermo de Berlín al matadero de Brandenburg para pedir a los verdugos que le enviaran el mayor número posible de cerebros diciéndoles: *"Ya que vais a matar a toda esa gente, al menos quitadles el cerebro para que pueda examinarlos"*. Seleccionaba personalmente los casos con potencial interés científico, encargándose además de extraerles el cerebro, llegando a acumular cientos de ellos, principalmente de niños. Acabada la guerra, nadie le pidió ninguna responsabilidad, y tuvieron que pasar 45 años para que la presión internacional obligara a dar sepultura a los restos en el cementerio muniqués de Waldfriedhof.



ADOLF HITLER

1.Sept.1939.

Reichsleiter Bouhler und
Dr. med. Brandt

sind unter Verantwortung beauftragt, die Befug-
nisse namentlich zu bestimmender Ärzte so zu er-
weitern, dass nach menschlichem Ermessen unheilbar
Kranken bei kritischster Beurteilung ihres Krank-
heitszustandes der Gnadentod gewährt werden kann.

Carta de Hitler encargando la puesta en marcha del programa de "muerte piadosa".

→ dar la impresión de que eran algún tipo de personal médico.

Desde los psiquiátricos, los enfermos eran llevados a alguno de los seis centros de exterminio: Hartheim, Sonnenstein, Grafeneck, Bernburg, Brandenburg y Hadamar, todos ellos dirigidos por médicos. El primero en entrar en funcionamiento fue el de Brandenburg, y el método empleado la inyección letal, pero pronto se descartó por ser demasiado lento.

Parece ser que fue Brandt quien sugirió el uso de gas, pues en una ocasión había inhalado gases de un horno estropeado y la sensación que había experimentado fue que, de haber muerto, no habría sufrido en absoluto. Por ello, esta clase de muerte le parecía en concordancia con la "muerte piadosa" que había ordenado el *Führer*. Tras comprobar su efectividad, los enfermos eran desnudados y encerrados en lo que parecía ser una simple sala de duchas. A continuación, tal y como había especificado Hitler, un médico abría la válvula que permitía la entrada de gas desde las bombonas instaladas en un cuarto adyacente, y en pocos minutos estaban todos muertos. Después, los cadáveres eran incinerados y se enviaba a los familiares una carta de condolencia donde se notificaba su fallecimiento por neumonía, ataque cardíaco o una enfermedad parecida y la incineración para evitar la propagación de infecciones.

Así fue como se puso en marcha la maquinaria de matar más implacable, rápida, eficaz y económica de la Historia. Los demás centros de exterminio adoptaron el modelo de Brandenburg, incluyendo el importante papel desempeñado por los médicos como ejecutores de los enfermos y el uso del gas para asesinarlos en cámaras maquilladas de duchas, por lo que *Aktion-T4* se considera la antesala intelectual y material del Holocausto.

La "banalidad del mal"

Los médicos "expertos" de T4 delegaron la responsabilidad de eliminar a los "enfermos mentales incurables" en los médicos más jóvenes, que aunaban a su falta de experiencia su entusiasmo político y sus deseos de medrar profesionalmente. Una vez que eran reclutados por *T4*, estos jóvenes médicos recibían instrucción sobre su macabra tarea tanto en los propios centros de exterminio como en instituciones psiquiátricas colaboradoras con la organización, como la dirigida por Carl Schneider en Heidelberg o la de Hans Heinze en Brandenburg-Görden. Las prácticas de autopsias les ayudaban a mejorar sus conocimientos de anatomía y cirugía.

Cuando todo hubo terminado, **Heinrich Bunke**, que obtuvo su título en 1939 y que participó en los crímenes de Brandenburg y Bernburg, explicó así los motivos por los que se había enrolado en *T4*: *"Me dio la oportunidad de colaborar con profesores expertos, hacer un trabajo científico y completar mi formación"*. Es decir, que desde los inicios de su carrera, estos médicos se familiarizaron con el asesinato "administrativo" autorizado por sus superiores, hombres de gran prestigio científico a los que respetaban y en los que confiaban porque les habían formado en las universidades y que, además, cumplían órdenes que emanaban directamente del todopoderoso *Führer*, el hombre llamado a salvar a la nación; el hombre que prometía seguridad y prosperidad aunque ello significara aniquilar a quienes la amenazaban, tanto dentro como fuera del Reich.

Un buen ejemplo de lo que **Hannah Arendt** llamó "la banalidad del mal" fue la macabra ceremonia celebrada en Hadamar con motivo de la cremación del cadáver número 10.000. Todo el personal (médicos incluidos) se reunió frente el horno, con el cuerpo desnudo y cubierto de flores expuesto sobre una camilla mientras uno de ellos, disfrazado de sacerdote, decía unas palabras. Cada uno recibió una botella extra de cerveza como gratificación por su dedicación.

Los mataderos de *Aktion T4* también fueron utilizados para eliminar a los deportados demasiado débiles para trabajar o a aquellos que mostraban un comportamiento "inadecuado", tras ser seleccionados por médicos de la organización desplazados hasta los campos de concentración. En 1941, estos médicos ya no distinguían si los elementos extraños lo eran desde el punto de vista médico, racial, político o social. Todos ellos amenazaban con contaminar la pureza racial del *Volk* y debían ser exterminados. El llamado Tratamiento Especial 14f13 constituyó el punto de transición entre el asesinato de los discapacitados "incurables" y las razas consideradas inferiores o peligrosas.

"Eutanasia salvaje"

Para agosto de ese año, *T4* ya era un secreto a voces. El espeso humo que salía de las chimeneas de los crematorios, día y noche, podía verse desde lejos, y un nauseabundo olor a carne quema- →

Uno de los autobuses utilizados por *Aktion T4* para trasladar a los discapacitados.

Uno de los supervivientes del centro de exterminio de Hadamar.

WWW.HOLOCAUSTRESEARCHPROJECT.ORG

En 1941, estos médicos ya no distinguían si los "elementos extraños" lo eran desde el punto de vista médico, racial, político o social.

Muchas víctimas del centro de exterminio de Hadamar fueron enterradas en este cementerio.

WWW.HOLOCAUSTRESEARCHPROJECT.ORG

HEINRICH GROSS
¿El último impostor?

En el que, probablemente, sea el último juicio por los crímenes de la "eutanasia" nazi, el prestigioso psiquiatra austriaco Heinrich Gross (en la imagen) fue acusado en 2000 de nueve asesinatos concretos en la clínica infantil vienesa de *Am Spiegelgrund*, donde murieron unos 800 niños. En la vista preliminar, el juez suspendió el juicio al aceptar que padecía demencia progresiva. Nada más salir de la sala, concedió una entrevista a la televisión de cerca de una hora de duración.

Karl Brandt fue condenado a muerte en el llamado *Juicio de los médicos*.

→ da impregnaba las poblaciones cercanas a los centros de exterminio.

Las protestas de representantes eclesiásticos como el obispo **Von Galen** hicieron que Hitler ordenara suspender el programa de "eutanasia", pero una vez establecidas las pautas, el exterminio de las "bocas inútiles" siguió adelante en una nueva fase descentralizada que se conoció como "eutanasia salvaje". Simplemente se dejó en manos de los médicos y enfermeras de determinadas instituciones, donde eran trasladados pacientes discapacitados de todos los rincones de Alemania, como el hospital psiquiátrico de Meseritz-Obrawalde, administrar la "muerte piadosa" sin necesidad del dictamen final de los "expertos" de *T4*, convirtiéndose el asesinato de las "vidas indignas de ser vividas" en una rutina hospitalaria más, concebida para el beneficio de la nación.

El método más habitual fue la sobredosis de barbitúricos, aunque también se les dejaba morir de hambre, y esta atroz práctica siguió llevándose a cabo hasta el mismo día de la liberación por los aliados. El 29 de mayo de 1945, en el hospital estatal de Kaufbeuren, en Baviera, y a pesar de tener a las tropas norteamericanas estacionadas a menos de un kilómetro, se "eliminó" a un niño de cuatro años llamado **Richard Jenne**, que se convirtió de esta forma en la última víctima del programa de "eutanasia". En total, la mayor parte de autores sitúan la cifra de víctimas en torno a las 300.000.

"Entrenados" para el Holocausto

Cuando durante la Conferencia de Wannsee del 20 de enero de 1942 se acordó el exterminio de los once millones de judíos europeos (la llamada Solución Final), gran parte del personal de *T4*, embrutecidos y familiarizados con el uso del gas y el asesinato en masa, fueron enviados a supervisar la puesta en marcha de los seis campos de exterminio dotados de cámaras de gas. De hecho, el psquiatra **Irmfried Eberl**, director médico de los mataderos de *T4* de Brandenburg y Bernburg, fue comandante del campo de exterminio de Treblinka.

A día de hoy, la mayoría de los historiadores están de acuerdo en que *T4* fue la antesala del Holocausto, y que sin la colaboración de los médicos en el programa de "eutanasia" hubiera sido muy difícil que este se llevara a la práctica, pues en los campos de exterminio el proceso seguía pasos muy similares a los que se llevaban a cabo en los "mataderos" de *T4*. Era un médico quien elegía a los destinados para morir según su aptitud para el trabajo; las cámaras de gas

INGIMAGE

Campo de concentracion de Auschwitz.

Resulta difícil creer que los médicos no implicados directamente en estas operaciones no supieran lo que estaban haciendo sus colegas.

eran "duchas para desinfectar" y el letal Zyclon B llegaba en vehículos con el logotipo de la Cruz Roja Internacional u otros organismos médicos.

La comunidad médica alemana era relativamente pequeña, y resulta difícil creer que los médicos no implicados directamente no supieran lo que estaban haciendo sus colegas, a pesar de lo cual nunca existieron grandes protestas ni un grupo organizado de resistencia. Si la comunidad médica se hubiera opuesto al asesinato de los niños, la tecnología para el asesinato en masa nunca se habría desarrollado. Una parte colaboró consciente y voluntariamente mientras los demás lo aceptaron en silencio.

El decepcionante *Juicio de los médicos*

En el llamado *Juicio de los médicos*, celebrado en Núremberg entre el 8 de diciembre de 1946 y el 21 de agosto de 1947, un tribunal norteamericano condenó a morir en la horca a Brandt y a **Viktor Brack**, de la Cancillería del Führer, tanto por haber permitido los experimentos médicos en los campos de concentración como por haber planificado *Aktion T4*. Sin embargo, de los ocho médicos directamente responsables de los asesinatos en los centros de "eutanasia" que sobrevivieron a la guerra, tan solo **Hans-Bodo Gorgass** y **Adolf Wahlmann** fueron condenados a muerte en el juicio por los asesinatos de Hadamar celebrado en Frankfurt en 1947, aunque la pena les fue conmutada por cadena perpetua.

Paul Nitsche, que en 1941 había sustituido a Heyde al frente de *T4*, sí fue ajusticiado, pero por los soviéticos tras ser juzgado en Dresden en 1947. Como también lo fue en 1946 por un tribunal de Alemania Oriental la médica **Hilde Wernicke** tras ser declarada culpable del asesinato de 600 enfermos mentales en la institución de Meseritz-Obrawalde que dirigía como parte del programa de "eutanasia salvaje".

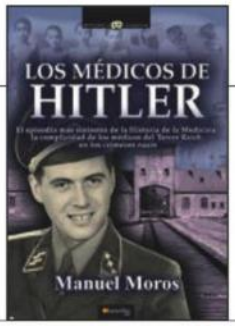
Pero aunque estos juicios fueron los primeros de una larga cadena que ha llegado hasta nuestros días, nunca las condenas volvieron a ser tan justas. La R.F.A y la comunidad médica internacional optaron por olvidar y ocultar lo que sin duda constituye el episodio más siniestro de la historia de la Medicina para restablecer la confianza médico-paciente y así, unos fueron absueltos en base a informes médicos elaborados por sus colegas que aseguraban que no estaban en condiciones físicas o psíquicas de afrontar un juicio, y otros alegándose que estaban convencidos de la legalidad de su crimen, como ocurrió en 1949 con Werner Catel. El infame Pfannmüller fue condenado ese mismo año a tan solo cinco años de prisión, más tarde rebajados a dos, e incluso Gorgass y Wahlmann fueron puestos en libertad en 1959.

La mayoría de los implicados pudieron volver a desempeñar su profesión, alcanzando algunos reconocimiento internacional, como **Hans Sewering**, que en 1992 tuvo que dimitir de su cargo como presidente de la Asociación Médica Mundial después de conocerse que desde el sanatorio de Schönbrunn que dirigía, había mandado centenares de discapacitados a encontrar la muerte en el centro de "eutanasia salvaje" de Eglfing-Haar.

Así, a diferencia de otros grupos perseguidos por los nazis por motivos raciales, religiosos o políticos que sí recibieron tras el final de la contienda el debido reconocimiento y apoyo social, el exterminio de los discapacitados permaneció oculto durante mucho tiempo y hubo que esperar hasta los años 80 del pasado siglo para que trabajos como los de **Robert Jay Lifton**, **Benno Müller-Hill** o **Robert Proctor** consiguieran rescatar la memoria de las víctimas más olvidadas del nazismo. ■

Más datos en:

– *Los médicos de Hitler*. **Manuel Moros. Ed. Nowtilus, 2014.**



Militia Templi

La primera Inquisición

INGIMAGE

Lejos de ser el gran hombre que liberó a los cristianos de la implacable persecución a que les había sometido Diocleciano, abrazando él mismo la fe de Cristo, **Constantino fue un emperador oportunista,** que utilizó la religión a su conveniencia política. Y la ***Militia Templi* fue su brazo ejecutor.**

por **Francsco López-Seivane**

Para entender lo que realmente ocurrió con la cristiandad durante el reinado de **Constantino *el Grande*** hay que empezar por dejar bien establecido que el cristianismo comienza a estructurarse como religión en Nicea. Hasta entonces, en sus primeros pasos, había sobrevivido y crecido como una secta perseguida, especialmente en Palestina y Roma (no tanto en Asia Menor y Egipto).

Los cristianos contaban con líderes locales (*pappas*, obispos) en las principales ciudades del Imperio, pero no estaban organizados jerárquicamente, ni poseían una doctrina común aceptada por todos. Al contrario, las diver- →

¿Sabías que...

...a cambio de sus servicios, a los integrantes de la *Militia Templi* se les hizo creer que serían acreedores a disfrutar de la vida eterna en el Paraíso? Más o menos, como a los fanáticos yihadistas de nuestros días.

LA TUMBA DE LA DISCORDIA

La *Militia Templi* buscó los restos de Jesús

Según la historiadora norteamericana Kathleen O'Neal, una de las más destacadas misiones de la *Militia Templi* fue buscar la presunta tumba de Jesús con el fin, claro está, de borrar toda huella de este presunto hallazgo. Y es que, de haberse encontrado en aquella época los restos mortales del Mesías, toda la doctrina de la Resurrección y la Ascensión a los cielos en carne mortal, que constituía el fundamento de la nueva religión establecida en el Concilio Nicea, se vendría abajo con estrépito. Por eso el emperador Constantino habría encomendado a su *Militia Templi* la misión de encontrar antes que nadie ese lugar. Y para llevarla a cabo, la *Militia* pasó varios años entre Palestina y Egipto, campando a sus anchas con patente de corso.

Bajo estas líneas, una representación del Concilio de Nicea, con el "disidente" Arrio en la fosa. En la otra página, Porfirio (arriba), Eusebio de Cesarea y representación de la batalla del Puente Milvio (abajo), donde Constantino tuvo el sueño que le llevó a "convertise" (arriba).

→ gencias teológicas entre los distintos obispos eran, en ocasiones, abismales.

Divergencias teológicas

Los principales puntos de desacuerdo se centraban en la divinidad de **Jesús**, que algunos consideraban inferior al Padre (**Arrio**, **Eusebio**), y en la virginidad de **María**, cuyo carácter divino negaban radicalmente ciertos *pappas*, con **Nestorio** a la cabeza, al considerarla únicamente madre del Jesús humano, pero no madre de Dios.

También había desacuerdos en lo concerniente a la resurrección y posterior ascensión a los cielos del Mesías, al creer otros que había sobrevivido a la cruz y viajado posteriormente a tierras lejanas, tal y como se dejaba entrever en algunos de los primeros evangelios. Había, además, muy diversas versiones sobre la biografía del Maestro, llegando incluso a ponerse en entredicho la paternidad de **José** (y, consecuentemente, el honor de María).

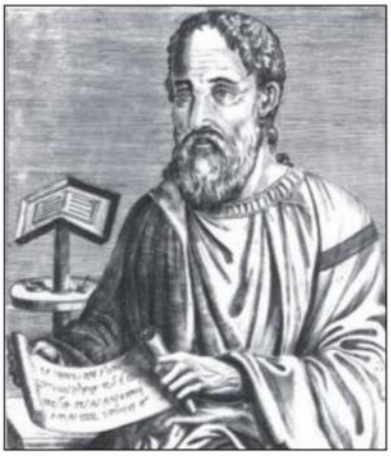
El concilio de Nicea, una maniobra política

Sin embargo, con la "conversión" de Constantino el panorama cambió por completo. El astuto emperador se hizo rodear enseguida de un pequeño grupo de obispos (**Silvestre**, **Meridias**...) con los que despachaba diariamente y que constituían una especie de Vaticano en miniatura. Pronto supo así que el cristianismo estaba muy dividido doctrinalmente y que los distintos obispos eran una suerte de *máxima auctoritas* en sus respectivas diócesis, lo que dificultaba el control político del movimiento.

Otro problema era la gran profusión de escrituras con relatos sobre la vida de Jesús y sus enseñanzas. Las más populares y respetadas eran, sin duda, los evangelios de **Tomás** y **Pedro**, por haber sido sus discípulos más próximos y entregados. Algunos de estos evangelios, sin embargo, contenían relatos que hacían inviable la "divinización" de Jesús y María que propugnaban los obispos de Roma.

Al emperador le pareció una excelente idea política unir a todos los cristianos en una sola fe, así que mandó a los obispos convocar un concilio en Nicea. Fueron muchos, aunque no todos, ni mucho menos, los obispos que se avinieron a participar en lo que algunos entendieron como una maniobra imperial para imponer su control sobre la fe.

El propósito declarado del concilio era unificar criterios, pero en la práctica



Entre las decenas de evangelios que los primeros cristianos tenían por sagrados, el Concilio de Nicea bendijo los de Marcos, Mateo, Lucas y Juan.

los obispos sospechaban que se trataba de "imponer" los criterios de Roma. El debate fue muy áspero entre las distintas facciones teológicas, pero pronto se vio que el meollo del asunto era desacreditar las extendidas tesis de Arrio, presbítero de Alejandría que se oponía a considerar a Jesús como igual al Padre y, por tanto, execraba del concepto de Santísima Trinidad, que tanto gustaba en Roma.

Tras numerosas presiones, y en aras de salvar la unidad de la Iglesia, algunos obispos arrianos accedieron a las propuestas oficialistas y así pudo establecerse un único Evangelio "verdadero", unificando todos los relatos que sobre la vida y obra del ***Galileo*** habían proliferado tras su muerte. Es bien sabido que, de entre las decenas de evangelios que los primeros cristianos tenían por sagrados, el Concilio de Nicea bendijo los de **Marcos**, **Mateo**, **Lucas** y **Juan**, no sin antes hacer ciertos "retoques" de conveniencia, prescribiendo el resto como "heréticos", y muy especialmente los de Tomás, Pedro y **María Magdalena**, que por haber vivido tan cerca de Jesús incluían muchos detalles que solo los más íntimos podían conocer.

A Constantino le tenían sin cuidado esos debates teológicos. Para él, lo importante era unir a la cristiandad en una sola fe. Lo que creyeran era lo de menos, esos debates se los dejaba a los obispos. Lo importante era la fe en sí misma, esa actitud que impide cuestionar las cosas y hace sumisos a los creyentes. Cuanto más elevado y "divino" fuera el objeto de su fe, mucho más fácil resultaría a los cristianos entregar su vida en aras de ella. Ya había visto morir entre horribles tormentos a muchos mártires, apoyados únicamente en esa fe, algo que le había impresionado sobremanera.

Herejía, herejía

Ahora bien, toda herejía necesita un inquisidor que la persiga y una ley que la castigue. Constantino, hombre de acción, no quería perder tiempo con tribunales y largos juicios, así que empezó a promulgar edictos, a medida que los obispos se los solicitaban, para hacer "legales" las persecuciones a los diferentes disidentes. Tómese como ejemplo este, correspondiente al año 333 de nuestra Era: *"Constantino, Víctor, Gran Augusto, a los obispos y legos: Arrio, habiendo secundado a hombres malvados e impíos, merece la misma pérdida de privilegios que ellos. Por tanto, igual que* ***Porfirio*** (un platónico que escribió un detallado tratado contra la cristiandad), *ese enemigo de la piedad que produjo varios tratados ilegales contra la religión, fue condenado por ello y sus impíos libros, destruidos; del mismo modo ordenamos que Arrio y todos los que piensen como él sean llamados 'porfirios'... y cualquier libro de Arrio que se encontrara debe ser inmediatamente quemado, de tal manera que no solamente ardan sus corruptas enseñanzas, sino que no quede ninguna memoria de él".*

Sin embargo, Arrio era extraordinariamente popular en Egipto y tenía muchos seguidores en toda la cristiandad, como el obispo **Eusebio de Cesarea**, poseedor una extraordinaria colección de más de 30.000 manuscritos, algo que Roma veía como una amenaza mayúscula a medio y largo plazo contra la doctrina "oficial" establecida en Nicea, así que el emperador, siempre con la aquiescencia interesada de su pequeño "Vaticano", entendió que había llegado el momento de ser mucho más expeditivo.

Su genial idea consistió en crear una *Militia Templi*, una pequeña unidad →

El papa Silvestre y el emperador Constantino. Siglo XIII.

La naturaleza de la *Militia Templi* era secreta, como lo eran sus misiones, asignadas directamente por el emperador.

→ militar formada por soldados elegidos personalmente por él, entre los que más se habían distinguido en la famosa batalla del Puente Milvio, donde vio aquella cruz en el cielo mientras oía las palabras *In hoc signo vinces* (*Con esta señal vencerás*), que le habían llevado a la victoria e impulsado a convertirse al cristianismo. A los legionarios que formaban parte de ese cuerpo de élite se les hizo jurar, además de la consabida lealtad al emperador, que dedicarían su vida y sus armas exclusivamente a la defensa de los misterios de la fe cristiana. La naturaleza de esa unidad era secreta, como lo eran sus misiones, asignadas directamente por el emperador.

Eusebio de Cesarea, la primera víctima

Su primera misión consistió en viajar a Asia Menor, Palestina y África para destruir la gran biblioteca de Cesarea, así como cualquier otro manuscrito herético (prohibido en Nicea), acabando, si fuera preciso para ello, con la vida de toda persona –lego, monje, escriba o ermitaño– que se interpusiera o dificultara el éxito de ese empeño.

El asunto, sin embargo, no era sencillo porque el previsor Eusebio –que sabía muy bien cómo se las gastaban en Roma–, intuyendo lo que se le venía encima, había diseminado a sus libreros, enviándolos, junto a los pergaminos más valiosos, a monasterios de lejanos países en los que no resultaba fácil localizarlos, ya que los monjes de entonces solo tenían que dar un nombre cualquiera al ingresar en un monasterio, sin que fuera requerida ninguna otra información sobre su vida pasada. En esas condiciones, la tarea de localizar los manuscritos y a sus custodios era algo así como una misión imposible.

Kathleen O'Neal, una prestigiosa historiadora norteamericana, experta en Arqueología religiosa, relata en su libro *The Betrayal* que así comenzó la primera Inquisición, la más expeditiva y sangrienta de la Historia de la cristiandad. En ella no había juicios, ni testigos, ni papeleos. Se trataba de operaciones militares encubiertas, llevadas a cabo por legionarios experimentados con tácticas de guerrilla. A menudo, todo lo que trascendía a la población se limitaba a la triste noticia de que un monasterio había ardido en el Sinaí durante la noche, muriendo en el incendio todos los monjes de la orden y destruyendo los valiosos documentos escritos que atesoraban en la cripta. El propio Arrio moriría en extrañas circunstancias en el año 336, probablemente envenenado por la temible *Militia Templi*.

Eusebio era a los ojos de Roma un auténtico hereje, que se había enfrentado abiertamente en Nicea a las tesis de **Eustacio de Antioquía** y **Atanasio de Alejandría**. Y aunque, finalmente, para tratar de salvaguardar la unidad de la Iglesia, terminó cediendo a las tesis que proponían la resurrección de Jesús en carne mortal o su nacimiento virginal y aceptó también la lista de los evangelios "oficiales", no dejó de repetir que tales decisiones contribuirían más a fraccionar la Iglesia que a unificarla.

Cesarea era por entonces la capital administrativa de la Paslestina romana y Eusebio, por más que hubiera cedido en Nicea, no estaba dispuesto a deshacerse

del tesoro que guardaba su biblioteca. Pero, para su desgracia, había llegado a Roma la noticia de que uno de sus escribas había hecho un descubrimiento extraordinario en un antiguo legajo que podía hacer temblar los fundamentos de la propia Iglesia. Kathleen O'Neal insinúa en su libro que ese hecho que tanto alarmaba a Roma era nada menos que el hallazgo del lugar donde se encontraban los restos del Mesías, lo cual habría socavado los cimientos mismos de la Iglesia (ver recuadro en la pág. 34).

Hay que añadir enseguida que, aunque tales acciones militares no parezcan achacables a la Iglesia, al haber sido instigadas directamente por Constantino, no debe olvidarse que el pequeño "Vaticano" actuaba como cooperador necesario en todas las operaciones, ya que marcaba los objetivos y facilitaba información, utilizando a sus fieles *in situ* a modo de espías. Además, en muchas de las misiones que llevaba a cabo la *Militia Templi*, la unidad operativa iba acompañada por uno de los obispos de Roma, lo que disipaba recelos y facilitaba la entrada en los monasterios y centros religiosos. En pago a sus buenos servicios, el emperador terminó nombrando a Silvestre primer Obispo (Papa) de Roma.

Constantino, un gran oportunista

En el siglo IV Constantino *el Grande* era emperador de Roma. Con gran visión, él, un pagano, vislumbró las inmensas posibilidades que ofrecía, en lo militar y en lo político, el culto religioso. Al regresar victorioso de una de sus campañas, Constantino proclamó haber visto una cruz flamígera en el firmamento con las palabras: *In hoc signo vinces* (*Con este signo vencerás*). Poco después suspendió las persecuciones contra los cristianos y adoptó la cruz cristiana como emblema del nuevo credo, que pasó a ser desde entonces la religión oficial del Imperio.

Acto seguido, ordenó que las gentes fueran bautizadas por decreto. Millares de paganos, judíos y bárbaros se vieron así, de pronto, cristianizados sin haberlo solicitado. Lo más curioso es que él mismo no quiso ser bautizado. Según diversos analistas, todo resultó ser una gran farsa para aprovecharse políticamente del control que le ofrecía la religión. Para muchos historiadores, Constantino no fue sino un verdadero oportunista.

No se puede negar, sin embargo, su gran habilidad para manejar a los líderes de la Iglesia, que, en su mayoría, terminaron sometiéndose a su *auctoritas* e incluso elaboraron un cuerpo doctrinal *ad hoc*, una especie de doctrina de diseño confirmada solemnemente en Nicea. Debido a la gran controversia y críticas que la doctrina oficial de Nicea levantó por toda la cristiandad, el emperador, asistido por sus obispos de cabecera, no dudó en perseguir sañudamente a todo disidente, incluso por la fuerza de las armas.

Constantino inculcó en poco tiempo el espíritu de la guerra en los jóvenes cristianos, llevando a los hijos de los antiguos mártires a tomar parte en las campañas imperiales para dominar por la fuerza de la espada a los pueblos paganos. Solo en trance de muerte se hizo bautizar para dejar al mundo la ilusión de haber sido el primer emperador cristiano.

Son numerosos los historiadores, incluso católicos, que se niegan a considerar a Constantino como cristiano. Piensan que cuando la Iglesia aceptó su regencia, abrogó del verdadero cristianismo para abrazar el *constantinismo*. Y pasó de ser perseguida a convertirse en perseguidora de aquellos que no querían seguir la doctrina impuesta por Roma, o, por mejor decir, la doctrina *constantiniana*.

Como hemos visto, el emperador, con la aquiescencia cómplice de los obispos de Roma, llegó incluso a crear una fuerza, la *Militia Templi*, para perseguir y eliminar a los "herejes" que no compartían las tesis de Nicea. La caridad y mansedumbre que predicó Jesús y que caracterizó a los primeros cristianos, llevando a tantos al martirio, quedó así olvidada entre las colinas de Roma, donde se "inventó" lo de Nicea, una religión basada en el dogma, la sumisión, la manipulación y la mentira, susceptible de ser utilizada como arma política e incluso militar. Esto nos lleva inevitablemente al nudo gordiano de la cuestión. ¿Lo que nació en Nicea fue realmente la auténtica Iglesia de Jesús inspirada por el Espíritu Santo o fue un engendro de conveniencia inspirado por el emperador con la connivencia de un grupo de obispos ambiciosos, serviles y acomodados?

Teniendo en cuenta lo ocurrido desde entonces, da miedo responder a esa pregunta… ■

Médiums
con poderes increíbles

La "Edad de Oro" de la mediumnidad en Argentina

De pie, la médium sra. A. de Montenegro. A su derecha, la fundadora de *Dios y Progreso*, la española Francisca Lozano de Latorraca. Sesión del laboratorio del Dr. Gustavo Geley, 1939.

"Soy como Santo Tomás, tengo que meter yo mismo el dedo en la llaga para creer". La frase del apóstol incrédulo fue repetida en Argentina en 1877 por el político e intelectual argentino Cosme Mariño después de escuchar los comentarios sobre una **sesión de mesas parlantes**. Y es que en el Buenos Aires de la época, había una serie de **médiums que desafiaban con sus poderes increíbles** a las leyes de la Naturaleza.

por **Juan Gimeno, Fabiana Savall** y **Juan Corbetta**

Algunos años después, el propio **Cosme Mariño** sufriría en carne el escarnio, al describir los detalles de la primera sesión espiritista de esas tierras, tras quedar convencido de su realidad. El grupo, dirigido por el malagueño **Justo de Espada**, se reunía en los altos de la farmacia ubicada donde hoy los turistas se fotografían con el emblemático obelisco de fondo. Habían conseguido comunicarse con un espíritu a través de los golpes que daba la mesa contra el piso de pinotea cuando, sin mediar aviso, el mueble se desplazó varios metros, se detuvo bruscamente, levantó una de sus tres patas y cayó con gran estrépito. Los asistentes, que habían acompañado su recorrido con dificultad, preguntaron por el significado de aquellos movimientos, recibiendo una respuesta más inesperada que todo lo que habían presenciado hasta entonces: *"Ha sido para matar una cucaracha"*, lo que fue constatado de inmediato al acercar la lámpara de aceite con la que se iluminaban.

Misteriosas "apariciones"

Por la misma época había arribado a Buenos Aires el famoso médium francés **Camille Bredif**, quien ofrecía sesiones en casas particulares a las que asistían personalidades destacadas, ávidas de emociones fuertes, aunque prevenidas de no dar testimonio público por temor a la descalificación social.

En la reunión del 27 de octubre de 1877, después de que el médium hubo dormido unos minutos sobre un sillón, por detrás de la cortina que lo protegía de la luz apareció una figura femenina, que resultó ser idéntica a la esposa fallecida de uno de los presentes. Igual que había hecho el famoso físico **William Crookes** cinco años antes en Londres ante el fantasma conocido como ***Katie King***, los azorados testigos pudieron observar simultáneamente al médium y a la aparición para asegurarse al menos que no se trataba de la misma persona.

Algunos quedaban convencidos de inmediato, aunque otros prefirieran esperar condiciones más estrictas, como era la observación no ya del fantasma completo, sino la materialización de brazos o caras que flotaban por la sala, en tiempos en los que los efectos especiales no podían reproducir semejantes prodigios.

Uno de los que se atrevió a firmar un artículo fue el diplomático **Miguel Cané**, para describir la noche que fue visitado en su propia casa por Bredif. Después de registrar la vivienda y asegurar las aberturas, lo encerró en un saco que a su vez lacró. Seguro de que nada ocurriría, se retiró con su amigo, el ingeniero **Carlos Encina**, a la habita- →

→ ción contigua. Cuando se preparaban para tomar una taza de té se les presentó una joven desconocida, con la que conversaron durante unos minutos antes de que desapareciera, mientras escuchaban los estertores del médium en trance.

Dos mujeres audaces

El final del siglo XIX no era el mejor momento para que la mujer ejerciera su derecho de igualdad respecto del varón. Sin embargo, en cuestiones mediúmnicas había un favoritismo hacia ellas. La primera médium de efectos físicos nacida en la Argentina de la cual se tienen noticias fue **Estela Guerineau**. Ofrecía demostraciones en su domicilio, que compartía con **Modesto Rodríguez Freire**, director del periódico *El Correo Español*, con el que se había casado en 1880.

Contemporánea de la gran **Eusapia Palladino**, manejaba admirablemente igual que ella las fuerzas psicoquinéticas. Un artículo firmado por un misterioso **Lob Nor** describe la visita de varias personalidades, entre ellas el diputado **Aristóbulo del Valle** y el general **Francisco Bosch**, nombres con los que hoy están bautizadas varias plazas y calles en Argentina. Con buena iluminación y controlando los pies y las manos de Guerineau, pudieron observar dos levitaciones completas de una mesa de 45 kg de peso. La segunda de ellas fue con el agregado del lastre suplementario aportado por un tercer testigo, sentado en una silla sobre el tablero de la mesa, quien tal vez recordara en ese momento a los intrépidos conductores de alfombras voladoras en los cuentos de *Las mil y una noches*. Pero aún quedaba otra sorpresa: los presentes fueron invitados a firmar una hoja de papel, que fue arrugada hasta formar una bolilla y arrojada al aire. Milagrosamente, la bolilla comenzó a volar como si se tratara de una mariposa, descendiendo cada vez que se lo solicitaban.

Otra de las especialidades de la médium era la "escritura directa", fenómeno popularizado por el estadounidense **Henry Slade**, quien en 1888 había visitado Buenos Aires. La escritura directa consistía en encerrar un pequeño lápiz entre dos pizarras de mano, de las que entonces utilizaban los niños en la escuela. Cuando eran levantadas a la vista de todos, podía escucharse el ruido del lápiz mientras escribía. Al final, tres golpes indicaban que debían separarse para leer el mensaje recibido.

Según lo publicado en *El Diario*, la Guerineau producía la escritura directa inclusive con una sola pizarra, ya que se describe que una vez, puesta a cubierto de la luz directa, todos observaron el lápiz cuando se erguía, como tomado por una mano invisible, escribiendo un mensaje cariñoso dirigido a uno de los presentes, firmado por una persona ya fallecida, cuya rúbrica era idéntica a la que utilizara en vida. El más exigente de los testigos, aún insatisfecho y sospechando alguna sustitución, solicitó repetir el fenómeno para que el lápiz escribiera la palabra en la que estaba pensando, que era nada menos que *vercingetori*, y según la crónica su deseo fue satisfecho plenamente.

Otra mujer excepcional fue **Juana A. de Navajas**, más conocida por el apellido de su segundo esposo, el coronel **Alejandro Razetti**. Espiritista fallecida en 1920, su habilidad consistía en lograr curaciones extraordinarias siguiendo los consejos de destacados médicos ya fallecidos, que presuntamente le dictaban al oído el diagnóstico y los medicamentos necesarios con solo conocer el nombre y la dirección del enfermo. O, mejor aún, incorporándolos en su cuerpo para comunicarse directamente con el consultante y administrarle tratamientos alternativos.

Entre las innumerables curaciones conseguidas solo han llegado hasta el presente las operadas sobre personas destacadas, como fue el caso del poderoso terrateniente **Felipe Senillosa**, quien también ocupó diversos cargos públicos y escribió algunos libros. En 1883 había regresado de Europa, a donde había ido buscando en vano

Vista parcial de la exposición celebrada en Argentina en 2010 sobre espiritismo.

¿CREYENTES O INCRÉDULOS?
La postura de los médicos

Ante las asombrosas curaciones llevadas a cabo por la médium **Juana A. de Navajas**, las reacciones de los profesionales de la salud variaban desde los que la consultaban por casos propios de difícil resolución, hasta aquellos que, queriendo desenmascararla, le enviaban datos de personas inexistentes, logrando solo quedar ellos mismos en evidencia, ya que Juana escribía en la receta que les entregaba: ***"En la calle tal, número cual, no existe la persona nombrada. Tampoco existe la persona nombrada en las casas contiguas ni en ninguna otra parte, porque se trata de un embuste".***

Los asistentes a una de las sesiones de la médium Estela Guerineau observaron dos levitaciones completas de una mesa de 45 kg.

solución para su hija **Blanca Pastora**, cuyo organismo había dejado de crecer, y a pesar de contar con siete años su apariencia era la de un niña de dos. Consultado ***Bartolo***, uno de los espíritus que actuaba desde el cuerpo de Juana, diagnosticó que había un objeto extraño localizado en su estómago, introducido hacía años con la intención deliberada de dañarla. Tras serle aplicado un tratamiento de pases magnéticos, la paciente arrojó por vías naturales un manojito de hojas de laurel atado con un hilo, lo que fue suficiente para que en poco tiempo recuperara el aspecto normal de acuerdo a su edad.

Otro caso asombroso fue relatado por el ya mencionado Cosme Mariño, ocurrido en la persona de su hijo **Lorenzo**, de 4 años, cuyo médico le había diagnosticado difteria y recomendaba una urgente internación. Consultada la médium, envió de inmediato una nueva receta confirmando el diagnóstico y advirtiendo que solo se curaría si destruían los medicamentos anteriores y confiaban en la acción de los espíritus. A la mañana siguiente ya se había producido una evidente mejoría, sorprendiendo al facultativo que llegaba para controlarlo, quien después de observar los frascos de las medicinas y tomando uno de ellos en su mano, exclamó alegremente: *"Este es el que lo ha salvado"*. Y dirigiéndose a la madre le dijo, sentencioso: *"Advierto a usted, señora, que este medicamento recién lo empiezo a usar y ya ve los espléndidos resultados que está dando"*.

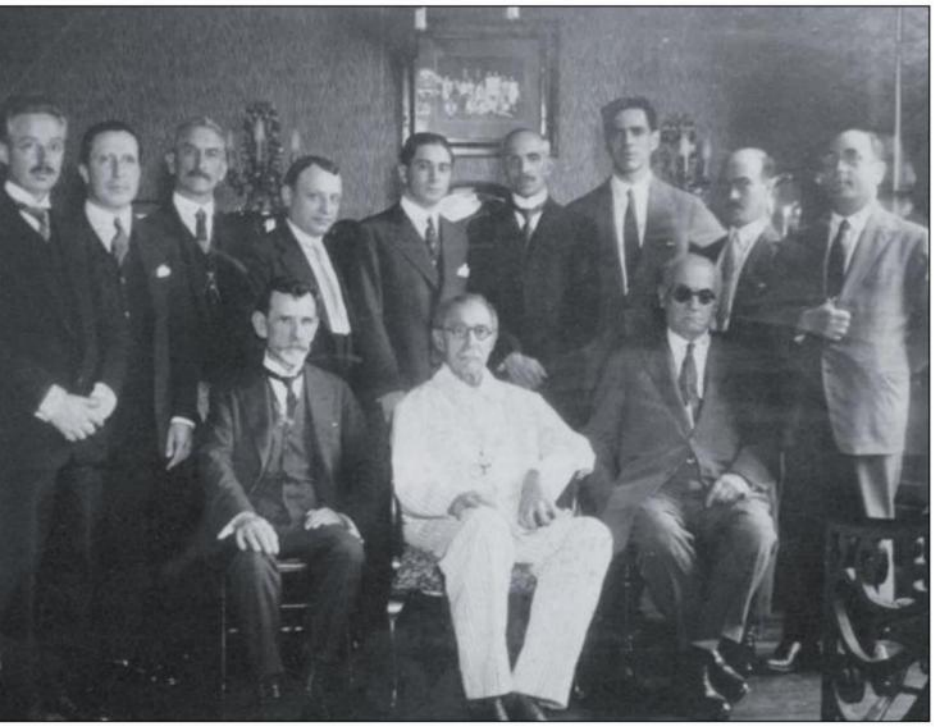
Pero no siempre los espíritus que llegaban eran altruistas. Durante una dilatada sesión de "desobsesión", uno de ellos se había amotinado y se negaba a abandonar el cuerpo de la médium, alegando encontrarse muy cómodo entre los vivos. Una vez agotados los recursos convencionales para hacerlo cambiar de proceder, siendo la una de la madrugada y temiendo que se quedara allí toda la noche, su primer marido, **Eleuterio Navajas**, sacando a relucir el genio hispano, decidió: *"Bueno, ahora vamos todos a la cama. Te irás cuando te den ganas, lo que es yo tengo que hacer mañana temprano y no estoy para pasar mala noche"*. Dicho esto, cargó con su esposa hasta su domicilio, la acostó en la cama y él hizo otro tanto a su lado, informando al día siguiente no saber cuándo el espíritu se había retirado, ya que él se había dormido de inmediato.

Cigarrero de día, sabio de noche

Juana de Navajas actuaba en la sociedad espiritista Constancia, la primera fundada en Buenos Aires y que aún hoy sigue existiendo. Hasta allí llegó un miércoles por la noche un humilde cigarrero analfabeto llamado **Antonio Castilla**, quien luego de →

Arriba, a la izquierda, Justo José de Espada, un comerciante malagueño que introdujo el espiritismo en el Río de la Plata. A su lado, el terrateniente Felipe Senillosa, cuya hija Blaca Pastora se curó supuestamente mediante la intermediación de uno de los espíritus que actuaban a través de la médium Juana A. de Navajas.

INGIMAGE



Arriba, miembros del grupo *Constancia* visitan en su domicilio a Cosme Mariño (1926). Abajo, el médium de efectos físicos Osvaldo Fidanza de pie en una jaula después de haber escapado del mameluco, permaneciendo los sellos intactos.

→ ser curado decidió convertirse a la doctrina de **Allan Kardec**. Al poco tiempo se reveló como un gran médium, para muchos el mejor de todos, gracias a los trabajos de "fluidización" que ***Hilario***, el espíritu guía de la sociedad, emprendió durante semanas sobre su cerebro. Desde ese momento se adueñaba de su cuerpo el llamado "espíritu del magnetismo", un erudito que si bien nunca quiso revelar los nombres que había tenido en las distintas encarnaciones, había dedicado sus días en la tierra a estudiar cada una de las ciencias.

Los dirigentes entendieron que aquella brusca transformación podía convencer a muchos incrédulos y comenzaron a organizar reuniones semanales a las que invitaban a periodistas, científicos e intelectuales. Tras efectuar unos pases magnéticos, el jornalero, de escaso vocabulario y actitud timorata, se transformaba en un brillante polemista que podía responder a las preguntas más rebuscadas. Abogados, físicos, literatos y hasta algún obispo envalentonado llegaron con la punzante duda del apóstol **Tomás** a cuestas, dispuestos a pillar al impostor. Sin embargo, terminaban reconociendo que habían escuchado cada uno a un colega que conocía a la perfección su disciplina.

No tiene desperdicio el relato del químico **Ovidio Rebaudi** al narrar una de las intervenciones de Castilla: *"El modesto cigarrero se convirtió en un tribuno de cabeza erguida, de faz austera e imponente, ademanes mesurados y voz de bajo cantante bien timbrado"*. Aseveraba que el médium había hablado durante una hora y cuarto con tan perfecta oratoria como no había escuchado nunca, ni en Europa ni en América. Y que al final, jadeante y con el rostro empapado en sudor, había preguntado si había alguna observación que hacerle, a lo que había respondido el interesado: *"A pesar de lo novedoso de las doctrinas expuestas, no sabría qué objeción oponerles. Quedo por completo convencido. Su hermosa disertación me ha sorprendido y me retiro de este local profundamente impresionado"*.

A pesar de las incuestionables exposiciones, la fama de Castilla no llegó a exceder el ámbito local y en la actualidad son pocos los que lo recuerdan. Varios factores influyeron en este injusto ostracismo. Por un lado, la mayoría de los que asistían a aquellos encuentros preferían no hacer comentarios entre sus colegas, temerosos de perder sus puestos o sus cátedras. Y, por otro, la falta de registros de sonido y vídeo hizo que los informes escritos fueran perdiendo credibilidad a medida que pasaba el tiempo e iban desapareciendo los testigos directos.

Los "aportes" de Osvaldo Fidanza

La vida de los grandes médiums fue tan intrincada como los fenómenos que producían. La notoriedad y, en ocasiones, también el dinero ponían a prueba su fortaleza psicológica. Regalos, invitaciones y adulaciones desafiaban su modestia. Pero también los enemigos operaban campañas de prensa difamatorias, traiciones y hasta atentados. **Osvaldo Fidanza**, el más documentado de los médiums de efectos físicos argentinos, fue un ejemplo de esto último, ya que en dos ocasiones intentaron partirle el corazón. La primera de un disparo fallido, y la segunda de una cuchillada que se detuvo en el espejito de mano que siempre guardaba en el bolsillo de su saco.

Fidanza había llegado de Italia en 1885 con solo dos años junto a sus padres. Durante su adolescencia comenzaron a producirse a su alrededor inexplicables ruidos y movimientos de objetos. En la fábrica de zapatos donde trabajaba, botones y hebillas bailaban por el aire como las hojas secas en el otoño. Todos lo creían endemoniado, por lo que decidió fugarse a la ciudad de La Plata, hasta donde lo siguieron los extraños sucesos. Pero pronto su defecto se convirtió en virtud, cuando su caso llegó a oídos de un grupo espiritista que de inmediato lo adoptó como principal médium. Desde entonces ofreció sesiones a cuanto visitante quisiera observarlo, siendo incluso invitado por el destacado metapsíquico **Gabriel Delanne** a visitar París.

Estaba especializado en la producción de aportes, nombre que se daba a la aparición de objetos y otros elementos que supuestamente eran desmaterializados en sus lugares de origen y vueltos a materializar en el local donde se realizaban las sesiones. Antes de comenzar se lo revisaba cuidadosamente y se lo vestía con un mameluco especial. Se lo ataba a un sillón y se lo encerraba en una jaula, cuya puerta se sellaba para evitar cualquier picardía. Al encender la luz podían encontrarse, dentro y fuera de la jaula, flores, conchillas, piedras –en algún caso de hasta 1 kg de peso–, papeles con inscripciones e inclusive pájaros y pequeños mamíferos vivos. En alguna ocasión apareció el médium fuera de la jaula, sin que se hubiera forzado la puerta ni las ataduras que lo retenían al sillón.

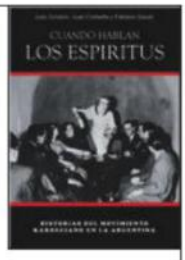
La universidad local y otros intelectuales se fueron interesando por aquellas manifestaciones, alentados por la cantidad de controles, que desechaba cualquier superchería. Pero en septiembre de 1918, cuando un grupo de académicos estaba decidido a avalar con su firma la autenticidad de los fenómenos, lo que probablemente hubiera habilitado alguna investigación oficial, se produjo el segundo atentado, lo que llevó a Fidanza a alejarse para siempre de la exposición pública.

Fidanza falleció en 1963. Fue el último de aquella generación de seres extraordinarios que nos obligan con sus proezas a interrogarnos sobre la existencia de un mundo oscuro e intrigante, que parece transcurrir con sus propias leyes junto al otro luminoso, el del sentido común, que habitamos a diario. Los grandes médiums han desaparecido, o al menos no se los ve con la frecuencia de antaño. Los llamados escépticos, entre los que se encuentra casi la totalidad de los miembros de la comunidad científica, prefieren pensar que en realidad nunca existieron como tales. Que fueron el resultado de una combinación desafortunada de confianza excesiva, falta de controles y observaciones incorrectas.

Pese a que están también los que creen que al menos algunos de aquellos relatos deben haber sido ciertos, como son ciertos hoy los sueños precognitivos que tantas personas comunes experimentan, o los *poltergeist* que cada tanto nos sobresaltan para que les prestemos atención y tratemos de desentrañar sus causas. La disyuntiva final quizá sea si considerar a aquellos médiums como personajes de una novela que algunos incautos prefieren convertir en documento histórico, o como el reflejo de un fuego intenso y real, en la actualidad reducido a un mínimo rescoldo aunque esperando el viento favorable para volver a arder. ■

Más datos en:

– *Cuando hablan los espíritus: historias del movimiento kardeciano en la Argentina.* **Juan Gimeno, Juan Corbetta y Fabiana Savall.** Ed. Dunken, Bs. As., Argentina, 2010.



¿Sabías que...

...**Antonio Castilla** llevaba una doble vida? Al parecer, el médium no era todo lo disciplinado en su vida privada como los espiritistas esperaban. Por las noches, cuando no habitaba en él el "espíritu del magnetismo", vagaba por los arrabales convenciendo a las representantes del bello sexo de sus otras bondades personales. Y debía tener con ellas el mismo éxito que con los inmutables intelectuales, ya que al día siguiente solía faltar sin aviso a las reuniones, provocando los mismos inconvenientes que la deserción de la estrella principal en cualquier espectáculo artístico. Esa doble vida, que lo obligaba como a los trapecistas a pasar de un solo salto del cielo al infierno, fue minándolo hasta que en 1900, cuando apenas contaba con 41 años, falleció víctima de la tuberculosis.

Osvaldo Fidanza, el más documentado de los médiums argentinos, era capaz de materializar flores, conchas, piedras y hasta pájaros y pequeños mamíferos.

por **María Lorente**

TÉCNICAS INNOVADORAS

INGIMAGE

Cerebro creativo

Aprende a potenciar tu imaginación

Una **novedosa técnica,** basada en los estudios del premio Nobel de Medicina y psicobiólogo Roger Sperry, permite **potenciar nuestra talento creativo**, así como la capacidad de atención y observación.

No todo el mundo es capaz de imaginar una bella imagen y luego plasmarla en el papel. A menudo el resultado no es el esperado y desistimos en nuestro intento por explorar nuestra faceta creativa, ya que creemos que está reservada a unos pocos elegidos.

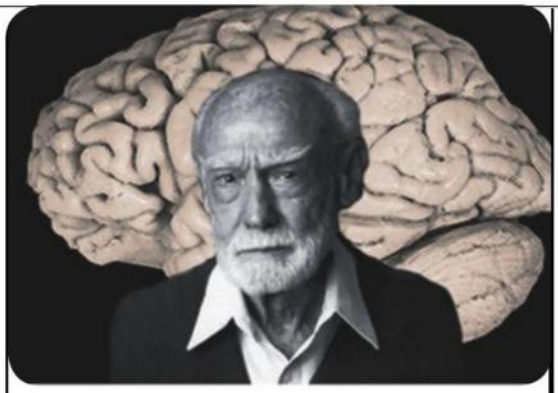
Los estudios desarrollados por el psicobiólogo **Roger Sperry**, Nobel de Medicina, parecen tirar por tierra esta idea. Y es que sostiene que en nuestro cerebro existe un hemisferio creativo, en concreto el derecho, que es posible entrenar para sacar el máximo partido a nuestras capacidades artísticas.

Esto puede llevarse a cabo a través de una revolucionaria técnica acuñada por el joven pintor **Carlos de la Morena**, y que aprendió de la mano de su difusor en España, el maestro brasileño **Ricardo Gruber**. Gracias a ella está al alcance de cualquiera aprender a dibujar en muy poco tiempo, apenas unos cinco meses. Pero este no es el único beneficio que aporta este innovador método, ya que también contribuye a mejorar otros aspectos, como la capacidad de atención y observación, así como a reducir el estrés. *"Para mí lo más importante es desarrollar la percepción, las capacidades de las personas para ser más creativas, para ver de otra manera, y encontrar lo que llamamos 'la mirada del artista', que no es solo para privilegiados"*, explica De la Morena.

Cambio de percepción

Los ejercicios para poder desarrollar nuestra capacidad creativa a través de esta técnica son muy sencillos. Empiezan con algo, en apariencia tan simple, como retratar un objeto que esté puesto al revés. De esta forma obligamos a que nuestro hemisferio racional, el izquierdo, se tenga que enfrentar a un obstáculo que desafía las leyes que reconoce como fiables, mientras que el creativo, el derecho, aprovecha ese momento de incertidumbre para entrar en acción. Este copia las líneas y no hace caso de las ideas preconcebidas. *"¿Por qué le damos la vuelta al dibujo en el ejercicio? Porque al darle la vuelta, el lado izquierdo del cerebro trata de analizar el objeto y, como está al revés, le cuesta mucho más. En ese instante el hemisferio derecho efectúa lo que llamamos 'cambio de percepción', que consiste en percibir las cosas desde otro punto"*, señala De la Morena. Y añade: *"Este aprendizaje es algo que acompañará al alumno en las demás facetas de su vida, ya que le ayudará a observar la realidad desde un punto de vista más amplio"*.

Algo que complementan el resto de ejercicios, que están enfocados a fijar la atención y la concentración en el momento presente. *"No somos conscientes de todos los sonidos que llegan a nuestros oídos, de*



El dato

Esta técnica de aprender a dibujar con el hemisferio derecho del cerebro tiene sus inicios en los estudios del psicobiólogo Roger Sperry, premio Nobel de Medicina por sus trabajos sobre las funciones del cerebro humano. En ellos se basó también la profesora estadounidense Betty Edwards para llevar a cabo su propia investigación con sus alumnos en clases de dibujo y pintura.

las palabras que nosotros mismos decimos, de cómo nos sentimos físicamente en muchos casos, de nuestros pensamientos...", destaca el joven pintor.

Imaginación sin límites

Para aprender con esta técnica no existen límites de edad. "*La mayor parte de nuestras limitaciones residen en nuestras creencias, en nuestra mente; somos nosotros los que creemos que podemos o no podemos hacer algo*", explica este experto.

Y es que Carlos de la Morena defiende que el talento no es exclusivo de unos pocos: "*Todos tenemos talento; la cuestión es que muchas veces no llegamos a descubrir cuál es nuestro don. Hay gente que siente que le llama dibujar o pintar, pero en el momento en que quisieron dar un paso adelante se quedaron atascados y desistieron porque no hallaron a la persona que los dirigiera y diera la información y los medios para hacerlo*". Nunca es tarde para retomarlo desde el punto en el que lo dejaron y evolucionar.

Más datos en:

– Carlos de la Morena. wwww. pintorderetratos.es

Fortalecer la memoria

SUEÑO

Así al menos se desprende de un experimento llevado a cabo con ratones a los que se había enseñado una nueva habilidad. Después de aprenderla, los investigadores dividieron a los animales en dos grupos: al primero se le permitió dormir durante 7 h y el segundo permaneció en vigilia. Los científicos comprobaron después que en el cerebro de los ratones del primer grupo se habían formado muchas conexiones entre las neuronas, algo que no había ocurrido con el otro grupo. Tras repetir la prueba en experimentos sucesivos, privando a los animales de sueño en distintas fases de este, los científicos llegaron a la conclusión de que el sueño profundo es necesario para la formación de la memoria porque durante el mismo el cerebro "revive" la experiencia –en este caso el nuevo aprendizaje– antes de dormir.

INGIMAGE

ALIMENTACIÓN

Comer nueces puede mejorar el rendimiento de las personas adultas en pruebas sobre las funciones cognitivas, incluyendo las que se refieren a la memoria, la concentración y la velocidad en la que procesan la información. Así lo sostiene un estudio realizado por **Lenore Arab** y **Alfonso Ang**, de la Escuela David Geffen de Medicina de la Universidad de California en Los Ángeles (EE.UU.).

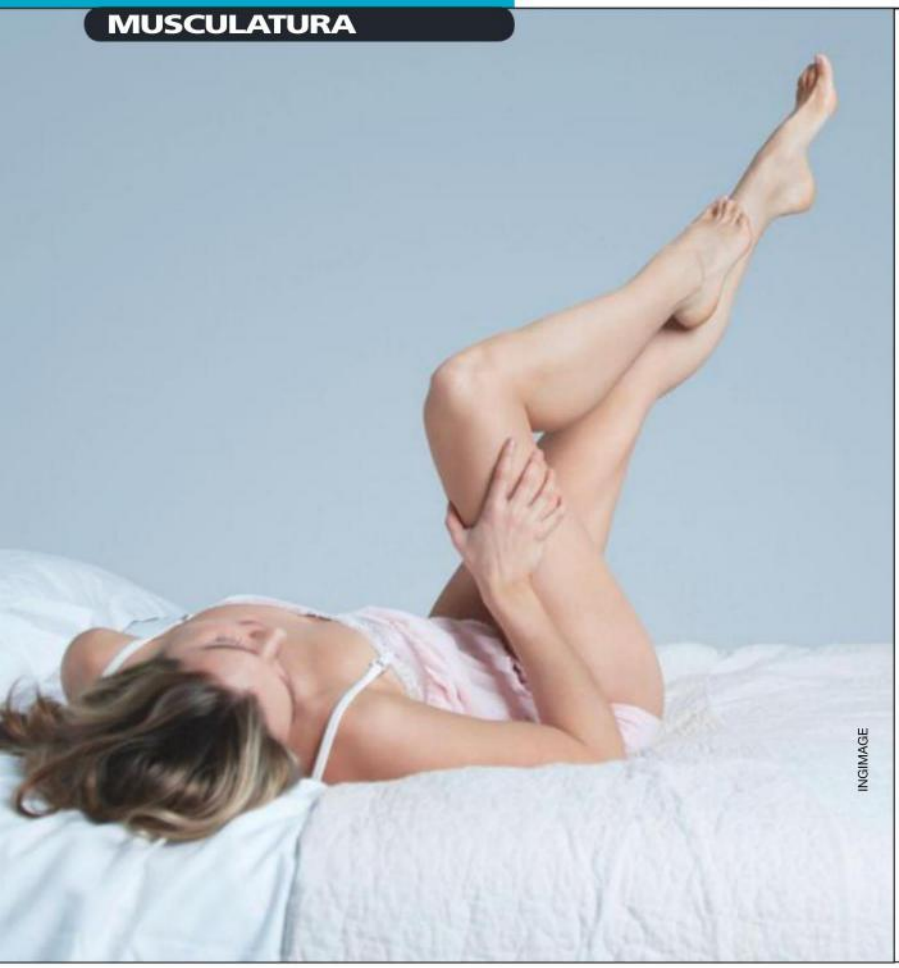
INGIMAGE

ESTILO DE VIDA

Una investigación llevada a cabo por la Universidad de Texas (EE.UU.) ha averiguado que los músicos tienden a poseer una mejor memoria a largo plazo. Esto se debe a que los cerebros de estos profesionales desarrollan fuertes conexiones debido a la experiencia musical y a las ventajas de la también conocida como memoria de trabajo.

INGIMAGE

MUSCULATURA


INGIMAGE

Levantarse sin dolor

Ejercicios para recuperar la flexibilidad

Al estar ocho horas, como mínimo, sin movernos por la noche, nuestro cuerpo se resiente. Por ello, te recomendamos que hagas estos ejercicios para poner a punto tu musculatura antes de levantarte de la cama.

1. FLEXIÓN DE TRONCO CON ROTACIÓN. Tumbado boca arriba, cruza las piernas y posa un tobillo sobre la rodilla contraria. Después pon una mano detrás de la oreja y mantén el otro brazo estirado. Ahora flexiona el tronco mientras dejas la parte baja de la espalda en contacto con el suelo, y acerca todo lo que puedas un hombro hacia la rodilla contraria.

2. EXTENSIÓN DE TRONCO CON ROTACIÓN. Tumbado, eleva el tronco todo lo que puedas, pero deja un hombro en el suelo. Al bajar no apoyes completamente el pecho.

3. SENTADILLAS. Ponte de pie, apuntando los pies ligeramente hacia fuera y

LONGEVIDAD

SOL REPARADOR

Según un estudio realizado por científicos de la Universidad de Tecnología de Noruega, la vida de un recién nacido está influenciada por la actividad solar. No en vano, esta investigación sostiene que aquellos que han venido al mundo durante un período de alta actividad viven de media 5,2 años menos que aquellos que lo hicieron en momentos de relativa calma.

INGIMAGE

ALARGAMIENTO DE TELÓMEROS

A medida que se generan copias de células, se recorta un pedazo de las puntas que protegen a los cromosomas, los denominados telómeros. Esta es una de las principales razones por las que envejecemos. Ahora un equipo de la Universidad de Stanford (EE.UU.) ha descubierto un método para incrementar la longitud de los telómeros humanos, y así retrasar el envejecimiento.

INGIMAGE

SEXO REJUVENECEDOR

Uno de los beneficios más sorprendentes del sexo frecuente es que ayuda a mantener la juventud, lo que se traduce directamente en un mayor índice de longevidad. Y es que no solo tonifica la musculatura, sino que también contribuye a combatir los resfriados, a controlar los nervios y a mantener el buen estado del corazón.

INGIMAGE

separados a la misma altura que los hombros. Inclínate como si fueras a sentarte en una silla, pero solo hasta llegar a la altura de las caderas. Sube de nuevo y repite el ejercicio 10 veces.

4. REMO. Con el tronco recto e inclinado hacia delante, las piernas separadas y las rodillas flexionadas, simula que remas con las dos manos mientras sostienes una mancuerna en cada una.

5. "BURPEE". Agáchate hasta apoyar las palmas de las manos en el suelo. Luego da un salto y lleva los pies hacia atrás y ponte en posición de plancha: con la espalda recta y apoyado sobre las puntas de los dedos de los pies. Vuelve a saltar hacia delante para retomar la posición anterior.

6. EXTENSIÓN DE CADERA Y HOMBRO. Ponte a gatas, extiende la cadera llevando una pierna tan atrás como puedas al mismo tiempo que estiras el hombro contrario llevando el brazo tan lejos como te sea posible.

7. ACTIVAR EL ABDOMEN. Tumbado, extiende los brazos por encima de la cabeza y estíralos junto a tus piernas tanto como puedas. Toma aire sin hinchar el abdomen. Mantén la postura 20 segundos para estirar la musculatura del abdomen y conseguir separar las costillas.

8. FLEXIBILIDAD. Estirado boca arriba, con los brazos abiertos en cruz, flexiona una pierna y llévala hasta el lado contrario. Mantén la postura 20 segundos.

INGIMAGE

Optimismo y corazón sano

La ciencia avala lo que ya se sospechaba desde hacía tiempo, que las personas optimistas poseen corazones más sanos. Así lo demuestra un estudio realizado por el equipo de Rosalba Hernández, de la Universidad de Illinois (EE.UU.), que señala que los individuos con los niveles más altos de optimismo son el doble de propensos, en concreto entre un 50 y un 76%, a gozar de una salud cardiovascular óptima, en comparación con aquellas personas más pesimistas. Esta asociación es significativa, incluso teniendo en cuenta otros factores como los socio-demográficos. Este fenómeno, que se supone que ocurre a través de un mecanismo bioconductual, sugiere que las estrategias de prevención deberían centrarse en la modificación del bienestar psicológico. Y es que esta diferencia se traduce en una notable reducción en las tasas de muerte prematura.

¿Sabías que...

...han descubierto un revolucionario antibiótico capaz de eliminar numerosas enfermedades? Su nombre es teixobactina y es el único antibiótico descubierto en los últimos treinta años que puede luchar contra las bacterias superpatógenas. Se sabe que el 99% de los microorganismos no pueden crecer en los laboratorios, por eso los investigadores de la Universidad Northeastern en Boston (EE. UU.) usaron una placa electrónica para hacer crecer a estos microbios en el suelo, logrando producir teixobactina. Este antibiótico abre una nueva vía para luchar contra aquellas bacterias que han desarrollado resistencia a los medicamentos.

INGIMAGE

Andador robótico

Las personas que sobreviven a un derrame cerebral u otros problemas neurológicos, como daños en la médula espinal, traumatismos craneoencefálicos y enfermedad de Parkinson, tienen a menudo dificultades con su movilidad corporal y para recuperar sus funciones motoras deben llevar a cabo sesiones de terapia física. Por ello, un equipo de investigadores del Departamento de Ingeniería Biomédica en la Universidad Nacional de Sigapur ha diseñado un andador robótico, capaz de soportar el peso de un paciente mientras proporciona la cantidad adecuada de fuerza a su pelvis para ayudarle a caminar con un paso natural, y mejorar así su calidad de vida.

INGIMAGE

La sangre de los infartos

Las personas con sangre tipo A, B o AB podrían correr un mayor riesgo de padecer enfermedades cardiacas que aquellas que tienen un tipo de sangre O. Un estudio liderado por el doctor **Arash Etemadi**, del Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos, así lo demuestra tras haber monitoreado a 50.000 adultos durante siete años. Durante este tiempo encontraron que las personas con un tipo de sangre distinto al O tenían un 15% más de probabilidades de morir por causa de una enfermedad cardiaca. Asimismo, descubrieron que quienes poseen un tipo de sangre A, B o AB tienen más del doble del riesgo de desarrollar cáncer gástrico.

ALIMENTACIÓN

La hormona del hambre

La clave para regular el apetito parece estar en tomar un buen desayuno. Y es que un estudio realizado por el Departamento de Nutrición y Fisiología del Ejercicio en la Universidad de Misuri (EE.UU.) ha determinado que tomar un desayuno rico en proteínas mejora significativamente el control del apetito durante el día y reduce el consumo nocturno de alimentos ricos en grasa o azúcar.

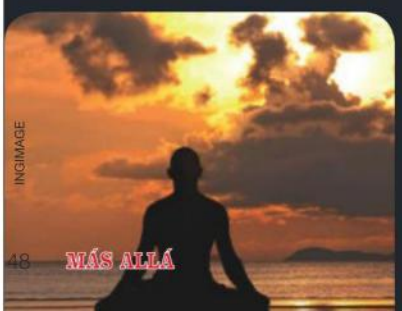
El secreto de esta regulación está en los niveles de dopamina, ya que esta hormona reduce la ansiedad de ingerir comida de rápida asimilación, sobre todo durante las últimas horas de la jornada, cuando ya apenas hay oportunidades para gastar las calorías extra que hemos acumulado.

Conocer mejor el papel de la dopamina y su influencia en la regulación del apetito podría llevar a tomar medidas para la prevención de la obesidad y para su tratamiento.

INGIMAGE

¿Sabías que...

...la lista de beneficios del yoga parece no tener fin? Y es que ahora una investigación realizada por un equipo de la Universidad Estatal de Wayne en Detroit (EE.UU.) ha dejado al descubierto que la práctica de esta técnica pone a punto el cuerpo y la mente de las personas mayores. No en vano, quienes asisten a clases de yoga, en especial de la modalidad Hatha, a partir de los 55 años, mejoran su flexibilidad y la rapidez de movimientos, pero también su memoria y su capacidad multitarea.


INGIMAGE

Tecnología ocular

TELEVISORES "SANADORES"

Científicos británicos de la Universidad de la Ciudad de Londres (Reino Unido) han desarrollado un televisor inteligente que podría ayudar a acelerar el diagnóstico de ciertas enfermedades oculares. De este modo, se podría prevenir la aparición de dolencias como el glaucoma, posibilitando que el tratamiento empiece antes de que el daño se convierta en permanente.

INGIMAGE

TERAPIA PARA RESTAURAR LA VISIÓN

La retinitis pigmentosa causa una pérdida gradual de la visión y sus síntomas se aprecian desde la periferia hacia el centro. Una nueva terapia genética, desarrollada por científicos de las universidades de Pensilvania y de California (EE.UU.), abre nuevas vías de esperanza para las personas ciegas. Y es que ha conseguido que los ratones sin visión recuperen la suficiente como para orientarse por un laberinto.

INGIMAGE

INTEGRAL
Vivir mejor en un mundo mejor

Otra manera de entender la vida:

Ecología, alimentación bío, salud natural, sostenibilidad, solidaridad, construcción sostenible

Y este mes también en tu quiosco

integral extra

Revista pionera: más de 30 años informando sobre vida natural

MC EDICIONES

Disponible la versión digital zinio

Disponible en App Store

K+ KIOSKO Y MÁS

VISUAL MANIAC

MAGZTER DIGITAL MAGAZINE STORE

Entre corsarios y milagros

La increíble historia de **Amaro Pargo**

Detalle de la lápida de Amaro Pargo.

Equiparable a los mismísimos Drake y Barbanegra, y con una patente de corso aún por confirmarse, **Amaro Pargo** acumuló, gracias a la piratería y al comercio de esclavos, **una de las mayores fortunas de Canarias.** Algo que, con el paso del tiempo, derivó en una incansable e infructuosa búsqueda de su tesoro. Estratega implacable en el combate, **Pargo creía estar protegido de forma milagrosa por una mística de su tiempo.** Ahora, una multinacional de los videojuegos va camino de devolverle el protagonismo que nunca debió perder, incorporándolo a la trama de *Assassin's Creed IV: Black Flag*.

texto y fotos: **José Gregorio González**

La escena parece sacada de una superproducción de cine. Bajo los focos, y ataviados con impolutas batas blancas, arqueólogos y bioantropólogos descienden a la cripta de la que, minutos antes, se había retirado la pesada lápida. El paso del tiempo no ha podido borrar el revelador motivo que decora la misma: nada menos que una calavera con dos tibias cruzadas, el símbolo de la piratería.

Estamos en el interior de la iglesia del convento de San Francisco, en La Laguna (Tenerife), a escasos metros del ayuntamiento y de los mejores ejemplos del rico patrimonio arquitectónico de la ciudad. Todas las fuentes coinciden en señalar que en esa cripta reposan los restos de **Amaro Rodríguez Felipe**, más conocido como **Amaro Pargo**; un personaje al que las etiquetas de corsario, pirata y comerciante le encajan de igual manera. Que comerciara con esclavos y enviara al otro mundo a un número impreciso de personas, no es en absoluto incompatible con haber sido, en su época, el más destacado protector y mecenas de diferentes monasterios e iglesias de Tenerife.

Ahora, la gigante francesa de los videojuegos *Ubisoft Entertainment* corre con los gastos de la costosa exhumación y análisis de sus restos, que la empresa *Arqueomedia* realiza desde el pasado noviembre. La idea es incorporar a Amaro Pargo como personaje de una extensión del videojuego *Assassin's Creed IV: Black Flag*, una exitosa saga que, en su cuarta entrega, tiene a los piratas y a las batallas navales como protagonistas.

Los piratas: dueños del mar

Mientras los creativos de *Ubisoft* documentaban el juego original, se toparon con este personaje crucial para España y sus intereses en una época en que los piratas eran dueños del mar. La multinacional francesa no tiene aún claro si Amaro Pargo acabará o no formando parte de una nueva aplicación, pero sí que merecía ser recuperado a toda costa. Por ello, y fiel a su filosofía, quiere atar todos los cabos y ceñirse al máximo a la rigurosidad histórica. De ahí que, además de historiografiar al personaje, se hayan exhumado sus huesos para averiguar de qué murió, su aspecto facial y físico, y si existe relación de parentesco con quienes dicen ser hoy sus descendientes.

En la cripta, de tamaño medio, aparecieron los huesos de diferentes perso- ➔

Amaro Pargo, cuya lápida, en la cripta de la iglesia del convento de San Francisco (La Laguna, Tenerife), vemos abajo.

Aunque fue uno de los hombres más ricos e influyentes de su tiempo, los prejuicios y la moral de las generaciones posteriores relegaron la figura de Amaro Pargo a un segundo plano.

→ nas, que según la historia local se corresponden con los de Pargo, sus padres y un esclavo llamado **Cristóbal Linche**, a quien el corsario había devuelto la libertad antes de morir. Los restos –que fueron trasladados al Laboratorio de Arqueología Forense de Madrid– aparecieron revueltos y desprovistos de sus féretros, algo que podría tener que ver tanto con las obras de remodelación que ha experimentado el templo a lo largo de los siglos, como con actos de saqueo propiciados por la leyenda de su tesoro perdido.

Un personaje fundamental en su época

Aunque de su biografía se desprende que fue uno de los hombres más ricos e influyente de su tiempo, los prejuicios y la moral de las generaciones posteriores lo han relegado a un segundo y más que discreto plano en la Historia. Sacado de contexto, como tantos y tantos personajes históricos, no parece acumular demasiados méritos; pero, durante la primera mitad del siglo XVIII, no solo fue esencial para los intereses de la Corona española, sino que la prosperidad de su comercio y hazañas le llevó a acumular una fortuna equivalente a varios millones de euros de hoy en día. Una fortuna que le permitió realizar cuantiosas donaciones, especialmente a instituciones benéficas y religiosas, sufragando la construcción o la dotación de algunas iglesias y conventos en los que todavía es posible seguir su rastro. Al mismo tiempo, creó tres mayorazgos con el objetivo de perpetuar su legado.

El periodista **Domingo García Barbuzano**, su biógrafo más reciente, apunta que *"las propiedades de Amaro Pargo constituyeron una fortuna increíble, formada por más de 900 fanegas de tierra (5.799.600 m²), 60 casas, 15 heredades de viñas y tributos monetarios y de trigo, todo ello junto a elevadas cantidades de dinero y las valiosas joyas de su tesoro"*. Un tesoro que, todo sea dicho, continúa buscándose con ahínco y propiciando situaciones verdaderamente rocambolescas.

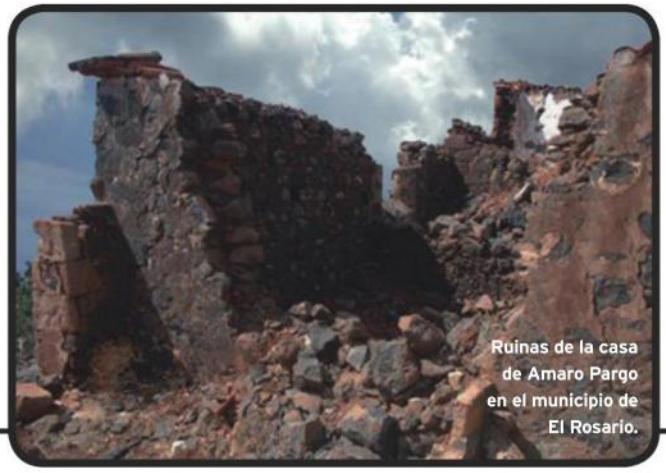
Nuestro protagonista nació en una familia de siete hermanos, bautizado como **Amaro Rodríguez Felipe y Tejeda Machado**, el 3 de mayo de 1678. Su nombre de guerra, Amaro Pargo, quizá se deba al pez homónimo, el pargo, cuyo medio natural no es otro que el mar. Pargo tenía unas dotes innatas para el comercio, y desde temprana edad destacó ayudando a su padre en la gestión de los negocios y propiedades de la familia. Creció, como la inmensa mayoría de los canarios de su época, con el

EN BUSCA DEL TESORO

La misteriosa **"D"** del diario de Pargo

Amaro Rodríguez Felipe falleció el 14 de octubre de 1747. Jamás se casó, aunque entre sus amores estuvo **Josefa María del Valdespino**, dama cubana que daría a luz a **Manuel de la Trinidad Amaro**, declarado en marzo de 1743 hijo natural del corsario por parte del vicario de La Habana. Al parecer, Pargo quiso llevarlo a Canarias, pero ante la negativa de su madre cortó toda relación con ambos, hasta el punto de no incluir al hijo en su testamento, lo cual generaría en su momento –hacia 1760– un conflicto entre los herederos.

Como era de esperar en alguien tan pudiente, que destacó por sus generosas donaciones a la Iglesia y por la sensibilidad que mostró también hacia pobres y presos, su entierro fue solemne. Fue inhumado en el sepulcro familiar de la iglesia de Santo Domingo. Con su muerte comenzaba la leyenda de su tesoro. A pesar de que dejó una abultada herencia, se le presuponían muchas más propiedades y riquezas que las reflejadas en el testamento, incluyendo los botines de sus asaltos, que, temporalmente, guardaba en la cueva de San Mateo, en Punta del Hidalgo. La tradición le ha atribuido también la propiedad de una casa en el barrio de Machado, en el municipio de El Rosario. Cuentan que desde allí observaba el océano y podía detectar cualquier amenaza naval. Precisamente en ese lugar, los *cazatesoros* han buscado hasta la saciedad el valioso botín de **Pargo**, reduciendo sin contemplaciones la vivienda a un desolador conjunto de ruinas. Y es que en su testamento, Pargo alude a un libro o cuaderno –cuyo paradero se desconoce– marcado con la letra "D", en el que estarían consignadas todas sus riquezas...



Ruinas de la casa de Amaro Pargo en el municipio de El Rosario.

sobresalto de los ataques navales que todavía por entonces sufrían las islas, un territorio especialmente vulnerable desde tiempos del descubrimiento de América.

La ubicación estratégica del archipiélago, en la ruta hacia el Nuevo Mundo, unida a los conflictos bélicos de la Corona, convirtió a Canarias en un escenario constante de batallas marítimas, asaltos y saqueos, que se afrontaban principalmente gracias a las milicias formadas por el campesinado. También era una época en la que el comercio marítimo con América –que en siglos pasados había representado para España grandes riquezas por la importación de tesoros y la exportación de productos locales y europeos– brindaba aún la oportunidad de una vida diferente y potencialmente más próspera a quienes se enrolaban en los navíos.

El joven Amaro lo hizo. Por las reseñas de sus biógrafos y lo que cuenta la tradición oral, antes de ser capitán de sus propios barcos no tuvo reparo en aprender los oficios de la mar desde las posiciones más básicas. Con el tiempo llegaría a ser dueño de cuatro barcos y compartiría, con otros capitanes, la propiedad de varias embarcaciones más. Las usaba para comerciar, principalmente en tierras caribeñas, con productos de su propia cosecha, como el vino malvasía y el aguardiente, además de azúcar, tejidos diversos, tintes, plantas y, por supuesto, esclavos.

Amaro Pargo debió de contar con autorización y licencias para comerciar libremente. Aunque también ejerció como corsario, apropiándose de las mercancías de los buques de las naciones enemigas de España. Y, como era habitual en aquellos siglos, es más que probable que participara clandestinamente en el contrabando de mercancías vetadas, como los productos británicos, holandeses o franceses, que hizo llegar a las colonias americanas.

Pocos dudan en señalarlo como el hombre más rico que se podía encontrar en Canarias en aquel tiempo, por lo que no es de extrañar que, tal y como era menester en la sociedad del momento, codiciara reconocimientos nobiliarios que le permitieran cultivar sus relaciones sociales. En este sentido, García Barbuzano apunta que →

Interior de la iglesia de Santo Domingo.

Detalle del altar de plata regalado por Pargo a la iglesia en la que reposan sus restos.

Sarcófago de la *Siervita* donado por el corsario.

→ fue declarado caballero hijodalgo el 25 de enero de 1725, y *"más adelante obtuvo real certificación de Nobleza y Armas, dada en Madrid, el 9 de enero de 1727, por* ***Juan Antonio de Hoces Sarmiento****, que fue cronista y rey de armas de* ***Felipe V***". En consonancia con ello, durante sus estancias en Tenerife elegía como domicilio, de entre sus múltiples propiedades, una vivienda señorial que había adquirido en San Agustín, una de las calles lagueneras más importantes; vía en torno a la que, desde la fundación de la ciudad siglos atrás, anidaban las familias más pudientes e influyentes.

Entre la historia y la leyenda

Con un personaje como él es complicado discernir, en ciertas facetas de su vida, lo que es verídico de aquello que, literalmente, se inventó para agrandar su leyenda. Algunos le presentan casi como un virtuoso, que no bebía y exigía un buen trato para los esclavos que transportaba, al que agradaban el orden y la disciplina en sus barcos, hasta el punto de no admitir en ellos ni el juego ni a las mujeres.

Ese recuerdo, casi hagiográfico, se refleja en muchas anécdotas sobre su vida. Es el caso de su primer viaje, en el que dicen ejerció como alférez y se reveló fundamental para afrontar un ataque en desventaja y salir no solo victorioso, sino con barco propio. El heroico lance habría ocurrido en el año 1701, en el navío *Ave María*, que fue asaltado por otra nave mejor pertrechada. Amaro Pargo le dijo a su capitán que simulara una rendición, lo que hizo bajar la guardia a la tripulación del barco enemigo, de manera que nuestro protagonista pudo furtivamente inutilizar sus cañones. Al retomar el combate, toda la ventaja fue para el *Ave María* y, en recompensa, su capitán le regaló la embarcación capturada.

Cuentan que, en cierta ocasión, salvó a una galera del rey del ataque de un corsario inglés, lo que le granjeó las simpatías de la Corona. En otro episodio se describe su

Cuerpo incorrupto de sor María de Jesús.

Fachada de la iglesia de Santo Domingo.

peculiar encuentro con **Edward Teach**, el legendario y temido ***Barbanegra***, un pulso naval en toda regla que a punto estuvo de terminar en combate. Cuentan que se encontraron en el océano, saludándose con sus respectivos cañones y compartiendo durante días una tensa travesía, que terminó en un intento de ataque de *Barbanegra* del que Pargo logró escapar.

Cuentan también que sentía predilección por el barco *El Clavel*, fabricado en Tenerife y dotado con dos docenas de cañones, al que vio hundirse frente a las costas de Cuba en 1728. Bajo su tutela estuvieron otros barcos, como el *Fortuna*, el *Nuestra Señora de los Remedios*, el *Isabela* o el *Blandón*, además del ya citado *Ave María*, todos ellos armados en corso, aunque la patente no ha podido ser localizada hasta la fecha por los historiadores.

Protegido por su fe

Algunas de las historias más increíbles sobre Amaro Pargo que han llegado hasta nuestros días, y han contribuido a mitificar su figura, están relacionadas directamente con su documentada admiración y devoción por una mística de su tiempo: **María de León y Delgado**, sor **María de Jesús**. Conocida por los devotos como la ***Siervita***, el cuerpo de esta monja se mantiene incorrupto desde 1731 en el convento lagunero de Santa Catalina, en un sarcófago regalado por Pargo, mientras su proceso de beatificación permanece abierto a la espera de un milagro concluyente.

Tres de las hermanas del corsario fueron monjas de clausura en dicho convento, y una de ellas, de nombre sor **Vicente Ferrer**, fue además compañera de celda de la religiosa, que muy pronto destacaría por sus peculiares dones. Lo más lógico es pensar que Amaro Pargo conoció a la monja en las visitas conventuales a sus hermanas, y todo apunta a que se estableció una relación de amistad entre ambos. El pirata buscaba en ella consejo y orientación espiritual, así como protección en sus siempre arriesgadas aventuras de ultramar.

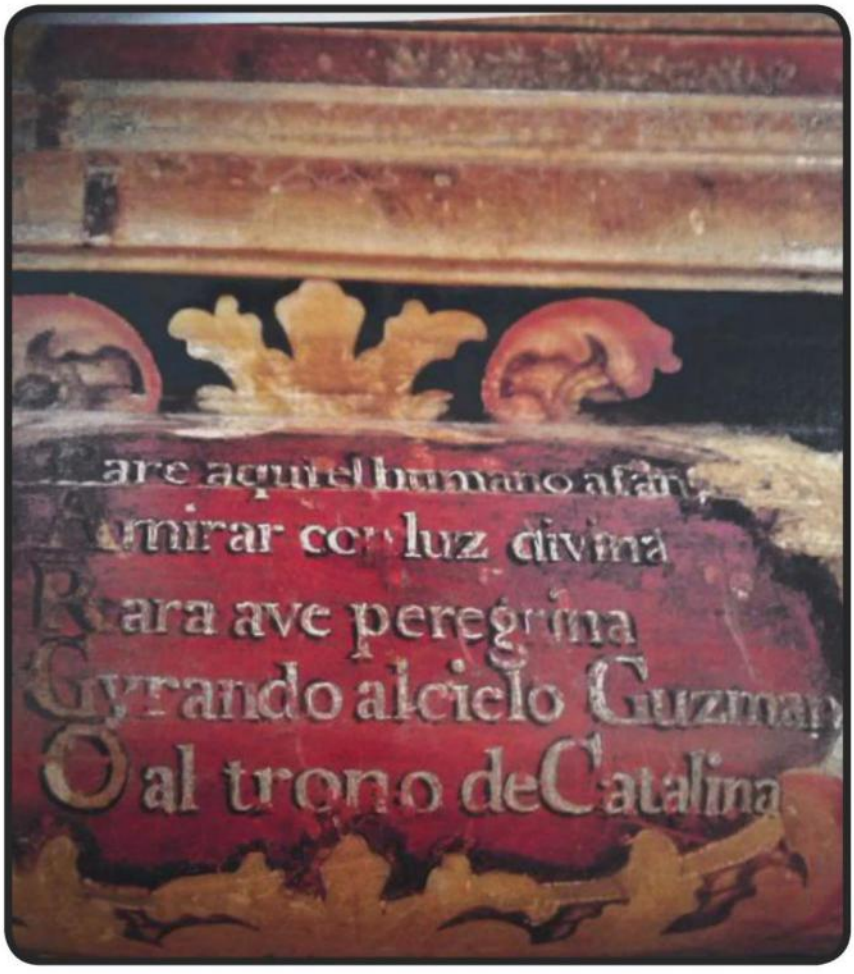
Es en este contexto en el que se sitúan diversos "prodigios" relacionados con la monja y el pirata. En algunos peligrosos trances vividos por Pargo, en batalla o afrontando las inclemencias del océano, el veterano marino invocaba la protección de la monja para salir ileso. Simultáneamente, en el convento se veía a la religiosa aturdida y afligida, rezando por la vida de su amigo. En cierta ocasión, estando Pargo en tierras americanas, fue cosido a cuchilladas a la salida de una taberna, pero resultó ileso de aquel ataque presumiblemente mortal. Incluso su agresor, al día siguiente, no pudo ➔

UN MENSAJE OCULTO

Amaro Pargo, encriptado

En el delicado sarcófago de madera policromada en el que descansan los restos incorruptos de sor María de Jesús, mística y protectora de Amaro Pargo, se pueden leer cinco versos. En uno de ellos aparece encriptado el apodo del corsario, que se forma con la primera letra de cada línea. ¿Un simple guiño hacia el amigo y generoso benefactor de la comunidad, o tal vez un mensaje codificado?

Pare aquí el humano afán
A mirar con luz divina
Rara ave peregrina
Girando al Cielo Guzmán
O al trono de Catalina.



En los trances más peligrosos, Amaro Pargo invocaba la potección de la *Siervita* para salir ileso. Simultáneamente, en el convento se veía a la monja afligida rezando por la vida de su amigo.

LA *SIERVITA*

La monja **protectora**

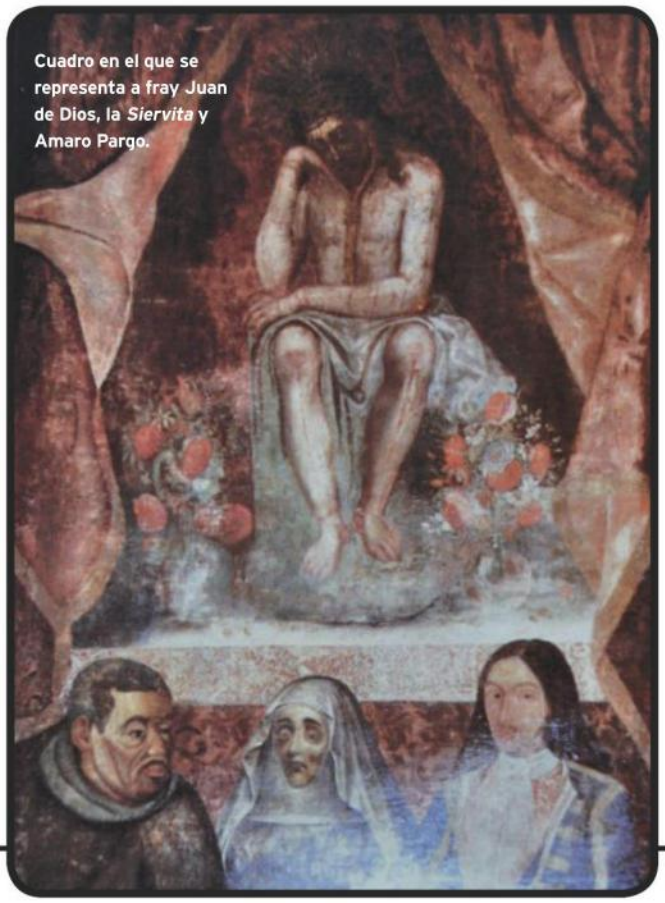
La ***Siervita***, como cariñosamente es conocida en Canarias sor **María de Jesús**, nació en el seno de una humilde familia, en el municipio tinerfeño de El Sauzal, el 23 de marzo de 1643. Falleció el 15 de febrero de 1731, cuando contaba 87 años de edad. El destino quiso que **María de León Bello y Delgado** tomara el hábito dominico en 1669, destacando tanto por sus virtudes como por los duros castigos y disciplinas a los que voluntariamente se sometió durante toda su vida conventual.

La biografía de la *Siervita* está llena, como es de esperar, de todo tipo de relatos que ponen de relieve las gracias celestiales con las que, al parecer, fue bendecida por Dios. Relatos tradicionales que, lógicamente, resultan muy difíciles de verificar, pero que estimulan la devoción popular.

Su proceso de beatificación está abierto desde diciembre de 1992, a la espera de algún milagro indiscutible.

Su confesor, **Andrés de Fuentes**, comentaba varios de los aparentes prodigios que rodearon a la religiosa en vida; algunos tan peculiares como los ocurridos cuando se la veía arrobada: *"Muchas veces se le caían de las manos los objetos que llevaba, por la firme atención que tenía al interior de su alma; sucediéndole por esta causa no pocos ni pequeños prodigios, pues se dio el caso de caérsele vasos dé vidrio llenos, y los recogía sin rotura y sin que derramaran lo que contenían"*. Entre sus portentos encontramos un episodio de posible levitación, el don de la lectura de almas, la permanente acción curativa sobre sus hermanas del convento –interpretada como milagrosa–, algunas visiones clarividentes y proféticas, y lo que parece ser un caso de estigma interno.

Su biógrafo más reciente, el periodista tinerfeño **Domingo García Barbuzano**, recoge muchos de estos hechos anómalos, algunos de corte parabiológico, como la emanación de cierta luminosidad de su rostro y la elevación inmotivada de su temperatura corporal: *"Cuando comulgaba* –describe Barbuzano–, *su cuerpo era abrazado por un calor divino que le afloraba en el rostro. Era tan grande que, en una ocasión, manifestó: 'Aparta de mí Señor que no puedo sufrir tanta llama'. Disimulaba dicho calor diciendo que era por la capa y el velo del hábito"*.



Cuadro en el que se representa a fray Juan de Dios, la *Siervita* y Amaro Pargo.

→ más que confesarle su autoría y reconocer el desconcierto que le había provocado aquel incidente. Más tarde, cuando Pargo regresó a Tenerife y fue a visitar a sor María de Jesús, la dominica, sin mediar palabra, le enseñó un cobertor lleno de cuchilladas.

Otro incidente destacable, del que se conserva una "prueba" indirecta en el museo dedicado a la religiosa, tuvo que ver con una terrible tempestad en aguas del Caribe. Todo hacía presagiar que el endiablado mar y los vientos huracanados acabarían para siempre con la vida de Pargo, que, viéndolo todo perdido, imploró la intervención de la monja lanzando al mar el brazo de un cilicio cruciforme que le había regalado para protegerle. Al momento, la tormenta cesó sin que tuvieran que lamentarse pérdidas humanas ni daños reseñables en el navío (en el citado museo se conserva el resto de la reliquia, que la monja custodió hasta el final de sus días).

Sor María de Jesús parecía ejercer su acción protectora también sobre los allegados e intereses comerciales del pirata. Al menos, eso es lo que cabría deducir de sus portentos. En medio de otra tempestad, según describió el sacerdote y biógrafo de la religiosa **José Rodríguez Moure**, *"el Capitán vio distintamente á una monja que los socorría, el que viniendo á la casa a dar cuenta del viaje, refirió el hecho, afirmando que distinguió tan claro á la religiosa, que si la viera, seguramente la reconocería. Llevado al Convento de Santa Catalina por el confesor de la Comunidad, fueron llamadas al locutorio las monjas, y luego que fijó su vista en la Sierva de Dios la señaló, diciendo era aquella la que había visto"*.

Tres llaves para un sarcófago

Al cabo de tres años desde su fallecimiento, se descubrió en el convento que el cuerpo de la monja permanecía incorrupto, lo que contribuyó a reforzar la fama de santidad que ya arrastraba. Fue entonces cuando Pargo donó el sarcófago en el que se ha conservado el cuerpo de la religiosa hasta nuestros días. Se trata de una pieza de madera que exhibe en su decoración unas orlas donde fueron grabados cincos versos, uno de los cuales codifica el nombre de nuestro protagonista (ver recuadro en la pág. 55).

Otra de las curiosidades de la urna es que cuenta con tres llaves que abren en diferentes sentidos; llaves que, además, se custodiaron durante mucho tiempo en tres lugares distintos, una de ellas siempre en posesión del corsario. ■

MÁS ALLÁ de la Ciencia

DIGITAL

www.masalladelaciencia.es

Conecta con nosotros en las **redes sociales**

facebook.com/masallarevista

@masalla

Hazte fan

No te pierdas **nuestros sorteos**.

¡Consigue libros **gratis**!

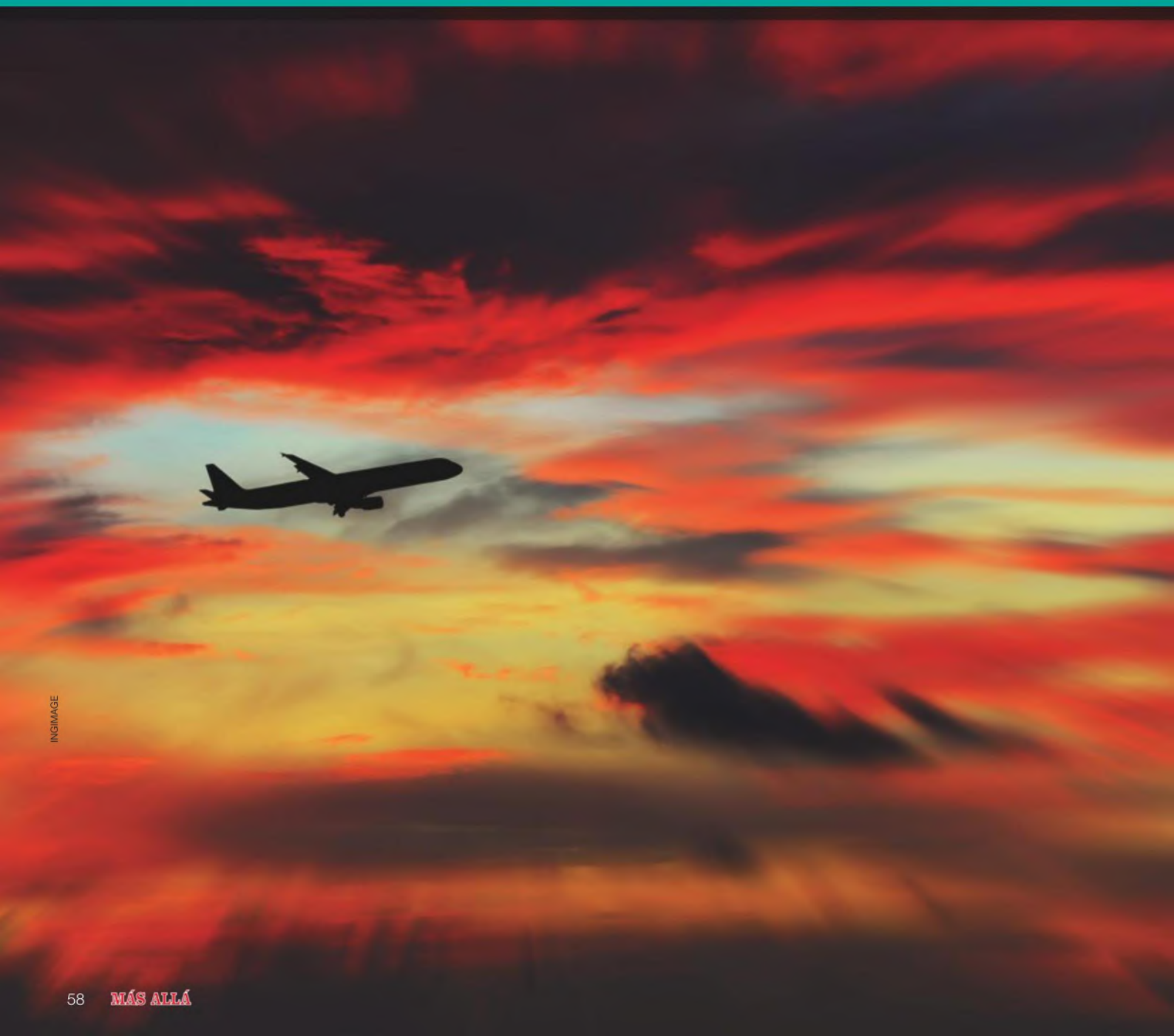
Y ahora también puedes leer **MÁS ALLÁ** con un solo clic.
Tu revista líder del Misterio disponible para **iPad, iPhone, tablet** y **smartphones** con sistema Android

iOS DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL MAGZTER iKiosk zinio Y EN Disponible en App Store

Misterio en el cielo

La "avioneta fantasma"

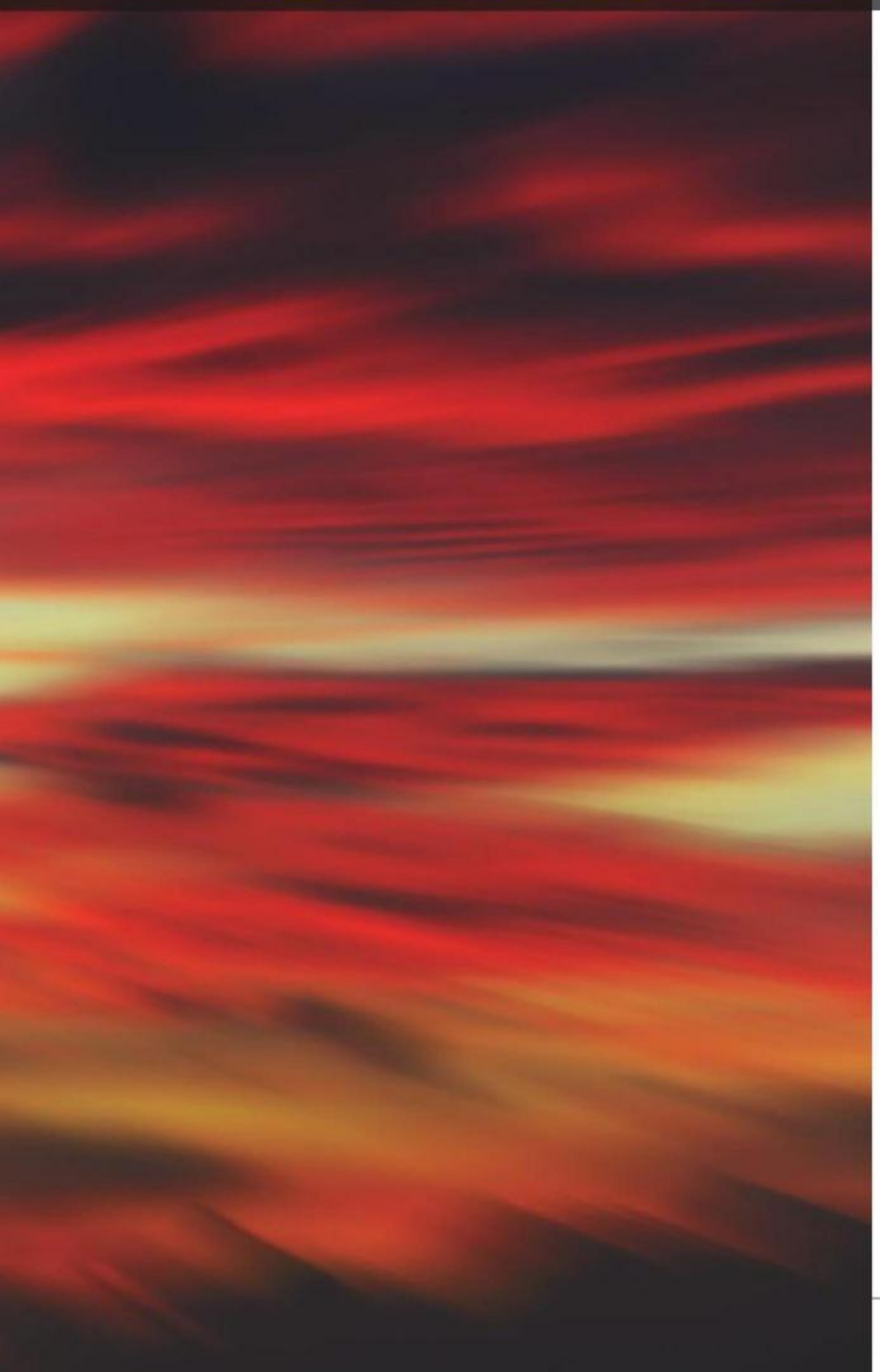
Un **objeto no identificado** sobrevuela España



INGIMAGE

Desde el pasado mes de noviembre, una **"avioneta fantasma"** sobrevuela por las noches buena parte de la geografía española. Todos la escuchan, pero nadie ha podido fotografiarla aún. El enigma ha llegado incluso al Congreso de los Diputados, donde el Gobierno no ha sido capaz de aclarar por completo este misterio. **¿Qué está pasando en nuestro cielo?**

por **José Manuel Morales**



Es la víspera de Navidad de 1933. Son cerca de las seis de la tarde y la noche es cerrada desde hace unas cuatro horas en el pequeño municipio de Kalix, al noroeste de Suecia. Cientos de labradores y pescadores regresan del campo para refugiarse en sus casas ante la tremenda ventisca que se avecina. La espesa y fantasmagórica niebla apenas permite ver nada cuando un colosal estruendo, acompañado de un pequeño temblor de tierra, hace estremecerse a toda la población. Parece como si el mismísimo dios del trueno acabara de descargar su furia golpeando la tierra con su mítico *Mjölner* (el martillo de **Thor**).

De repente, a lo lejos aparece una imagen asombrosa. Varias manchas luminosas cegadoras se aproximan a velocidad de vértigo. Parece que los haces de luz provienen de unos enormes aviones de color gris, sin ningún tipo de insignia o identificación, que realizan una suerte de maniobras imposibles en el cielo antes de marcharse hacia el Oeste. Ninguna aeronave de la época puede trasladar a bordo una fuente de energía capaz de generar una luz tan potente. Nunca antes se había visto volar aviones de noche y con condiciones meteorológicas tan adversas en esa zona, y mucho menos realizar maniobras tan complicadas.

Al día siguiente, el diario *Dagens-Nyheter* publica multitud de testimonios recogidos por toda Suecia sobre el avistamiento de estos "aviones fantasma" que no se corresponden con ningún artefacto conocido. Durante las semanas siguientes, los diarios suecos reportan numerosos encuentros de ciudadanos con estos misteriosos artefactos de origen desconocido, que de aquí en adelante se pasearán a sus anchas por el espacio aéreo escandinavo durante toda una década. Nace así la leyenda de los "fantasmas voladores", un misterio que, casi 100 años después, aún no está resuelto.

El miedo que viene del cielo

Una de las mayores fuentes de desasosiego es lo desconocido, lo que escapa a nuestro control, y eso es precisamente lo que ocurre en el caso que nos ocupa. Desde siempre hemos temido a lo que viene del cielo. Es verdad que los tiempos han cambiado, la tecnología ha evolucionado y el acceso a la información ha crecido exponencialmente desde ese primer caso de "fantasmas voladores" que aterrorizó a los pueblos →

Nadie ha visto la supuesta aeronave que causa el estruendo, ni ninguna fuente oficial ha podido confirmar con seguridad quién está detrás o cuál es su propósito.

Ilustración de los avistamientos en el cielo escandinavo. A la derecha, ruta estimada de la "avioneta fantasma".

➔ escandinavos en la década de 1930. Pero la esencia del misterio es la misma: tememos irnos a dormir sin saber qué o quién está sobrevolando nuestras casas, y lo que es aún más inquietante, cuáles son sus intenciones.

Y eso es precisamente lo que les está ocurriendo en la actualidad a personas de media España, concretamente a aquellas que viven en las ciudades que caen dentro de la ruta que cada noche recorre la popularmente conocida como "avioneta fantasma", el último objeto volador no identificado del espacio aéreo español.

Para aquellos que aún no la hayan escuchado, explicaremos que se trata de "lo que parece ser" un avión de gran envergadura, que cada noche –y presuntamente procedente de Gran Bretaña– entra en nuestra península por Santander; pasa entre Burgos, Palencia y Valladolid; desciende hacia Segovia y Toledo; continúa su avance atravesando Castilla la Mancha hasta entrar en Andalucía por el norte de la provincia de Córdoba, sobrevuela el núcleo urbano de la capital califal y abandona la península por la provincia de Málaga –concretamente por Marbella– en dirección a algún punto desconocido del norte de África. Y hacemos hincapié en la expresión "lo que parece ser" porque lo más inquietante de este asunto es que, aunque el fenómeno lleva revolucionando a la población desde el mes de noviembre, a día de hoy nadie ha visto la supuesta aeronave que causa el estruendo, ni ninguna fuente oficial ha podido confirmar con seguridad quién está detrás o cuál es su propósito.

La crónica de los acontecimientos

Que a media noche se escuche un ruido atronador, como si una avioneta de hélice volara a baja altura sobre tu domicilio, es extraño, pero no pasa de ahí. Que lo haga una noche tras otra, ya empieza a llamar la atención. Y esto es lo que está ocurriendo en Córdoba desde principios de noviembre, cuando algunos habitantes de la ciudad se dieron cuenta de que a diario, más o menos a la misma hora –entre las doce y la una de la madugada– se escuchaba el mismo ruido de un aeroplano volando muy bajo.

Las bromas no tardaron en correr por las redes sociales. Incluso en Twitter se creó la etiqueta **#avionetafantasma**, que llegó a ser *trending topic*, y páginas de Facebook como *Córdoba Misteriosa* comenzaron a recibir miles de visitas buscando información actualizada sobre el enigma.

Sin embargo, lo que empezó como una simple curiosidad se fue tornando en preocupación cuando los cordobeses miraban al cielo y no eran capaces de ver nada. Ni una luz de posición, ni un indicador... nada. ¿Cómo puede un avión volar de noche sin luces, y más aún cuando parece pasar tan cerca de los edificios? Esto debieron preguntarse los ciudadanos, que pronto comenzaron a organizar quedadas en las azoteas e incluso en el campo para intentar tomar una foto del artefacto volador. Acudían a la cita pertrechados con teleobjetivos e incluso con cámaras de visión nocturna... ¡Pero nadie fue capaz de obtener ningún registro aparte del sonoro!

Tras descartar que el vuelo despegara o aterrizara en el aeropuerto de Córdoba, que a esas horas está cerrado, algunos vecinos de la ciudad de la Mezquita pensaron que aplicaciones como **www.flightradar24.com** les podrían ayudar a resolver el misterio, ya que estas permiten monitorizar en tiempo real el

En las aplicaciones que permiten monitorizar el tráfico aéreo en tiempo real, la señal de la "avioneta fantasma" aparece y desaparece en el mapa.

tráfico aéreo. Cuando uno entra en una de estas aplicaciones, aparecen todos los aviones que se encuentran en vuelo en ese momento, y solo hay que hacer *click* sobre cualquiera de ellos para averiguar toda su información: compañía a la que pertenece, modelo de aeronave, altura y velocidad del vuelo, hora de salida y llegada, etc. Todos los aviones del espacio aéreo español se pueden identificar rápidamente mediante este sistema. Todos... menos uno. Porque, sorprendentemente, cuando los intrigados cordobeses hacían *click* en el icono correspondiente, aparecía el mensaje *"No callsign"*, es decir, "Sin identificar". Y eso no es todo, porque además la señal aparecía y desaparecía del mapa, como si a su paso por ciertas zonas la aeronave utilizara inhibidores de frecuencia que la hicieran invisible a los radares. ¿Por qué?

Ante el gran revuelo y cierto estado de alarma que empezó a producirse en la calle, la Guardia Civil y el ente de Navegación Aérea abrieron una investigación, constatando rápidamente que *"no se trata de un aparato de tráfico habitual de pasajeros y mercancías"*.

En un primer momento se pensó en vuelos médicos que podían transportar órganos para trasplantes, aunque este argumento se desmonta rápidamente si pensamos que una intervención médica se realiza cuando surge la necesidad, y no todos los días a la misma hora. También se habló de vuelos militares de las Fuerzas Aéreas estadounidenses transportando, presuntamente, algún material de alto secreto a la base aérea de Morón. Sin embargo, el Ministerio de Defensa se apresuró a desmentir que hubiera relación alguna con las rutas nocturnas.

Llegados a este punto, la Subdelegación del Gobierno en Córdoba tuvo que comparecer ante los medios para compartir la información de la que se disponía en aquel mes de noviembre, declarando que se trataba de *"un avión de carga de 4 motores, modelo* Antonov, *que realiza la ruta nocturna entre Gran Bretaña y el norte de África"*. Sin embargo, estas declaraciones no terminaron de convencer a parte de la opinión pública, que seguía haciéndose muchas preguntas para las que no encontraba respuesta en la versión oficial.

Incluso un diputado socialista presentó el 20 de noviembre una interpelación parlamentaria al Gobierno en el Congreso de los Diputados, en la que le exigía los nombres de los pilotos, el número de veces que el artefacto había sobrevolado Córdoba y la autorización que tenía para hacerlo. En su respuesta, el Ejecutivo tan solo dijo que *"se es-* →

INGIMAGE

"LOS ROMPENUBES"

Las primeras "avionetas fantasma"

Las primeras incursiones registradas de "avionetas fantasma" en nuestro país se remontan a 1953, cuando la prensa de la época comienza a hablar de "los rompenubes", aeroplanos de supuesto origen norteamericano capaces de generar nubes de lluvia y también de disiparlas. Esta técnica de alteración climática se lleva empleando con éxito en varios países desde la década de 1950. Un ejemplo reciente lo encontramos en 2008 durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Pekín, cuando el Gobierno chino utilizó estos aviones "ladrones de lluvia" para forzar artificialmente las precipitaciones algunas semanas antes, y así garantizar un tiempo despejado durante los días de competición.

El avión estaría fumigando la geografía nacional con estelas químicas para realizar un experimento secreto, según una hipótesis que relaciona estos vuelos con los *chemtrails*.

INGIMAGE

UFOLOGÍA Y POLÍTICA

Muy poca transparencia

En la historia de la aviación española existen varios precedentes de objetos voladores no identificados que han requerido la intervención de cargos políticos. Quizás el más mediático fue el «caso Manises», ocurrido en 1979, en el que un vuelo comercial con 109 pasajeros a bordo se vio obligado a desviar su rumbo y practicar un aterrizaje de emergencia ante el riesgo de colisión con unas extrañas luces rojas que se dirigían directamente hacia la aeronave. En aquel caso, el asunto también fue llevado al Congreso de los Diputados, donde se pidieron explicaciones de lo ocurrido, sin obtener una respuesta clara al respecto.

→ *tima"* que se trataba de un *Antonov* (sin asegurarlo), lo que alimentó más si cabe toda clase de hipótesis y teorías conspiratorias en las redes.

A partir del mes de enero, comenzaron a sumarse testimonios de vecinos de todas las ciudades en las que el ruido de la avioneta se puede escuchar, dejando de ser un misterio local para convertirse en un enigma de mayor envergadura. Varios medios nacionales, especialmente radios, empezaron entonces a hacerse eco del misterio de la "avioneta fantasma".

Las diferentes hipótesis

De todas las hipótesis que se han difundido en diversos foros para tratar de explicar las lagunas informativas que aún quedan por cubrir, quizá la más generalizada sea la que relaciona el vuelo con el contrabando de sustancias ilícitas. Si, como indican las fuentes oficiales, se trata de una aeronave modelo *Antonov*, debemos apuntar que este tipo de avión se caracteriza por no necesitar una gran pista de aterrizaje, pudiendo tomar tierra prácticamente en cualquier sitio. Sin embargo, resultaría extraño que un contrabandista llamara tanto la atención como para convertirse en *trending topic* nacional en Twitter y que –aún más raro– continuara realizando noche tras noche la misma ruta a la misma hora. No parece lógico.

Otra posibilidad relaciona el enigmático vuelo con los *chemtrails*. En este caso, se apunta que el avión podría estar fumigando la geografía nacional con estelas químicas para realizar algún tipo de experimento secreto. No debe tener relación, pero los peor pensados ya han recordado que el asunto estalló en noviembre, justo cuando la crisis del ébola se encontraba en su máximo apogeo mediático.

Una tercera hipótesis apunta a los llamados "ladrones de lluvia". Se trata de avionetas de origen desconocido cuyo objetivo es destruir las nubes con agentes químicos para evitar la lluvia en los campos y así favorecer o perjudicar ciertos cultivos. En las ocasiones en que se han dejado ver, estos piratas aéreos suelen volar en aeroplanos mucho más pequeños y acostumbran a dar vueltas sobre la misma zona. Y todo indica que nuestra "avioneta fantasma" hace un recorrido lineal. Aunque no debemos obviar otro dato objetivo: en la ciudad de Córdoba se ha vivido el invierno más seco de los últimos 15 años.

Incluso algunos vecinos han llegado a pensar que podría tratarse del extraño fenómeno conocido como *The Hum*, el zumbido de baja frecuencia de origen desconocido que se identifica con las trompetas del Apocalipsis. Tras haberse escuchado en varios puntos del mundo, en los últimos años se ha dejado sentir también en Andalucía, e incluso el 18 de enero resonó con fuerza en Cádiz tras un pequeño movimiento sísmico. Resulta difícil creer que el caso de la "avioneta fantasma" sea una variante

Probablemente nunca conozcamos toda la verdad sobre ese misterioso vuelo que entra en nuestro espacio aéreo por Santander, recorre nuestro país y lo abandona por Málaga.

Abajo, un avión modelo *Antonov* de la década de 1970. A la izquierda, *chemtrails*.

de *The Hum*, pero si no es nada de lo anterior, ¿entonces qué es? Y si es un avión, como dicen, ¿cómo puede volar de noche, a baja altura y sin luces?

Por todo lo anterior, concluiremos que nos encontramos ante un caso con demasiadas incógnitas y muy pocas certezas. Dicen algunos expertos en aviación que parece volar tan bajo porque en medio de la noche el sonido se intensifica, y que las luces de posición de un *Antonov* son muy tenues como para poder verlas desde tierra. Una hipótesis más que se suma a la larga lista de posibles explicaciones extraoficiales. Mientras nos llega nueva información, lo único de lo que podemos estar seguros es de que cada noche un ovni, es decir, un Objeto Volador No Identificado, sigue quebrando el silencio de la noche cordobesa y de otras localidades españolas.

El nacimiento de una leyenda

Probablemente nunca conozcamos toda la verdad sobre ese misterioso vuelo que entra en nuestro espacio aéreo por Santander, recorre nuestro país de Norte a Sur y lo abandona por Málaga. Así es como nacen las leyendas urbanas, que plasman las fobias e inquietudes del pueblo hacia lo desconocido. En este caso, el desasosiego se debe al hecho de no saber con exactitud qué ocurre por encima de nuestras cabezas cuando nos vamos a dormir.

Sin embargo, no quiero acabar el artículo con un mensaje que siembre la intranquilidad en el lector. Quiero buscar el lado positivo de todo esto, y ese lo encuentro en la gente de la calle. En esta ocasión, en este fenómeno que ha nacido en las redes digitales y que ha acabado en el Congreso, comprobamos cómo Internet ha trasladado el poder a la gente de la calle, y cómo un asunto que hace unas décadas hubiera sido fácilmente manejado por los políticos, que nos habrían dado una versión interesada, hoy puede ser investigado –hasta cierto punto– por los ciudadanos a través de aplicaciones que, además, son gratuitas.

Aún recuerdo emocionado esas noches del mes de noviembre en las que cientos de personas estábamos frente al ordenador, a altas horas de la madrugada, anunciando que el artefacto acababa de despegar, o calculando a qué hora exacta iba a pasar sobre nuestras cabezas, y saliendo a la terraza con los móviles para tratar de obtener una imagen. Esa suma de esfuerzos que permite estar siempre conectados, ese contagio de entusiasmo, esa inyección de pasión es algo maravilloso que nuestra generación puede disfrutar por primera vez en la historia de la humanidad, y que me hace pensar que entre todos podemos conseguir lo que nos propongamos. ■

YA A LA VENTA EL NÚMERO 161

Disponible la versión digital

zinio

Disponible en App Store

KIOSKO y MÁS

VISUAL MANIAC

MAGZTER DIGITAL MAGAZINE STORE

por **David Zurdo**

En busca de Miguel de Cervantes

Los restos del más célebre de los escritores españoles descansan en un lugar solo parcialmente determinado, entre los muros de un convento madrileño. Esta es la breve crónica de una búsqueda que se estrecha.

Georradar usado para buscar a Cervantes.

El hallazgo de un ataúd con las letras "M.C." grabadas en la madera hizo que se dispararan las especulaciones. Y es que todos creyeron que la búsqueda de los restos del escritor **Miguel de Cervantes**, el universal autor de *Don Quijote de la Mancha*, había culminado con éxito, y así se publicó en casi todos los medios. Un equipo multidisciplinar trataba de localizarlos en el Convento de las Trinitarias Descalzas de San Ildefonso, en Madrid, sobre la base de un estudio llevado a cabo por la Real Academia Española en 1870. Pero era una falsa alarma: la búsqueda debía continuar en ese mismo convento que la RAE protegió cuando, a finales del siglo XIX, el Ayuntamiento estuvo a punto de demoler.

Enterrado sin solemnidades

A su muerte, el 23 de abril de 1616 –de ahí la fecha en que se celebra el *Día del Libro*–, a Cervantes no se le enterró con pompa ni boato. Típico en España, que casi siempre olvida a sus héroes y solo les rinde tributo mucho tiempo después de fallecidos. Ahora, casi cuatro siglos después, el ataúd con las letras "M.C." generaba grandes expectativas. Los forenses analizaron los huesos, apenas unos fragmentos, hallados en su interior. La ciencia empezó a descartar poco a pocos los huesos por una cuestión de edad de las personas a las que correspondían. Y la burbuja de ilusión estalló: ninguno era del inmortal autor del *Quijote*.

Seis dedos menos y dos arcabuzazos más

Los antropólogos sabían que a Cervantes le faltaban seis dedos, que había recibido dos arcabuzazos en el pecho y también que su edad debía de estar en torno a los 60 años. Ninguno de estos hechos, coherentes con la Historia, pudo verificarse en los huesos hallados en el Convento de las Trinitarias. Tampoco el deterioro óseo esperable en una persona de esa edad que vivió hace cuatro siglos. De modo que, con toda seguridad, los restos no pertenecen a Cervantes. El entusiasmo de los medios –muy natural, como es lógico– llevó a que se difundieran informaciones prematuras y equivocadas.

Los descubrimientos actuales plantean, por un lado, la incógnita sobre la identidad de ese desconocido "MC", y, por otro, mantienen el misterio sobre la ubicación de la tumba del escritor más granado de las letras españolas.

El metal de la Atlántida

¿Existió en realidad el *oricalco*?

Según la obra del filósofo griego Platón, en el conteniente perdido de la Atlántida se empleaba un metal extraído de las profundidades de la tierra, distinto al resto de los conocidos, al que los atlantes denominaban *oricalco* –que se puede traducir como "cobre de la montaña"–. Los arqueólogos creen que este metal pudo existir, en efecto, pero no como afirmaba Platón, sino como una aleación formada a partir de otros metales; concretamente cobre, plomo y zinc.

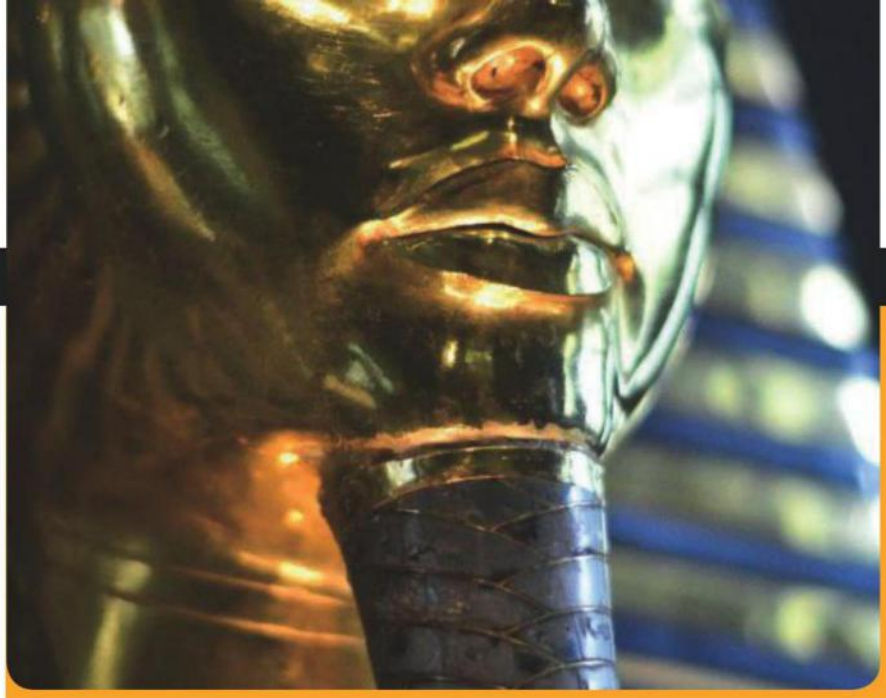
Quizá ahora se pueda desvelar el enigma gracias a un equipo de buzos de la asociación *Mare Nostrum*, que ha hallado 39 lingotes de supuesto *oricalco* en el mar de Gela, al sur de la isla italiana de Sicilia. Los científicos especializados en metalurgia deberán ser quienes analicen el metal de los lingotes, para confirmar su composición y si esta es coherente con sus menciones de la Antigüedad –en las que se habla del *oricalco* como un metal empleado para acuñar monedas y elaborar adornos y otros objetos valiosos, así como para el culto del dios marino Poseidón– o, por el contrario, se trata de un metal natural y desconocido. Habrá que esperar para saber si Platón tenía razón.

ANTIGUO EGIPTO

Réplica de la tumba de Osiris

La Misión Arqueológica Canaria-Toscana, formada por egiptólogos españoles e italianos, ha hallado en la zona de Sheij Abd el-Qurna (necrópolis de los Nobles de Luxor, en el sur de Egipto) una réplica de la tumba que el faraón **Seti I** dedicó a **Osiris**, el dios de los muertos, en Abidos.

Según la coordinadora del equipo, la egiptóloga española **Milagros Álvarez**, se trata de *"una tumba única en la necrópolis tebana, ya que reúne todas las características de la tumba mitológica de Osiris. Las cámaras funerarias contendrían difuntos que durmieron su sueño eterno bajo el dios de los muertos"*. En las paredes de una de las cámaras se han hallado *"demonios que sostienen en sus manos cuchillos para proteger el cuerpo del difunto"*.



Tutankamón y el *superglue*

Escándalo por la restauración con pegamento de contacto de la máscara del Faraón Niño

Quién iba a decir a los artesanos que fabricaron la esplendorosa máscara dorada de Tutankamón que algún día, en el futuro lejano, esta iba a ser reparada –por no blasfemar diciendo "restaurada"– con una resina común y corriente. Nadie hubiera podido decírselo, en efecto, pero ha ocurrido. Y ha sido un escándalo en toda regla que ha implicado merecidas dimisiones. La parte pegada con resina

¿Sabías que...

...el primer color artificial era egipcio? Si se pregunta a alguien por su color favorito, la mitad responderá que el azul, seguido del verde y el morado. Pero esto no siempre ha sido así, porque el azul "llegó más tarde" que otros colores, como por ejemplo el rojo. Según explica el lingüista Guy Deutscher, si un idioma tiene una palabra para el color azul, también la tendrá para el rojo, pero si es a la inversa, no siempre tendrá una para el azul. Esto tiene una explicación muy sencilla, y es que los nombres se inventaron para cosas que creemos importantes en la vida; por eso el rojo, el color de la sangre, apareció antes. El pigmento azul lo inventaron los egipcios hace 5.000 años, utilizando arena del Nilo, sal mineral y bronce, cocidos a 800-1000 grados de temperatura.

CRISTIANISMO

El lugar donde Pilatos juzgó a Jesús

Pintura de Duccio di Buoninsegna.

Según el Evangelio de san **Juan** y la tradición, el lugar donde **Poncio Pilatos** juzgó a **Jesús** fue el empedrado situado en la Fortaleza Antonia o Torre de Jerusalén, cuyo pavimento coincide con la descripción evangélica: *"Estaría cerca de una de las puertas de la ciudad y pavimentado con losas de piedra"*. Esta descripción también coincide con el reciente descubrimiento de un grupo de arqueólogos, liderados por **Amit Re'em**, en una excavación en la que llevaban trabajando 15 años. Se trata de un palacio construido por el rey **Herodes**, que se ha encontrado debajo de una prisión que funcionaba como tal en la época del Imperio otomano y durante la ocupación británica. El hallazgo se produjo durante las obras para expandir el Museo de la Torre de David, y no supone cambio alguno en la ruta de la Vía Dolorosa.

El primer Evangelio

Las momias de la gente común eran cubiertas con papiro. Este material era caro, por eso muchas veces se reutilizaba. Así se acaba de descubrir la copia del Evangelio más antigua, datada en el siglo I, antes del año 90. Las anteriores más antiguas se han fechado en el siglo II. En este caso, se trata de uno de los documentos más buscados: el Evangelio de san Marcos.

epoxi –como la que se emplea para crear pomos de coche o llaveros decorativos– ha sido la barba, que se había separado del resto de la máscara accidentalmente, hace un año, mientras se procedía a su limpieza. El daño causado por el pegamento, del todo inadecuado, es irreparable y, sobre todo, imperdonable.

¿Una faraona desconocida?

Esta reina de Egipto pertenece a la V Dinastía (2500-2350 a.C.), y se identifica en su tumba con las frases "madre del rey" y "mujer del rey". El hallazgo revela la importancia de la mujer, aunque no hay indicios de que **Khentakawess III** o **Khentkaus III** llegara a gobernar el país.

Los tatuajes de *Ötzi*

Ötzi, el Hombre de Hielo, tiene la piel repleta de tatuajes. Esta momia, descubierta en 1991 en un glaciar de los Alpes, muestra en su cuerpo 61 marcas –tatuajes que consisten en líneas de entre 0,7 y 4 cm de largo– dispuestas en grupos de dos, tres o cuatro líneas paralelas, así como dos cruces recientemente identificadas sobre su pecho. Estos tatuajes se consideran entre los más antiguos documentados en el mundo. Gracias a una técnica desarrollada por el científico **Marco Samadelli**, es posible llegar a los tatuajes grabados en las capas más profundas de la piel, imperceptibles para el ojo humano. Aunque se pensaba que los tatuajes prehistóricos eran terapéuticos, con el descubrimiento de las dos cruces se duda sobre si tenían más bien un carácter simbólico o religioso.

"Caca" de momia resuelve asesinato

El noble italiano **Cangrande della Scala**, señor de Verona entre 1308 y 1329, fue un mecenas, guerrero y conquistador, además de protector y patrocinador del escritor de la *Divina Comedia*, **Dante Alighieri**. En el año 1311 se convirtió en el único gobernante de la ciudad de Verona. Este suceso hizo que las envidias y los enemigos fueran aumentando a lo largo del tiempo, algo a lo que también contribuyeron sus éxitos posteriores.
El 22 de julio de 1329, tras haber asediado la ciudad de Treviso, falleció "misteriosamente" por unas complicaciones intestinales. Nunca se pudo demostrar su envenenamiento, pero todo apuntaba a que fue el motivo de su rápido empeoramiento. Siete siglos después, gracias a la momificación natural de su cuerpo, un bolo fecal presente en el colon desvela que fue envenado.

Aníbal en Cataluña

Cerca de Valls (Tarragona), un centenar de estudiantes de arqueología en prácticas han descubierto, entre otros vestigios, monedas y proyectiles de plomo que ratifican lo que dicen los textos antiguos y prueban la presencia de **Aníbal** al norte del Ebro, donde su padre, el general cartaginés **Amílcar Barca**, plantó un gran campamento durante la II Guerra Púnica contra Roma (218-202 a.C.). Aníbal habría dejado allí parte de las riquezas y un contingente de 11.000 soldados antes de continuar su camino hacia el Norte.
Otro gran descubrimiento es el foso del poblado ibérico de El Vilar, que ha sorprendido por sus grandes dimensiones. *"Hemos documentado uno de los fosos ibéricos más grandes de Cataluña"*, afirma Jaume Noguera, del departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona, director de la excavación junto con **Jordi López**, del Instituto Catalán de Arqueología Clásica.

Proyectiles de plomo.

La barbarie del Estado islámico

El respeto a los bienes culturales de nuestros ancestros es uno de los indicadores más evidentes de la civilización. A pesar de las terribles guerras del pasado, hace ya siglos que los seres humanos respetamos la belleza y la grandeza dejada como legado por quienes poblaron la Tierra antes que nosotros. Por eso existen la Mezquita de Córdoba, el Partenón de Atenas o el Mausoleo de Roma. Sin embargo, aún hay quienes se atreven a destruir el Patrimonio de la Humanidad por una cuestión ideológica. Así ha ocurrido con una parte de la muralla de Nínive (Irak), derruida con explosivos por milicianos del Estado islámico, según ha informado **Saed Mimusine**, portavoz del Partido Democrático del Kurdistán, en Mosul. Una muestra más de que no todas las ideologías son igualmente respetables y de que no se puede tolerar lo intolerable.

La toma de Alicante por los romanos

Fue a sangre fuego: eso revela el estudio de unos treinta fragmentos de huesos hallados hace unos meses en la Alicante cartaginesa, ciudad que fue arrasada por las legiones de Roma a finales del siglo III a.C., durante el curso de las guerras púnicas. Los restos óseos –formados por fragmentos de cráneos, fémures, costillas y otros huesos– están quemados en diferente grado y, por las marcas que los antropólogos forenses son capaces de interpretar, sus dueños debieron de morir al hundirse la vivienda que ocupaban en la ciudad a causa del fuego. Lo más importante de este descubrimiento es que demuestra que las técnicas romanas de guerra incluían el incendio de las ciudades asediadas. Algo de lo que no había pruebas tan incontrovertibles como las aportadas ahora por el grupo de arqueólogos encabezado por **Antonio Guilabert**, **Eva Tendero** y **Manuel Olcina**, director técnico, este último, del Museo Arqueológico Provincial de Alicante

Misteriosa tumba griega del período macedonio

La tumba ha sido descubierta por un equipo de arqueólogos en Macedonia, región situada en el norte de Grecia y lugar de nacimiento de **Alejandro Magno**. La necrópolis de Anfípolis, en la que se halla, es conocida desde hace mucho tiempo. De hecho, en 1977 se llegó a la tumba del padre del conquistador macedonio, **Filipo II**, pese a que la confirmación definitiva de que se trataba de su auténtico lugar de enterramiento no se ha producido hasta hace algunas semanas. La nueva tumba parece pertenecer a un hombre, y se ha datado entre los años 325-300 a.C. Esta horquilla temporal ha hecho que se empiece a especular sobre que pueda tratarse de la tumba de Alejandro, fallecido en el año 323 a.C. en Babilonia. Aunque, como es lógico, para confirmarlo deben llevarse a cabo aún numerosas investigaciones, sobre todo en una época en la que parecen surgir por doquier "posibles" tumbas del mítico conquistador macedonio.

PASADO PREHISTÓRICO

Neandertales y sapiens: una historia de amor

DESCUBRIMIENTOS SORPRENDENTES

El cementerio más antiguo de la Península Ibérica

El cementerio más antiguo de la Península Ibérica es el de El Collado (Valencia), dato que se ratifica con el descubrimiento de 15 individuos en 1987 y 1988. Los análisis han revelado que estos hombres y mujeres fueron enterrados hace entre 9.500 y 8.500 años, varios siglos antes que otros encontrados en Portugal o en la costa cantábrica. Se trata de un cementerio al aire libre, que no llega a los 150 m² y que se usó durante casi un milenio.

El hallazgo de la parte superior de un cráneo de 55.000 años de antigüedad en la cueva Manot, al norte de Israel, hace pensar en que las dos especies humanas se unieron y su amor dio como fruto a este híbrido de neandertal y sapiens. Según ha explicado el antropólogo y coautor del hallazgo, **Israel Hershkovitz**: *"Lo más excitante de este hallazgo es que se trata del primer y único humano moderno datado entre 60.000 y 50.000 años que se encuentra fuera de África"*. Y añade: *"Este es justo el tiempo en el que los modelos genéticos y arqueológicos dicen que surgieron los humanos modernos, los primeros antepasados de todas las poblaciones vivas actuales"*.

Según el estudio de Hershkovitz y el de otros 23 investigadores de Israel, EE.UU., Alemania y Austria, este cráneo puede ser de un descendiente de un grupo de sapiens que, hace 70.000 años, dejaron África para dispersarse por todo el resto del mundo. Una teoría que se ve reforzada por el hecho de que este ser humano es más evolucionado que los sapiens más antiguos, de unos 100.000 años de antigüedad, hallados en la misma zona. Del estudio también se desprende que los miembros de ambas especies vivieron como cazadores nómadas, muy cerca unos de otros –posiblemente durante milenios–, por lo que es muy probable que los restos pertenezcan a un hijo fruto del amor entre sapiens y neandertales.

¿Sabías que...

...los neandertales eran capaces de fabricar herramientas de hueso? Continúan los descubrimientos acerca de este ser humano emparentado con el sapiens, y que se llegó a cruzar con nuestra especie. Algunos investigadores creen que hay que replantear nuestras ideas respecto a los neandertales, mientras que otros piensan que sus diseños se debieron a la imitación de los sapiens.

La vida de los indígenas mesoamericanos antes de la conquista española

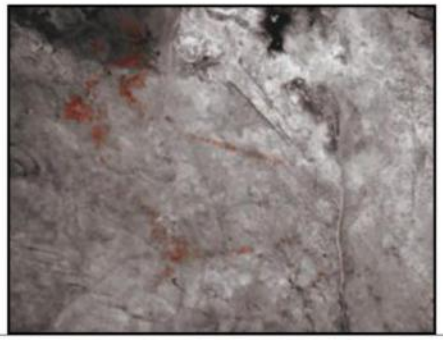
El sitio arqueológico de Nuevo Lourdes, en El Salvador (Centroamérica), podría arrojar luz acerca del modo de vida de los indígenas mesoamericanos antes de la llegada al Nuevo Mundo de los conquistadores españoles. La principal diferencia entre Nuevo Lourdes y otros sitios arqueológicos de la región es que muestra los hábitos cotidianos de las gentes, dónde y cómo vivían y trabajaban, en lugar de tratarse de un centro ceremonial o de gobierno, según ha explicado **Shione Shibata**, director de arqueología de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de El Salvador. El hallazgo se realizó por casualidad en 2013, cuando unos obreros encargados de la construcción de una casa dieron con el lugar mientras trabajaban. Los restos arqueológicos –que comprenden objetos de cerámica, herramientas para el molido del maíz y cuentas de jade, además de huesos humanos muy deteriorados– corresponden a dos períodos diferentes, fechados entre los años 200 a.C. y 200 d.C. y 650 al 950 d.C., respectivamente.
La empresa constructora propietaria del terreno no tiene obligación legal de detener las obras, aunque lo ha hecho como muestra de colaboración y "buena voluntad".

Cápsula del tiempo de hace más de 200 años

Esta cápsula del tiempo, abierta en el Museo de Bellas Artes de Boston (EE.UU.), fue enterrada en 1795, en el interior de la piedra angular del capitolio de Massachusetts. Se cree que su contenido fue eligido por el gobernador **Samuel Adams**, el héroe **Paul Revere** y el coronel **William Scollay**. Entre los objetos hay una placa de Paul Revere, el sello del Estado, monedas, documentos oficiales y una medalla conmemorativa de **George Washington**.

Pinturas rupestres en Guipúzcoa

En la cueva guipuzcoana de Danbolinzulo se han descubierto pinturas rupestres de entre 18.000 y 33.000 años de antigüedad. Se trata de cinco figuras zoomorfas , junto a tres más cuyo deterioro aún no ha permitido identificarlas. Varios miembros de la asociación Antxieta Jakintza, durante una visita a la cueva, las descubrieron en sus paredes. De lo que no parece haber duda es de su autenticidad.



Fortaleza egipcia en la Península del Sinaí

Las ruinas de la fortaleza más grande conocida en Egipto han sido desenterradas en la antigua ciudad de Tell el-Habua, cerca del Canal de Suez. Con 3.000 años de antigüedad, el llamado Muro del Príncipe formó parte de una línea defensiva compuesta por diversas fortalezas y ciudades militares, que se mencionan en las inscripciones del faraón **Seti I** en el templo de Karnak.

Göbekli Tepe

¿El Paraíso bíblico?

Los libros de historia eran claros... las primeras civilizaciones nacieron hace cinco mil años. Antes el hombre era simplemente un habitante de las cavernas, un mono desnudo que se cubría con taparrabos. Sin embargo, la casualidad y el tesón de un arqueólogo han **cambiado para siempre lo que habíamos escrito sobre nuestro pasado...**

texto y fotos: **Juan Jesús Vallejo**

Los animales que decoran los templos de Göbekli Tepe guardan una estrecha relación con la muerte.

Lo cuenta la Biblia y lo detallan aún más las leyendas. Narran las antiguas tradiciones de la ciudad de Sanliurfa, situada en el Kurdistán turco, que esta urbe fue el sitio en el que vivió el profeta **Abraham** justo en el momento en el que el hombre comenzó a conquistar la Tierra. Según la tradición oral de la zona, Abraham, que significa literalmente "padre de muchos pueblos", se enfrentó al rey **Nimrod** y a sus falsos ídolos. Para terminar con la blasfemia subió hasta la montaña que corona la ciudad y destruyó las imágenes de los dioses falsos que eran allí venerados. El monarca, lleno de cólera, lo mandó tirar desde la misma montaña en la que se había producido la afrenta, pero Dios puso un lecho de rosas y el hombre santo no murió por la caída.

Sin embargo, Nimrod no tenía miedo de enfrentarse a la voluntad de un nuevo dios al cual desconocía. Por ello mandó que quemaran al profeta delante de su pueblo. Pero cuando las llamas empezaban a abrasar la carne del hombre santo se obró otro milagro que demostró al mundo la bondad de un →

¿UN SANTUARIO...

...dedicado a **la muerte?**

Los animales que decoran los pilares de los templos de Göbekli Tepe son muy diversos. Hay representados grandes felinos de amenazadoras fauces, arañas, escorpiones, patos, jabalíes, toros, buitres, chacales... y sobre todo serpientes. Algunas de ellas emergen de la tierra, pero casi todas apuntan al suelo y a la entrada al inframundo. Y es que pocas dudas hay sobre que Gobekli Tepe es un lugar relacionado con la muerte. Casi todos los animales que hay dibujados en el santuario pueden provocar el óbito, como las serpientes, las arañas, los toros o los grandes felinos. Pero es que otros aluden directamente al desenlace final de la vida, como el chacal, que siempre es el primero en acudir a una tumba para devorar los restos del difunto, o los buitres.

→ nuevo Salvador. Ante la mirada atónita de los que le contemplaban, el fuego se convirtió en agua y la madera de la que emergían las llamas, en peces. Desde aquel instante el lago de Abraham se convirtió un lugar santo para todos los que viven o han vivido en aquella remota ciudad apenas visitada hoy por un tímido turismo.

Rodeando el lago que hoy podemos contemplar en Sanliurfa se encuentran los jardines de Balikli Gol y a un lado de los mismos, la cueva en la que vivió el profeta, dentro de la cual hay una pequeña fuente sagrada continuamente transitada por peregrinos que acuden allí para tomar sus aguas.

"El Gigante de Balikli Gol"

Como siempre, la leyenda se convirtió en mito, y sobre lo realmente acontecido poco quedó, salvo un vago recuerdo disfrazado de fábula. Y así fue hasta que hace no muchos años unos operarios descubrieron, durante los trabajos de remodelación de los jardines de la ciudad, un gigante de piedra cuya visión les provocó verdadero pánico.

Cuentan que lo que contemplaron fue la figura de un gigante de mirada oscura que les penetró. Más tarde los arqueólogos se acercaron hasta el lugar y rescataron el que es conocido hoy como "el Gigante de Balikli Gol". La estatua más vieja de la humanidad, con 12.000 años de antigüedad. De esta manera la figura que hoy contemplan y fotografían con curiosidad miles de turistas todos los años puede ser uno de los falsos ídolos que Abraham tiró desde la montaña cercana enfrentándose así a al rey Nimrod. Su datación nos transporta realmente hasta ese tiempo en el que los viejos profetas comenzaron a pregonar su mensaje por la Tierra. Antes de que existiera cualquier recuerdo escrito del hombre, la época de la que habla Biblia y de las leyendas.

En Sanliurfa se desarrolló por tanto una de las primeras guerras de religión de las que tenemos constancia en la Historia. Abraham se enfrentó a los demonios que veneraba el malvado rey Nimrod. Los milagros demostraron que su fe era la cierta, aunque miles de años más tarde esos demonios vuelven a aflorar ahora convertidos en piedra. Postrado en un museo, el "Gigante de Balikli Gol", con casi 2 m de altura, hoy nos parece inofensivo, aunque no por ello su fuerza ha mermado. Sus oscuros ojos de obsidiana aterraron a quienes lo encontraron y si se desliza la luz por su rostro una tenue sonrisa sardónica decora de manera inquietante su

Los templos de Göbekli Tepe, los más antiguos del mundo, fueron descubiertos por casualidad por un agricultor de la zona.

boca. Quizás porque al salir de su letargo realmente se ríe. Condenado en otro tiempo, Dios sabe por qué pecados, ha logrado resurgir de sus cenizas para ser nuevamente venerado. En esta ocasión, como estatua que desafía lo que hasta ahora se había escrito de la Historia.

Buscando el Edén

Si Abraham vivió en Sanliurfa, no muy lejos de allí debía estar el Edén en el que habitaron sus antepasados. Pero había que encontrarlo. No es algo nuevo el hecho de que los arqueólogos se equivoquen. Göbekli Tepe, cuya traducción literal significa "Monte Ombligo", era una colina artificial, eso estaba más que claro desde el punto de vista geológico. Por eso acudió hasta allí en 1963 el investigador **Peter Benedict**, quien, junto con su equipo, determinó que si bien habían existido en la zona asentamientos neolíticos, el promontorio se debía al enterramiento de un cementerio probablemente bizantino o islámico. Su error casi deja para siempre en el olvido un lugar cuyas excavaciones han cambiado el concepto que hoy tenemos de la Historia.

Fue la casualidad, y el tesón de un agricultor, lo que sacó a los templos de Göbekli Tepe de su tumba. Tuve la suerte de formar parte del primer equipo de televisión español que llegó hasta aquella zona remota del Kurdistán turco. Pude compartir un té y un par de cigarros con el hombre que descubrió los templos más antiguos del mundo. Encima de los mismos había plantado almendros, pero al labrarlos año tras año el arado siempre se atascaba en el mismo lugar. Así que junto con sus hijos decidió excavar para quitar la piedra que impedía su labor. Lo que vio fue una placa de piedra con una animal dibujado sobre ella, posiblemente un lagarto. Sin más dilación cogió un martillo de grandes dimensiones y rompió aquella losa. Como tenía un grabado muy extraño y a todas luces antiguo, decidió cargar la roca en un carro tirado por burros y llevarla hasta Sanliurfa, a ver si el Gobierno turco le daba algo por su descubrimiento. Aquel agricultor caminó 18 km con su reliquia. Cuando yo estuve con él hace ya cuatro años todavía no le habían pagado. Nadie le hizo caso y aquella antigualla se ocultó en el museo de Sanliurfa acumulando polvo y olvido.

Hasta que en octubre de 1994 fue "redescubierta" por el arqueólogo alemán **Klaus Schmidt**. Este investigador ya había participado en la excavación de Nevali Cori, un poblado neolítico de la zona con una antigüedad de 10.000 años. Sepultado por las aguas del Éufrates que llenan la recientemente creada presa de Ataturk, su estudio debió suspenderse por orden del Gobierno turco. El erudito alemán estaba convencido de que tenía que haber más poblados similares al que él había investigado. Antiguos asentamientos capaces de →

Göbekli Tepe nos trasporta hasta la época oscura en la que el hombre salía de la Era del Hielo. Hace ni más ni menos que 12.000 años.

→ transportarnos a una época muy lejana, hasta el momento apenas conocida. Jamás pudo sospechar la importancia de su hallazgo.

12.000 años de antigüedad

No esperen ver hoy en día ningún vergel. Göbekli Tepe es un erial en cuyo estómago se oculta uno de los mayores enigmas a los que se ha tenido que enfrentar la arqueología. Hasta su descubrimiento se pensaba que las civilizaciones humanas eran un invento relativamente moderno. Las primeras ciudades serían Ur o Jericó, con unos 5.500 años de antigüedad. Göbekli Tepe nos transporta hasta la época oscura en que el hombre salía de la Era del Hielo. Hasta hace ni más ni menos que 12.000 años, siendo abandonado hace unos 10.000.

Lo primero que sorprende cuando se camina por sus colinas es la gran cantidad de objetos de sílex que hay manufacturados por el hombre del Neolítico. Son tantos que los arqueólogos deberían barrer literalmente todas las colinas circundantes para obtener una parte de ellos. Prueba inequívoca de que allí vivió el ser humano durante milenios. Un hombre que no conocía el metal, ni la rueda, pero que utilizó la piedra con una precisión asombrosa.

Göbekli Tepe se encuentra en unas condiciones lamentables si pensamos que nos hallamos ante los primeros templos que construyó la humanidad. El único guarda del lugar duerme todos los días al raso abrazado a su escopeta y ya se ha tenido que enfrentar a varios intentos de saqueo. A día de hoy apenas se han excavado dos de los dieciséis santuarios que ha revelado el georradar. Todos ellos son circulares. Su parte exterior está delimitada por una muralla hecha de roca labrada. En su interior hay doce bloques de piedra con forma de "t" adornados con infinidad de motivos animales. Y en la parte central otras dos "t" alineadas de Este a Oeste. Nadie duda sobre el valor religioso del sitio. Todo en Göbekli Tepe es chamánico y fue la religión lo que empujó a sus constructores a realizar un esfuerzo titánico.

Muerte y renacimiento

La parte superior de las "t" de piedra presenta diminutas oquedades hechas por la mano del hombre donde podrían depositarse cadáveres para ser consumidos por aves carroñeras. Lo cual no es descabellado, pues es una práctica habitual en algunas religiones antiguas como el mazdeísmo, cuyas "torres del silencio" en la India son muy conocidas porque en ellas se desarrollan en la actualidad ceremonias muy similares a las que se pudieron realizar hace miles de años en Turquía. También hacen lo mismo con sus difuntos los monjes budistas tibetanos.

Además, el hecho de que los dos tótem centrales estén alineados de Este a Oeste estaría indicando la salida del Sol, que significa el renacer, y también la puesta del Sol, la entrada al inframundo. Todos estos datos apoyan la hipótesis de que los monumentos tenían un fin marcadamente fúnebre. Sin embargo, en Göbekli Tepe no ha aparecido tumba alguna, lo que le otorga al sitio todavía más misterio.

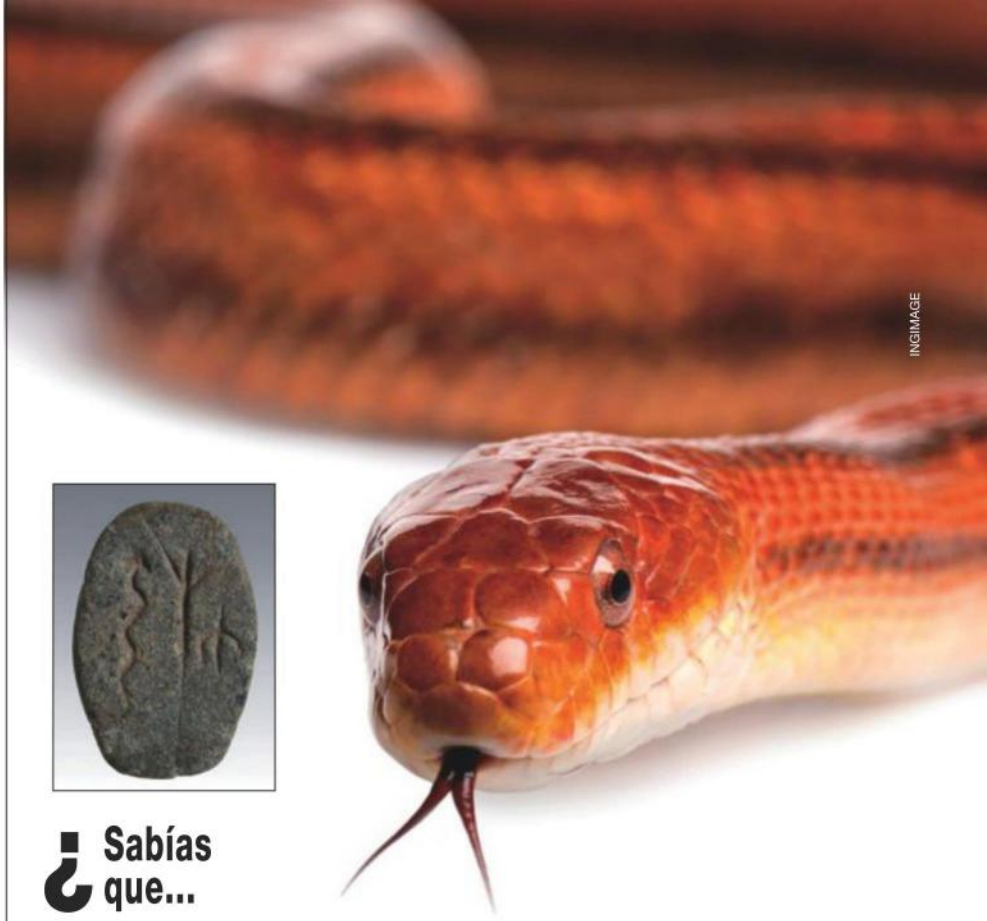
Göbekli Tepe es muy antiguo, sí, pero no primitivo. Parece imposible el nivel de detalle de sus grabados. Los pilares totémicos de sus santuarios pueden llegar a tener hasta 5 m de altura y pesar 15 toneladas. Aunque en la cantera cercana se ha encontrado un bloque lítico de 50 toneladas. Estos templos fueron creados sin duda por una civilización avanzada y por miles de personas que trabajaron en ellos de forma organizada. Nadie duda de esto, aunque hasta hace poco los historiadores pensaran que algo así era imposible. Pero si hizo falta mucha gente para construirlos, ¿dónde vivían?
No se han encontrado restos de urbe alguna cerca de allí. Por eso los investigadores creen que el "Monte Ombligo" fue el primer lugar de peregrinación al que acudieron los seres humanos para rezar a sus hoy desconocidos dioses. Los fieles vendrían desde poblados muy lejanos de los que no ha quedado rastro.

Un final misterioso

Muchos son los enigmas que rodean a este enclave, y más de cincuenta años lo que calcula la arqueología que se tardará en excavarlo. Aunque una de las incógnitas que más intrigan a los arqueólogos es sin duda su final. Los santuarios no se abandonaron, ni se destruyeron. Se enterraron y sellaron misteriosamente, como si los hombres que los construyeron quisieran dejar atrás un oscuro pasado.
Sepultarlos tuvo que ser una labor muy costosa, pues para ello fueron necesarios miles de metros cúbicos de pesada tierra que hubieron de ser trasladados hasta aquí. Pero ¿por qué tanto esfuerzo para borrar la Historia? ¿Qué de terrible tenía aquel pasado que se intentó ocultar para siempre? ¿No habría sido más fácil destruirlo? El temor al poder de los dioses que allí habitaban fue sin duda lo que salvó el santuario. Un miedo provocado por algo que hoy todavía no comprendemos.

Danzantes sin cabeza

Como hemos visto, Göbekli Tepe estaba consagrado sin lugar a dudas a la muerte. Uno de los detalles más intrigantes es que sobre las "t" de piedra aparecen los brazos de figuras antropomorfas estilizadas, pero estas carecen de cabeza. Según palabras del arqueólogo Klaus Schmidt, podrían ser "danzantes" que bailaban al compás de ritmos y de ritos olvidados. Pero ¿qué macabra coreografía se gestó allí para que sus protagonistas fueran un grupo de decapitados?



INGIMAGE

¿Sabías que...

...en uno de los templos de Göbekli Tepe se ha hallado una representación del árbol y la serpiente (en la imagen), tal y como son mencionados en el Edén bíblico? Fue descubierta en una placa de esteatita de apenas 5 cm que apareció durante las excavaciones.

La curiosidad

Cuando hallaron al "Gigante de Balikli Gol", su visión provocó en los operarios que lo descubrieron tal terror que abandonaron sus herramientas y salieron corriendo aún a riesgo de perder su trabajo.

Gigante de Balikli Gol.

Los santuarios no se abandonaron, ni se destruyeron. Se enterraron y sellaron misteriosamente, como si sus constructores hubiesen querido dejar atrás un oscuro pasado.

→ **Ofer Ben Yosef**, historiador de la Universidad de Harvard (EE.UU.), piensa que este lugar marcó el comienzo de la esclavitud dentro de la Historia de la humanidad. Tal fue la cantidad de gente necesaria para construir los santuarios que él piensa que su gestación se debió al poder de una casta sacerdotal que subyugó a grupos enteros de población a su antojo. También pudo ser Göbekli Tepe un templo donde se realizaran sacrificios humanos, muy comunes en diversas religiones, sobre todo las antiguas. Hasta allí se habría llevado a los esclavos para ser decapitados, siendo su sangre la bebida que consumían oscuros dioses.

Quizás un día los siervos se revelaron contra sus señores y decidieron enterrar aquel lugar para siempre, sepultando de esta manera la maldad que les había aterrorizado durante milenios. Todo esto no son más que conjeturas, hipótesis. No las he leído en ningún libro de historia, es simple deducción después de haber investigado otras culturas ancestrales en medio mundo. Si Abraham mandó sepultar los dioses paganos del monte de Sanliurfa y algunos de ellos aparecieron 10.000 años más tarde, ¿por qué no puede ser Göbekli Tepe el mismo ejemplo? En sus tótem de piedra reinan las mismas serpientes que expulsaron al hombre del Paraíso.

Un auténtico paraíso

Por si fuera poco, las praderas que rodean en la actualidad Göbekli Tepe no eran hace 12.000 años, cuando fueron construidos los templos, el mismo erial que vemos en la actualidad. Se trataba de un enclave tremendamente fértil donde abundaba la escanda, un tipo de trigo silvestre muy nutritivo. Había además mucha agua, como describe la Biblia. Incluso hoy podemos ver el descenso de hasta 14 ríos desde las cimas de los montes Tauro cercanos. Según los paleobiólogos, en sus lagunas había grandes bandadas de patos salvajes, y rebaños de hasta 100.000 gacelas galopaban por sus estepas.

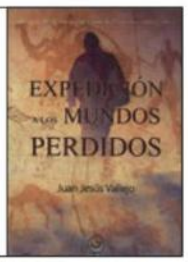
En aquel lugar, para vivir bien el hombre solo tenía que cazar y cercar la escanda para alejarla de los herbívoros. No necesitaba apenas trabajar ni cultivar para subsistir. Estaba realmente en un sitio bendecido y podía sentirse libre. Disfrutaba de un auténtico paraíso.

Hasta que con el paso de los milenios el clima cambió. Entonces los habitantes de la zona debieron sentirse maldecidos por los dioses. Ese fue el momento de abandonar el "Edén" y Göbekli Tepe fue parte del escenario de la tragedia. Pocas dudas hay hoy sobre esto.

Es posible que jamás sepamos que pasó realmente en torno a unos santuarios que suscitan más preguntas que respuestas. Aunque su relación con el Antiguo Testamento y con el comienzo de la civilización es algo incuestionable. Göbekli Tepe nos ha venido a demostrar la extraña realidad que ocultan todas las leyendas. Ha cambiado el concepto que teníamos de la Historia y ha retrasado el nacimiento de la civilización humana hasta un tiempo remoto del que nada sabíamos. Al desenterrar sus misteriosas columnas nos hemos enfrentado a un sinfín de enigmas y a un pasado que puede ser tan brillante como oscuro. Un pasado repleto de luces y sombras, algo muy propio del espíritu humano. ■

Más datos en:

– *Expedición a los mundos perdidos*. **Juan Jesús Vallejo**. Ed. Odeón. Málaga, 2014.



MC EDICIONES

EDITORIAL LÍDER DESDE 1985

BARCELONA
Vía Augusta, 48-54
Tel. 93 254 12 50
Fax 93 254 12 63
08006 Barcelona

MADRID
Orense 12, 1ª planta, oficina 10
Tel. 91 279 67 72
Fax: 91 277 45 97
28020 Madrid

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL

zinio · Disponible en App Store · KIOSKO y MÁS · VISUAL MANIAC · MAGZTER

www.mcediciones.com

DECORACIÓN

DECORACIÓN

LITERATURA

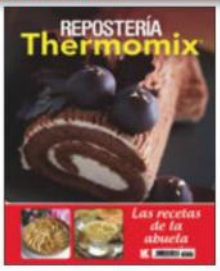
CIENCIA Y ASTROLOGÍA

SALUD

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

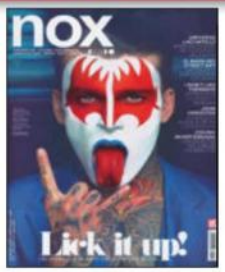
VIAJES

COCINA y THERMOMIX



MÚSICA

ESTILO DE VIDA



MOTOR

ANIMALES

TECNOLOGÍA

Medio siglo investigando ovnis

Joaquín Mateos Nogales: "Me iría con ellos"

Más de medio siglo lleva este ufólogo sevillano persiguiendo a los No Identificados. Con infinidad de informes de avistamientos, aterrizajes e incluso contactos, se convirtió en el principal cronista de toda la fenomenología de uno de los puntos más calientes de la ufología española: el triángulo formado por las localidades sevillanas de Genera, Olivares y Aznalcóllar. Hoy sigue en activo. **Su pasión por los ovnis es una vocación de la que nunca dejará de esperar respuestas.**

texto y fotos: **Lourdes Gómez Martín**

El municipio sevillano de Gerena nos recibe con una calurosa brisa. En el centro del pueblo, junto a una típica plaza que asiste impasible al paso del tiempo y de las generaciones, se encuentra la casa de **Joaquín Mateos Nogales**; de profesión, técnico de televisión; de vocación, ufólogo.

Ambos detalles se advierten nada más cruzar la puerta de su "cuartel general", donde un paisaje de mesas de trabajo, destornilladores, piezas de televisores y radios antiguas se mezcla con artilugios telescópicos, revistas de misterio y carpetas azules que contienen informes y fotografías de toda una vida. Una vida dedicada al estudio de los No Identificados.

"Me interesé por primera vez en este fenómeno a partir de 1954, momento en el que se produjo una famosa oleada en América. Había una alarma general, porque en la televisión ponían documentales sobre 'los invasores'. Se hablaba de que los ovnis habían invadido las ciudades. Y francamente, me enamoré del tema y tuve mucho interés en seguir investigando", recuerda.

Lo dice con seguridad. Como si desde aquel deseo no hubiese pasado medio siglo. Como si sus más de ochenta años no fuesen impedimento alguno para proseguir con esa búsqueda. Y es que no solo recuerda aquel interés. También el primer caso que investigó.

"Fue en Guillena, en la provincia de Sevilla. Yo entonces ejercía de técnico de televisión. Iba hasta el pueblo a arreglar los televisores y allí me enteré de que una señora se encontraba barriendo la puerta de un bar a las tres de la madrugada cuando vio una nave triangular en el cielo. Era inmensa y de colores azulados". Aquel fue solo el primer caso de muchos otros que vendrían después. Sucesos que le han llevado a patear la geografía sevillana en busca de lo desconocido en lugares como fincas, pantanos, minas e incluso cementerios. →

→ "El cementerio se iluminó"

"En Gerena –explica– *una noche se iluminó totalmente el cementerio. Un señor de Jaén que trabajaba aquí me contó que estaba en su azotea, a unos 600 m del camposanto, cuando vio cómo se iluminó de forma tremenda. Una iluminación que no era normal porque ni había casas ni nada cerca que pudiese emitir esa luz".*

Si existe un lugar de su pueblo que haya sido testigo directo de lo insólito ese es sin duda el terreno donde se ubica la finca El Esparragal. *"Allí* –nos cuenta Joaquín Mateos– *ocurrieron dos sucesos. Uno fue el caso de la siembra de algodón. Los testigos se encontraban regando una noche y se presentó una nave que hizo que tuvieran que tirarse al suelo. Aquello fue tremendo. Uno de los testigos todavía vive. La nave, que era circular y luminosa, llegó a situarse encima de ellos. Y otro caso importante fue el ocurrido en el pantano de dicha finca, encima del cual dos individuos vieron una nube negra y observaron cómo el agua subía para arriba. Aquello estaba absorbiendo agua. Un caso realmente interesante".*

El "triángulo magnético"

Gerena es uno de los "puntos calientes" ufológicos, pero no el único. Hay también otras localidades colindantes, como Olivares o Azanalcóllar, donde se han registrado casos espectaculares, como el de la finca La Pizana. Así lo recuerda Joaquín Mateos: *"Tres cazadores vieron una especie de tinaja invertida flotando a un metro del suelo, y en medio de un bosque de eucaliptos cercano, un círculo vacío de unos 30 m. La nave aterrizó allí. Y había una especie de ser que empezó a tocar las ramas de los eucaliptos. Este suceso hizo que el investigador* ***José Luis Hermida*** *teorizara con respecto a la importancia que los extraterrestres otorgan a esta planta".*

Por casos como este, o como el de **José Chávez**, que vio un ovni perseguido por dos reactores entre Aznalcóllar y Gerena, los ufólogos del Grupo de Gerena terminaron por llamar a la zona rica en avistamientos "triángulo magnético".

"Gerena –señala Joaquín Mateos– *ocupa parte de Sierra Morena y de la vega de Sevilla. Aquí hay muchos restos arqueológicos, minas, cultivos, ganado, cosas que parece que les interesan. Anoche estuvimos haciendo una película para la televisión local de los dos seres que vio, debajo de una farola, un vecino de El Garrobo. Medían 3 m y tenían trajes luminosos. El hombre salió corriendo. Aquí han pasado muchas cosas. Entre Gerena, Olivares y Aznalcóllar se han avistado muchísimas naves. De ahí lo de 'triángulo magnético'. Lo de magnético lo pusimos por hacer referencia a la tecnología que posiblemente usan y también porque por la zona abundan las minas, los objetos arqueológicos, etc. Concretamente, en las minas hubo una época en la que los ingenieros decían que era raro el día que no había algún objeto por allí".*

Testigo directo

De diversos de esos avistamientos Joaquín Mateos no fue solo cronista, sino también testigo. No le importa reconocer que *"he vivido el fenómeno en mis propias carnes".*

Y así nos cuenta, por ejemplo, cómo pudo contemplar una nave nodriza que se avistó en la zona hace décadas y de la que *"empezaron a salir platillos volantes".* Otra vez, en la Torremocha, también vio un ovni: *"Estaba solo, me dio miedo y me fui".* Recientemente ha protagonizado un caso que califica de *"tremendo"*: *"Estaba investigando en esta zona con un amigo, de noche, y me preguntó que si debajo de donde estábamos había casas. Yo le dije que no, que solo estaba el río. Entonces él me aseguró que estaba viendo unas luces. De inmediato, cogí una linterna y apunté hacia donde me indicaba. Entonces observé una especie de luces formando un círculo elíptico. Parecían velas encendidas, pero fijas. Hice señales con la linterna, y en ese momento empezó a bajar un aparato, pero en cuestión de segundos desapareció todo. Se esfumó de repente, como el humo. Pienso que pasaron a otra dimensión".*

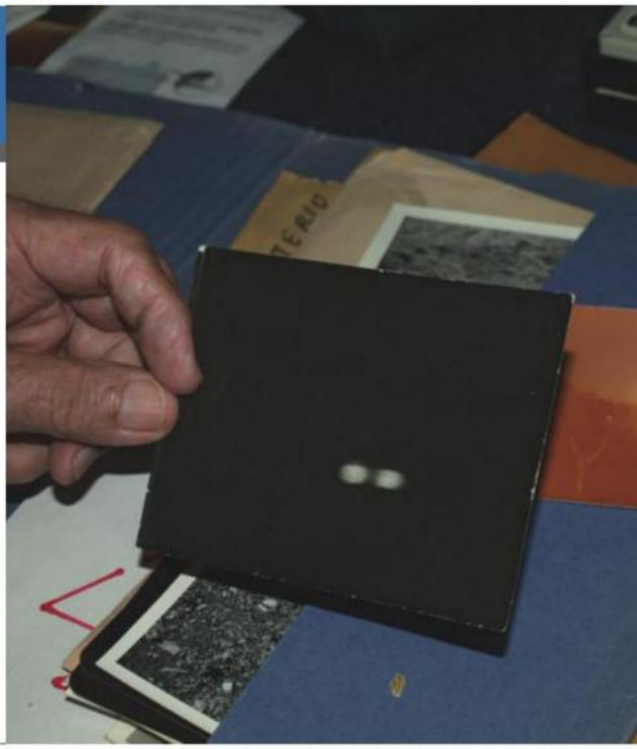
Muchos casos. Episodios que supusieron la elaboración de gran cantidad de informes. Con pasión y diligencia. Hojas volanderas cargadas de notas y datos de avistamientos, aterrizajes e incluso encuentros con humanoides. El Grupo de Gerena, compuesto, entre otros, por **Manuel Osuna**, **Manuel Filpo** o **Antonio Moya Cerpa**, acompañó a Joaquín Mateos en muchas de estas investigaciones. Fruto de las mismas fueron una serie de crónicas –ilustradas con todo lujo de detalles e infografías– que trataban de situar al lector en la piel del acongojado tes-

UNA HIPÓTESIS
¿Es el investigador un "imán" para los ovnis?

¿Qué relación existe entre la observación y el observador en el caso del fenómeno OVNI? ¿En qué medida este fenómeno se manifiesta solo cuando hay investigadores en los alrededores? ¿Responde el denominado "triángulo magnético" a dichos interrogantes? Esta es una teoría que la ufología andaluza ha debatido en más de una ocasión. De hecho, el veterano Ignacio Darnaude la denominó la "Teoría del imán que ejerce el investigador".

En este contexto, Joaquín Mateos nos relata un caso que puede ilustrar esta tesis. Es el caso de la cañada de Los Garabatos, que se produjo en una finca del propio Darnaude el 30 de enero de 1982: "*Aterrizó un objeto. Yo investigué el caso y la tierra del lugar tenía color cobre. Quien vio la nave fue el tractorista ***Manuel Morato**. El objeto tenía forma de cigarro puro, era fluorescente y media alrededor de 30 m. A su alrededor había mucha niebla. El objeto desapareció cuando Manuel fue a llamar al encargado".***

Joaquín Mateos confiesa que no es fácil establecer esa relación entre los ovnis y determinadas personas, entre ellas muchos investigadores. Sin embargo, cree que es posible que a las entidades extraterrestres *"les interese que haya informadores"* y que, de alguna forma, estas sepan quién siente curiosidad por el tema y quién no. *"Lo cierto es que nosotros hemos sido testigos de muchos casos"*, concluye.



tigo. Como dice el propio Mateos, *"hemos hecho muchos informes. Pero porque hemos tenido una pasión muy grande por el tema"*. Esa pasión hace que siga teniendo interés por este misterio. Continúa en activo. Y lo dice orgulloso y como si fuera una obviedad tener que confirmarlo. Explica cómo sigue yendo por las noches a la Torremocha, lugar cercano a su pueblo en el que se han producido gran cantidad de avistamientos, y dice que es raro el día que no observan alguna luz extraña. *"Y me sigo emocionando"*, añade. A estas alturas, el avistamiento de luces anómalas le sabe a poco, por lo que quiere intentar contactar con esos objetos. *"Estoy intentando conseguir un láser potente para hacer un aparato que tengo en mente, a ver si puedo contactar con ellos"*, explica.

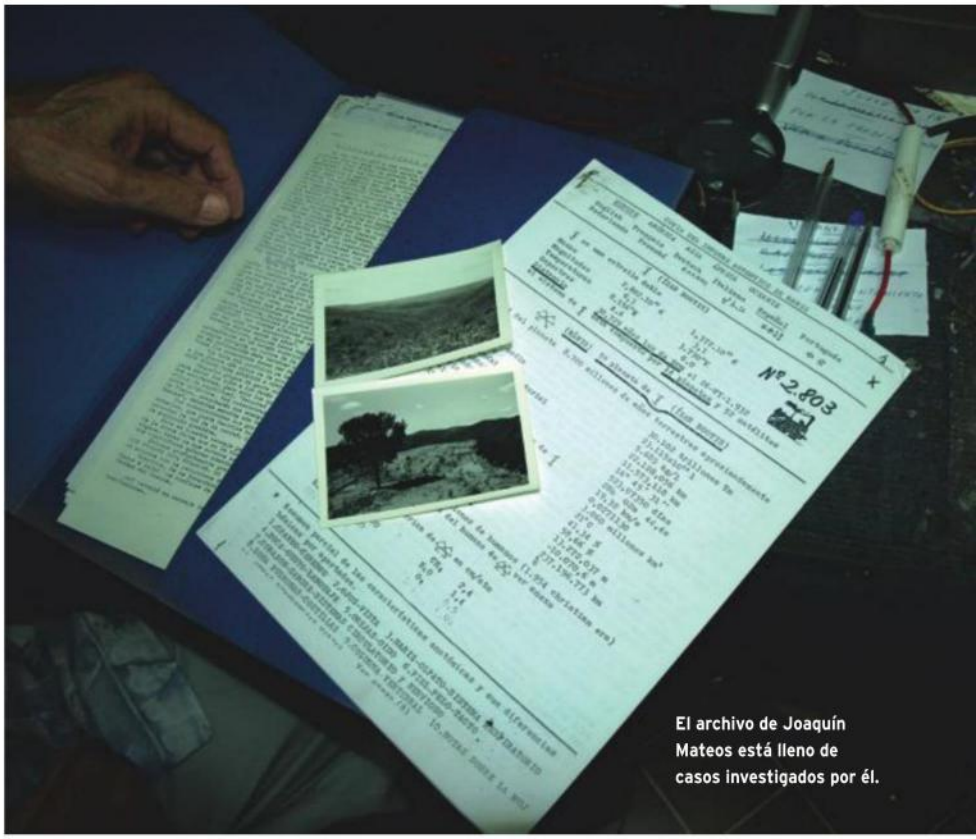
Y es que para él la ufología sigue viva: *"La ufología no ha muerto* –asegura–. *Lo que pasa es que se ha quemado el personal. Los investigadores. Porque no se puede conseguir nada. Vemos unas luces que se mueven, pero a partir de ahí no podemos hacer nada. Y también hay que decir que muchos de los investigadores han fallecido"*.

"Me iría con ellos"

Sus ojos. Se puede bucear en sus ojos cuando habla de su objeto de estudio. "El enamorado de los ovnis" se le ha llamado en alguna ocasión. Y por fin la gran pregunta. Después de tantos años, de tantas vivencias y de tanto tiempo invertido en estudiar un fenómeno que se escapa de las manos y que supera al investigador; después de recorrer el sendero que se marcó en el lejano 1954 y de intentar desentrañar un enigma que persigue al hombre quizás desde tiempos inmemoriales; después de consagrar su vida a una actividad poco reconocida y que muchas veces no sabe recompensar el esfuerzo; después, después de todo: ¿si volviera a nacer le gustaría volver a ser ufólogo?

"Sí. Y bueno, yo ya he dicho que me iría con ellos. Si aparecieran y me invitaran yo me iría con ellos. Ya se lo he dicho a mi familia. Soy un estudioso del comportamiento humano en la Tierra y lo que estoy viendo es que estamos poniendo al planeta en situación grave. No tengo esperanzas en cuanto a que podamos estar en este planeta en paz. A mí me gustaría, aunque esto sea hablar de ciencia ficción, que si esta gente apareciera y fueran una civilización avanzada, nos pudieran quitar las enfermedades y hacernos una reconversión celular a los que tenemos ochenta años, irme con ellos. Te lo digo de verdad. Aunque sea una locura".

"En el amor siempre hay algo de locura, mas en la locura siempre hay algo de razón" (**Nietzsche**). ■



El archivo de Joaquín Mateos está lleno de casos investigados por él.

"ELLOS ESTÁN AQUÍ Y NOS ESTÁN OBSERVANDO"

La convicción de un experto

INGIMAGE

Aunque a priori considere inaprehensible el fenómeno OVNI, lo cierto es que, después de estudiarlo y recopilar tanta información, Joaquín Mateos Nogales tiene sus propias conclusiones, que por su forma de hablar y presentar los casos parecen apuntar hacia una hipótesis extraterrestre. Pero Joaquín Mateos no excluye ninguna posibilidad. ***"Hay muchas hipótesis, no solo la extraterrestre*** –dice–. ***También podemos hablar de otras dimensiones, de otros espacios y tiempos, de potencias terrestres como el nazismo, por ejemplo, que llegó a hacer platillos volantes. Aunque lo que sí está claro es que el fenómeno es una realidad. Pero una realidad de la que no sabemos nada.*** ***Manuel Filpo*** ***y yo hemos llegado a la conclusión de que se trata de un fenómeno real, pero que no da la cara. Llevamos cincuenta años investigando, pero no hemos encontrado la verdad. Aunque pienso que están aquí, que nos están observando. Porque aquí en España no, pero en México, Brasil, Chile o Argentina está habiendo una oleada tremenda. Por qué está de capa caída el fenómeno en España no lo sabemos. Pareciera como si hubieran estado investigando y ahora no les interesáramos. Como si el interés lo tuvieran allí ahora. Es un misterio"***.

Quéleer

CADA MES EN TU QUIOSCO

AHORA TAMBIÉN EN TU TABLET Y MÓVIL

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL zinio KIOSKO MAS MAGZTER Y EN App Store

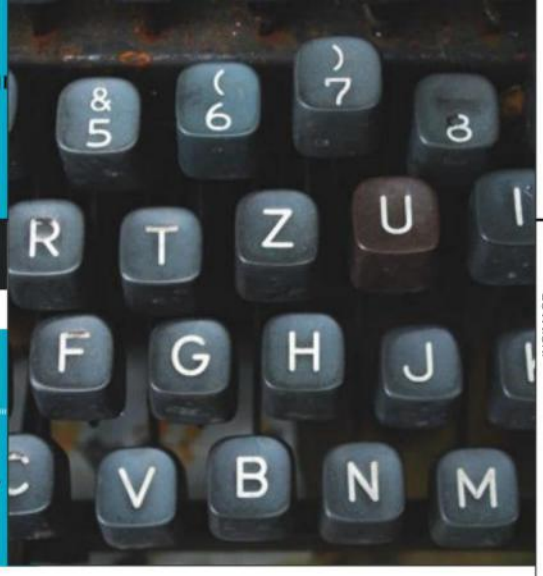
Síguenos en

LA CULTURA

Sugerencias para un ocio inteligente

» Agatha escribía con sangre

AUTOR: Mariano F. Urresti.
EDITORIAL: Suma de Letras, 2015.
500 págs. Rústica.
PRECIO: 17,90 €.



INGIMAGE

Agatha Christie vuelve a escena

No es fácil utilizar a la escritora de misterio Agatha Christie como personaje principal de una novela, y menos intentar convertirse en la continuación de su inimitable estilo. Sin embargo, Mariano F. Urresti afronta el reto con maestría en un relato cargado de suspense.

El escritor y periodista **Mariano F. Urresti** no es un novel en el género de la literatura de terror y de suspense. Algo que, sin duda, demuestra en el relato de su última novela, *Agatha escribía con sangre*.

Un clásico moderno

Sitúa la escena en el último mes de 1926, momento en el que la afamada escritora de misterio **Agatha Christie** disfrutaba del éxito de su obra *El asesinato de Roger Ackroyd*. En medio de ese favorable entorno, la escritora desaparece durante once días. El Gobierno británico inicia su búsqueda, una búsqueda que queda interrumpida cuando Christie aparece en un hotel de Yorkshire sin explicar qué le ha pasado y declarando haber sufrido amnesia.

El idioma del misterio

Poco después, en concreto el mes de febrero de 1927, la afamada escritora de suspense deja olvidado un cuaderno de notas en un hotel durante su estancia en Las Palmas de Gran Canaria.

En él está la explicación de por qué se produjo su extraña desaparición. Una explicación que, ya en pleno siglo XXI, será revelada en el próximo libro editado por ***Santos Alsina***, propietario de la Editorial Octubre. A la multitudinaria presentación de Alsina acudirán los viejos amigos con los que en su juventud formaba el "Club de los Detectives". Pero la diversión acaba cuando muere inesperadamente ***Colin Lloyd***, un experto en Agatha Christie.

Este será el primero de una serie de asesinatos, cuyo *modus operadi* parece imitar algunos de los crímenes más célebres que dibujó con su pluma la escritora británica. ¿Quién será el responsable? Sin duda, una novela que ha hecho que Urresti retome el lenguaje del misterio de hace más de un siglo y que lo utilice con suma maestría.

MARÍA **LORENTE**

Prueba superada

Las críticas no dejan lugar a dudas, el escritor **Mariano F. Urresti** triunfa con su última obra sobre la genuina figura de **Agatha Christie** (en la imagen).

– *"El autor nos sumerge en un universo particular, plagado de infinidad de referencias, que encandilará a cualquier lector aficionado a la buena narrativa de misterio"*. Crónicas Literarias.

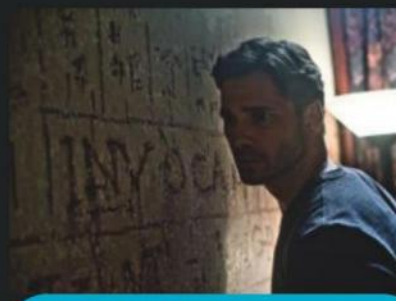
– *"Con un estilo bastante rápido, Urresti nos lleva a conocer la vida de Julio Verne, uno de los grandes escritores de todos los tiempos, estandarte del steampunk y uno de los padres del género de la ciencia ficción"*. Blog Casa de libros perdidos.

Cine en CASA

LÍBRANOS DEL MAL

Hacia 1973, *El exorcista* cambió para siempre la faz del cine fantástico y de terror, al introducir no solo el tema de la posesión diabólica en el género, sino también el sorprendente paradigma de narrar una historia basada no en personajes de ficción, sino en supuestos hechos reales. Siguiendo esta misma estela, **Scott Derrickson**, uno de los más interesantes cineastas actuales del género, lleva a la pantalla las experiencias del agente de policía de Nueva York **Ralph Sarchie**, enfrentado a la evidencia terrible y asombrosa del Diablo y las posesiones satánicas. El resultado es *Líbranos del mal*, un vibrante y convincente *thriller* fantástico, con excelente reparto y resolución, que atrapa al espectador con su eficaz mezcla de intriga, acción, terror y especulación sobrenatural y religiosa. Y además, basado en hechos reales, claro.

JESÚS **PALACIOS**



SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

DIRECTOR: Scott Derrickson.
NACIONALIDAD: Estados Unidos.
INTÉRPRETES: Eric Bana, Edgar Ramírez y Olivia Munn.
DURACIÓN: 118 min.
DISTRIBUYE: Sony Pictures Home Entertainment.
PRECIO: Blu-ray 19,99 €; DVD 16,99 €.

NERO WOLFE, EL DETECTIVE DEFINTIVO

DEMASIADOS COCINEROS

AUTOR: Rex Stout.
EDITORIAL: Navona Negra, 2015. 152 págs. Rústica.
PRECIO: 13,50 €.

En la reunión quinquenal de la élite de la gastronomía mundial, el detective ***Nero Wolfe***, un refinado gastrónomo, pronuncia la conferencia de clausura. Pero todo se tuerce cuando aparece muerto uno de los quince maestros cocineros. Todo apunta a que ha sido asesinado. Y cualquiera podría ser el autor del crimen, ya que la víctima era odiada por todos los demás integrantes de este club tan selecto. Cuando uno de ellos es acusado injustamente, *Wolfe* toma las riendas del caso para descubrir al verdadero asesino que hay detrás de este horrendo crimen. Intriga, suspense y tensión son las señas de identidad de este *thriller* que no puedes dejar de leer. No en vano, las historias de este peculiar detective fueron nominadas como Mejor Serie de Misterio del Siglo en Bouchercon 2000, la mayor convención de libros de misterio del mundo. El afamado escritor **Umberto Eco** dijo de él: *"Nero Wolfe es una figura mítica en las novelas de detectives"*.

Pantalla GRANDE

SONY PICTURES CLASSICS

Red Army

La Historia del mundo, en más ocasiones de las que creemos, no se escribe solo a través de los grandes hechos, guerras, negociaciones internacionales o cualquier otro tipo de vasto acontecimiento o personaje. Al menos, su verdad más profunda no siempre debe leerse en los grandes titulares, sino a menudo en las secciones más inesperadas del periódico... Como la deportiva. *Red Army*, magnífico documental del cineasta independiente Gabe Polsky, relata de forma apasionante la increíble historia del Ejército Rojo, el equipo nacional de hockey de la antigua Unión Soviética, convertido en el arma secreta rusa de la Guerra Fría, nunca antes tan gélida. A través de la mirada y recuerdos de su entrenador, el mítico Viacheslav "Slava" Fetisov, asistimos a cómo un deporte de competición aparentemente inofensivo puede transformarse en campo de batalla, símbolo de la preeminencia no solo de un país, sino de una ideología, durante los más duros años de la polarización entre el bloque comunista y el occidental. Un fascinante documento, más emocionante que cualquier *thriller*, que descubre una más de las caras ocultas de la Historia moderna.

JESÚS **PALACIOS**

DIRECTOR: Gabe Polsky.
NACIONALIDAD: USA/Rusia.
INTÉRPRETES: Vyacheslav Fetisov, Scotty Bowman y Anatoli Karpov.
DURACIÓN: 76 min.
ESTRENO PREVISTO: 6 de febrero.

El abuso de influencia

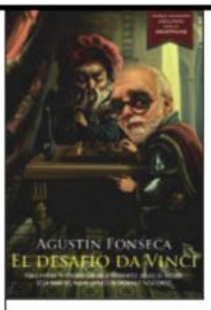
José Manuel Aguilar.
Almuzara, 2015. 136 págs.
Rústica. 14 €.

Aprende a reconocer a aquellos que pueden abusar de tu vulnerabilidad para sacar provecho de tu credulidad. Este oportunista puede ser un profesional de la estafa o el engaño, pero también puede ser un sujeto que puntualmente busque un beneficio propio y lo encuentre en ti. El autor nos ayuda a valorar las circunstancias de abuso de influencia con el fin de denunciarlas.

Piergiorgio Odifreddi revisa algunas de los grandes preguntas de la humanidad para ofrecer una relectura científica de algunos mitos religiosos y también una reinterpretación religiosa de algunos postulados científicos. Establece un interesante debate entre creyentes y no creyentes que no hace otra cosa que incentivar un inconformismo intelectual. Eso sí, todo en clave de humor.

Piergiorgio Odifreddi.
RBA Libros, 2015. 288 págs.
Rústica. 20 €.

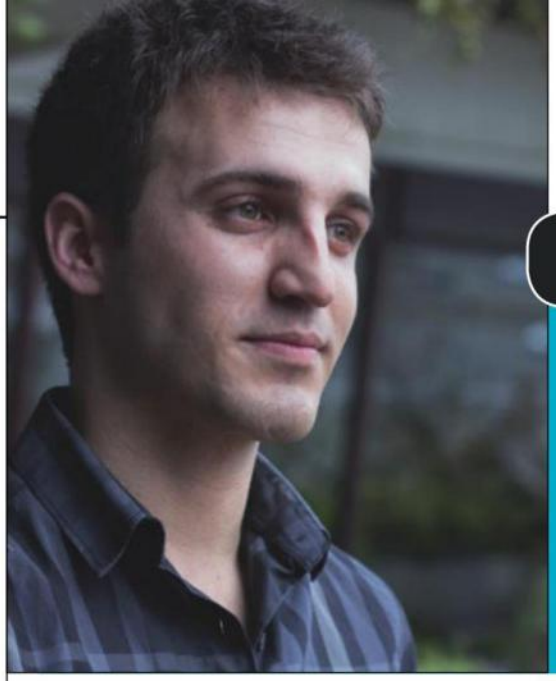
El evangelio según la ciencia



El desafío Da Vinci

Agustín Fonseca García.
Anaya Multimedia, 2014.
296 págs. Rústica. 17,95 €.

Viaja a la cuna del Renacimiento italiano para desvelar alguno de los misterios que planteó **Leonardo da Vinci**. Desafía a la razón y resuelve los enigmas que el genio renacentista ponía a sus discípulos. Averigua si tu mente puede encontrar respuesta a los 200 juegos de ingenio que te plantea este libro, incluso los escondidos en los códigos QR.



Entrevista a **Alejandro Corral**

"El terror y los miedos de los protagonistas de mi novela se hallan en su interior"

El joven escritor Alejandro Corral sorprende con *El cielo de Nueva York*, un *thriller* de terror psicológico que mezcla realidad y ficción, asentado en el atractivo asfalto de las calles de la mítica ciudad norteamericana. Muy recomendable.

–¿Qué puede esperar el lector de *El cielo de Nueva York*? Muchos definen esta novela como un *thriller* de terror psicológico, pero ¿cuál es su definición?

–No he pretendido escribir una novela de terror en el sentido clásico del término. El terror, los miedos y las inquietudes que habitan en los protagonistas de *El cielo de Nueva York* son mucho más sutiles, mucho más profundos, ya que se hallan en su interior, dentro de sus cabezas. Por eso, en mi opinión, mi novela no puede ser adscrita a un género en concreto, porque reúne características de varios, como la novela psicológica, el *thriller* de intriga y la novela negra. Y todo ello trufado con toques turbulentos del Nueva York de los bajos fondos (delincuencia, corrupción, droga, prostitución...).

–En un principio *El cielo de Nueva York* parece una novela basada en la realidad en la que estamos sumidos, donde los poderosos mueven hilos invisibles que hacen que nada sea lo que parece y que todo responda a un entramado de corrupción... ¿Es así? ¿Cuánto hay en la trama de su bagaje como licenciado en Administración y Dirección de Empresas?

–Sí, en la novela se toca el mundo de las grandes multinacionales de las finanzas que hacen pingües negocios con la especulación urbanística y las farmacéuticas que controlan la fabricación y venta de medicamentos, sin que la mayoría de la gente sepa cómo se actúa a esos niveles. El protagonista es un financiero que conoce las leyes del mercado y el funcionamiento de los hilos que mueven la inestable economía. A través de ese entramado es donde utilizo mis conocimientos como licenciado en Administración y Dirección de Empresas de un modo divulgativo. Este personaje sirve al lector para saber más sobre la actualidad política y económica que nos rodea.

–¿Por qué ha situado el *thriller* en un centro psiquiátrico de Nueva York? ¿Le han servido de inspiración series de televisión que están triunfando actualmente como *True Detective* o *Gotham*?

–Nueva York, sin duda, es el centro del mundo. Y una gran parte de mi novela se desarrolla en esa ciudad porque los estereotipos (personajes, situaciones y escenarios) que manejo cuadran muy bien en el ambiente que rodea a la Gran Manzana. Se podría decir que los personajes se acoplaron a Nueva York antes de que Nueva York se acoplara a los personajes. Para recrear este mundo he utilizado, sobre todo, la imaginación y la experiencia que, pese a mi edad, he podido adquirir en varios viajes por el mundo.

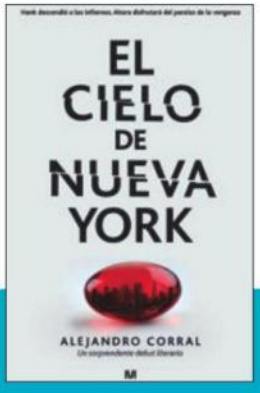
–¿Qué peso tiene el género fantástico en la novela? ¿Qué hay de diferente en *El cielo de Nueva York*?

–Se trata de una novela que en determinados momentos se mueve en el mundo de los universos paralelos, y, por tanto, la fantasía ocupa un espacio importante. He procurado a lo largo de todo el relato que el lector no sepa en ningún momento qué es ficción y qué es realidad, ni cuándo los personajes viven en un mundo real y concreto o en un mundo imaginario y paralelo. Es muy difícil distinguir dónde está la línea que los separa. De esta forma he conseguido que nada sea lo que parece y no se sepa si lo que ocurre en estas páginas es producto de la vida de los personajes o de su propia imaginación. Creo que eso es lo que hace que *El cielo de Nueva York* sea un producto literario diferente y contenga una carga muy grande de historias paralelas entre la realidad y la ficción. Y, por ello, he procurado que el final sea sorprendente, inesperado, intrigante... Espero, sinceramente, que el desenlace de la novela impacte totalmente al lector.

–¿Por qué no le dijo a nadie que la novela era suya hasta que supo con certeza que podría ser publicada?

–El principal motivo es porque mi padre es un escritor muy conocido. Cuando acabé de escribirla se la envié a él diciéndole que era de un amigo mío. No quería condicionar su opinión, pero quería saberla. Cuando me dijo que era "publicable" la envié a la editorial Planeta, sin dar mi nombre. Una vez que decidieron editarla, descubrí mi identidad, lo que causó a todos una gran sorpresa. Comencé a escribir *El cielo de Nueva York* poco antes de cumplir 24 años, y no creía que una editorial como Minotauro-Planeta fuera a editar la primera novela de un chico tan joven. Para mí este final también fue una sorpresa.

MARÍA **LORENTE**



EL CIELO DE NUEVA YORK

AUTOR: Alejandro Corral.
EDITORIAL: Minotauro 2015.
432 págs. Cartoné.
PRECIO: 19,95 €.

CÁDIZ OCULTO 2...

José Manuel Serrano Cueto.
Ediciones Mayi, 2014. 272 págs.
Cartoné. 18 €.

...más historias gaditanas para no dormir. El primer volumen de esta recién inaugurada colección se centraba casi exclusivamente en la capital gaditana, pero ahora el lector tiene la oportunidad de descubrir los casos más sorprendentes que aún tienen lugar en los palacios de Cádiz, la catedral de Jerez, una casa milagrosa en Puerto Real y el viejo despoblado enclave de Sancti Petri, entre muchos otros enclaves históricos de la ciudad. Las apariciones fantasmales, los contactos alienígenas y más tipos de milagros están asegurados en este viaje por el lado más esotérico de Cádiz.

VULNICURA BJÖRK

Acaba de editarse el octavo disco de la cantante y compositora islandesa Björk. Un nuevo álbum en el que expresa sus sentimientos tras su reciente separación, decidiendo continuar con una línea musical de trabajo en la que predominen las cuerdas sobre bases electrónicas, esta vez contando con la ayuda del DJ venezolano Arca. Björk declaró hace poco a la prensa en San Francisco (EE. UU.) que su único refugio después de la ruptura sentimental era embarcarse en un nuevo proyecto musical, y que *Vulnicura* es algo así como sanear las heridas, comprender los sentimientos y seguir adelante. El disco ofrece pasajes inusuales de introspección, destacando quizás la pieza *Atom Dance*, aunque se percibe una continuidad de lo que previamente la isleña ya había desarrollado con *apps* en el anterior álbum *Biophilia*.

» *VULNICURA* BJÖRK

Guillermo Cazenave
www.guillermocazenave.com

¿Sobrevive el alma a la muerte? El doctor **Eben Alexander**, que protagonizó una ECM en 2008, ha intentado dar respuesta a esta espinosa pregunta en su última obra, *El mapa del cielo*. Para ello ha estudiado minuciosamente las tradiciones religiosas de todo el mundo y lo que dicen al respecto los filósofos, y ha llegado a la conclusión de que existen múltiples similitudes entre las voces del pasado y el discurso de la ciencia moderna. Tal vez haya descubierto cuál es realmente nuestro verdadero destino.

Eben Alexander.
Zenith, 2015. 240 págs.
Rústica. 15 €.

EL MAPA DEL CIELO

Más **NOVEDADES**

EL LIBRO TIBETANO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Sogyal Rimponché.
Urano, 2015. 545 págs.
Rústica. 19 €.

Con prólogo del **Dalai Lama**, el maestro de meditación budista **Sogyal Rimpoché** presenta unas sencillas prácticas de la tradición tibetana para transformar nuestra vida, prepararnos para la muerte y ayudar a los moribundos.

WHISNA, EL JARDÍN DE LAS LUCES

J. D. Kaplan.
Ediciones Obelisco, 2015. 120 págs.
Rústica. 9 €

Una fábula que representa la búsqueda de un misticismo primigenio a través de un viaje iniciático, el de ***Whisna***, heredero de un reino del Indostan, en los tiempos en los que el **Buda** difundía su doctrina, como un peregrino del Dharma.

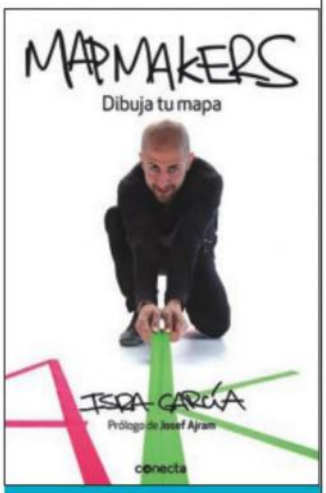
ZENTANGLE BÁSICO

Suzanne McNeil.
Edaf, 2015.
32 págs. Rústica.
9,95 €.

El zentangle transforma los dibujos en diseños artísticos al tiempo que reduce el estrés y mejora nuestra capacidad de concentración. Embellece álbumes, *scrapbooks*, fotos, ilustraciones y tarjetas.

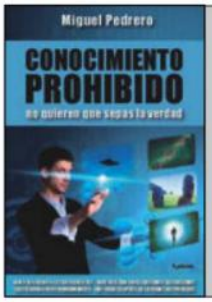
DISEÑA TU FUTURO

Ser un *mapmaker* es una elección que cada uno de nosotros tiene que tomar. Este término describe a aquellas personas que no temen dibujar su propio mapa vital, *hackear* las reglas, crear y transformar el mundo generando un cambio desde su propio interior. El especialista en comunicación digital y consultoría de marketing **Isra García** es uno de esos "locos" que ha decidido luchar por hacer un mundo a su medida, y te invita a unirte a su estilo de vida en su libro *Mapmakers. Dibuja tu mapa*. Puedes estar tranquilo, porque no es nuevo en el proceso de crear un universo personal que te ayude a ser feliz. Credenciales no le faltan. No en vano, fue seleccionado como uno de los 16 *"Best Thinkers"* en *Social Media Today* y nombrado por **Solomon McCown** como uno de los veinte mejores *social media bloggers*. Además, está considerado uno de los profesionales más influyentes de la Web Social en Europa.



MAPMAKERS. DIBUJA TU MAPA

AUTOR: Isra García.
EDITORIAL: Conecta, 2015.
240 págs. Rústica.
PRECIO: 15,90 €.



El veterano escritor del género de misterio y conspiración **Miguel Pedrero** se atreve a hacerse preguntas tan comprometidas como ¿nuestro ADN es extraterrestre?, ¿nos visitan civilizaciones alienígenas? ¿existieron otras humanidades? o ¿hay vida después de la vida? La respuesta a todas estas cuestiones tan intrigantes, en su último libro: *Conocimiento prohibido. No quieren que sepas la verdad* (Cydonia).

PEQUES CURIOSOS

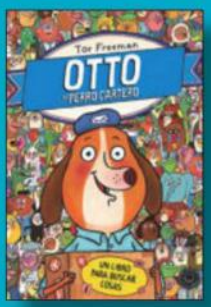
La curiosidad por la ciencia, por el mundo que nos rodea o por buscar respuestas adiestrando nuestra capacidad de percepción es algo que se aprende desde la más tierna infancia. Por ello, no pueden faltar estos libros en las estanterías de los más pequeños de la casa.

MARI CURIE. LA ACTIVIDAD DEL RADIO

Jordi Bayarri.
Grapa!, 2014. 48 págs.
Cartoné. 12 €.

RABO DE LAGARTIJA

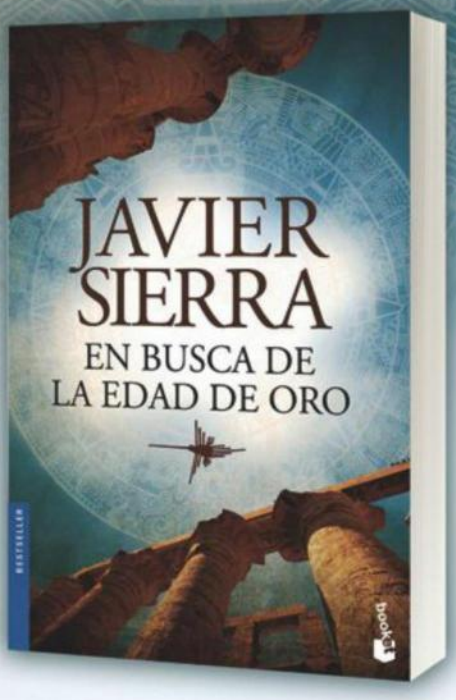
Marisa López Soria.
Destino, 2015. 32 págs.
Cartoné. 12,95 €.



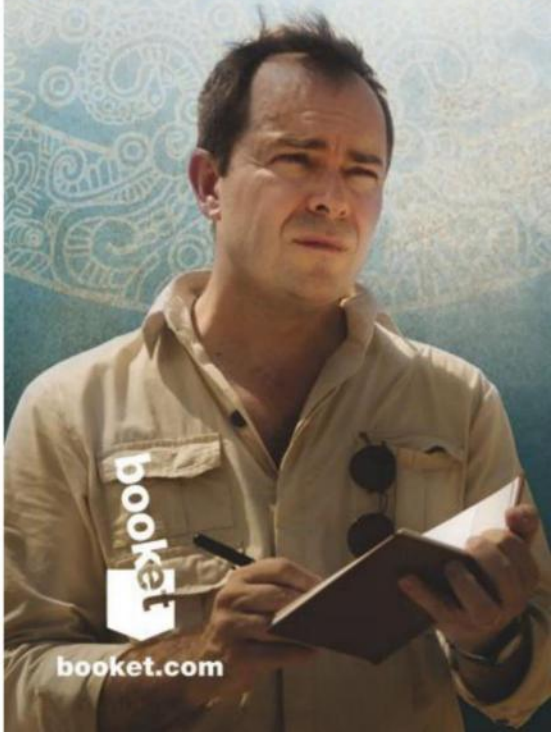
OTTO, EL PERRO CARTERO

Tor Freeman.
Blackie Books, 2015.
32 págs. Cartoné. 14,90 €.

Javier Sierra te cuenta los grandes enigmas de la Historia como nadie lo hizo antes



En busca de la Edad de Oro es la precuela de su formidable ensayo *La ruta prohibida*



MÁS ALLÁ

NÚMEROS ANTERIORES

308 ■

309 ■

310 ■

311 □

312 □

MONOGRÁFICOS

72 ■

73 ■

74 ■

75 ■

BIOGRAFÍAS

01 ■

Pídelos en el e-mail: suscripciones@mcediciones.com + fácil en: http://revistas.mcediciones.com

Consigue los números anteriores a 4,50 € cada uno
Consigue los monográficos a 5€ cada uno
+ 2€ por gastos de envío

- Rellena y envía este cupón a:
- Suscripciones • MC Ediciones, S.A. Vía Augusta, 48-52, 08006 Barcelona
- Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Nombre y apellidos .....

Calle .....

Población ..... C.P. .....

Provincia .....

Teléfono .....

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA MÁS LOS GASTOS POR ENVÍO LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

NÚMEROS EXTRAS:

67□ 68□ 69□ 70□ 71□

Forma de pago

□ Tarjeta de crédito

VISA -16 dígitos- American Express -15 dígitos-

Nº□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ Caduc. □□□□

Nombre del titular .....

Firma: .....

Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Vía Augusta, 48-52, 08006 Barcelona).

HORÓSCOPOS
MÁS ALLÁ
DIGITAL
http://horoscopos.masalladelaciencia.es

Conecta
con nosotros en las
redes sociales

facebook.com/HoroscoposMASALLA

@HoroscoposMA

Y ahora también puedes leer
HORÓSCOPOS MÁS ALLÁ con un solo clic.
Tu revista disponible para
iPad, iPhone, tablet y **smartphones**
con sistema Android

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL, MAGZTER zinio Y EN App Store

AGENDA
Servicio de ocio y entretenimiento

HERMANO GABRIEL
Sanador y vidente. Te ayudará con tus problemas de depresión, ansiedad, nervios, taquicardias, mareos, vértigos, cefaleas y energía negativa.
Tels.: 93 325 61 60 y **93 426 87 20**.

ARACELI
¿Quieres conocer qué nuevos cambios están destinados a tu vida? Llevo más de 20 años dedicada al Tarot y a la mediumnidad. Te daré un 80% de aciertos. Utilizo bola de cristal, tarot solar, 22 arcanos y baraja española para mis predicciones. Cualquiera de estos métodos me dará la respuesta a tu destino. Trabajo con los santos. Te daré sencillas recetas usadas por mis ancestros para cualquier situación que necesites como abrir caminos, atraer el amor, un nuevo empleo, etc.
Tel.: 806 51 36 70 (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21; Red Móvil 1,57. IVA incluido. Mayores de 18 años). Tarot ofrecido por A. M. C.P.: 28937 Madrid.

AGUSTINA CLARIVIDENTE
Reconocida vidente en televisión y radio. 25 años de experiencia ayudando a todas aquellas personas que me necesitan. Llámame, hablarás directamente conmigo. Solo con tu nombre y tu voz conectaré contigo y te daré luz y confianza.
VISA: **954 16 34 60** ó **616 22 08 54**.
También atiendo en el tel. **806 51 10 20**.
Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21; Red Móvil 1,57. IVA incluido.
Mayores de 18 años. Apdo. Correos: 789. C.P.: 41001 Sevilla.

LAURA MÁGICA
¿Quieres conocer qué nuevos cambios vienen a tu vida? 25 años como vidente avalan mi trabajo. Te atenderé siempre personalmente, date la oportunidad de conocerme en el **806 40 59 44** (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21; Red Móvil 1,57. IVA incluido. Mayores de 18 años). **VISA**: **93 724 20 11**.
Para ti, Laura Lorente. Apdo. Correos 2128. C.P.: 08206 Barcelona.

LOURDES DO OYA

Especialista en unir parejas

Adivinación

Quita la mala suerte

806 517 415
935 344 197

Consultas privadas en horas concertadas

MAE DO SANTO – BRASIL

Atiende personalmente la Mae do Santo

LIMPIEZA MALA SUERTE GRATUITA

R.F. 1,21€/min - R.M. 1,57 €/min. Sólo mayores de edad. Lourdes Toral Márquez. Ap. C. 23.171 - 08080 Barcelona

Tarot Sin Secretos

"El Tarot de los Famosos"

El destino está escrito.
Pregúntanos.

OFERTA VISA
¡20 minutos por 12€!

Consulta privada. Máxima discreción.

806 502 038
VISA 918 340 938

Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL - Apartado Correos 15 - 08301 - Mataró - Barcelona.
Coste Máx. minuto servicio 806 (Imp. incl.): Red Fija: 1,21 €; Red Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años

Círculo Esotérico

Queremos ayudarte
¡Llámanos!

93 298 02 68

VISA 0,73 €/min.

806 517 007

Mayores de 18 años red fija 1,21€/min red movil 1,57 €/min IVA Incl. TTCOM, SL Ap. C. 99004 BCN

FERIA ESOTÉRICA DE ATOCHA

DEL 5 AL 15 DE MARZO

ESTACIÓN DE
ATOCHA-RENFE

JARDÍN-INVERNADERO

(MADRID)

ENTRADA LIBRE

www.mundo-magico.org

MARGA MEIGA

TAROTISTA VIDENTE

Poseo más de 20 años de experiencia.
Tienes a tu disposición mi don. Seré tu guía.

ESCÚCHAME EN DIRECTO: www.tarotvisionradio.com

VISA 910 851 714 Consultas económicas 5€

806 002 250

Línea 806 económica desde sólo 0,42 € min.

Coste de la llamada: 0,42 € minuto desde la red fija, y de 0,79 € minuto desde de red móvil. Servicio prestado por Pradas Comunicación. Servicio para mayores de 18 años. Sevilla. Gines.

PRECIOS ANTICRISIS

Intervención personal en Sálvame diario

24 HORAS

LA NUEVA ERA DE PEDRO GUTIERREZ

WWW.PEDROGUTIERREZ.NET

- LOS MEJORES VIDENTES DE ESPAÑA
- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA
- RECONOCIDOS POR TELEVISION Y RADIO

806 41 64 10
806 55 63 33

806 430 855

POR VISA 91 227 17 70 VISA POR VISA 93 122 06 02

NORMATIVA PRECIO FIJO 1,21 € MIN. Y POR MÓVIL 1,57 € MIN. IVA INCLUIDO.
APD. CORREOS 332 (FUENLABRADA - MADRID 28945) - MAYORES DE 18 AÑOS.

VIDENTES ESPAÑOLAS, SOMOS BARATOS Y BUENOS

24 HORAS ELLAS PUEDEN VER EL FUTURO

¿QUIERES SABER SI LO QUE TU QUIERES, ES UNA FANTASIA O SE HARA REALIDAD?

PRUEBA ALGO NUEVO Y QUÍTATE LAS DUDAS DE ENCIMA

DISFRUTA CON TU LLAMADA

806 234 123

VISAS MUY BARATAS Y BUENAS:

ATENCION PERSONALIZADA

VISA 93 293 93 42

30 min x 18€ Y MAS OFERTAS

Precio Máximo r f 0,91 €/min. - r m 1,27 €/min. Iva incluido. Mayores de 18 años - Verso Trau Promocio S.L. Spdo. Correos 37102.- C.P. 08080Barcelona

Francis

La voz de la experiencia

806 40 20 10

VISA 931 221 305

SMS envía FRANCIS al 27555

"El hombre tiene que elegir .... En esto reside su fuerza: En el poder de sus decisiones"

Servicio para mayores 18 años.Coste del minuto red fija 1,21€ euros./red movil 1,57 € IVA incluido SMS 1,38€ Iva incluido .Promonext SL Trav de les corts 161 BCN 08028

PRIMERA CONSULTA GRATIS

MAESTRO ZALE

VIDENTE -MAGO

CURANDERO

Profesional con 30 años de experiencia en la práctica de la Magia. solo un trabajo autentico de Magia a distancia,puede ayudarle a solucionar sus problemas de amor, fidelidad, suerte, éxito, tabaquismo, drogas,protección contra los enemigos. Desplazamiento posible. Trabajo honesto, resultados definitivo.

RESULTADOS 100% GARANTIZADOS

93 001 00 04 - 632 66 88 12

EL TAROT DE LOLA

MI EQUIPO Y YO, TE DECIMOS LA VERDAD, TE ORIENTAMOS, Y TU TOMAS LAS DECISIONES

806 51 48 72

931 258 022

CONSULTA POR SMS

ENVIA ABC AL 25656

VIOLETA

Vidente

Tarotista

Maestra de Reiki

CONSULTAS DE TAROT

OFERTAS CON VISA

93 122 15 88

806 450 722

Precio 1,45 € Iva incluido dos de red móvil.

Apdo de correos 8004 Barcelona 08080 Mayores de 18 años - Nag comunicaciones, s.l. apdo8004 Apdo barcelona 08080

TAROT Y VIDENCIA

*** 1er Premio en aciertos ***

CAROLINA

806 516 418

LLÁMAME! Y comprobarás mi SINCERIDAD

Visítanos en:

www.nochedeluna.com

www.tarotporprofesionales.com

958 28 16 48

CON VISA HABLA MÁS Y PAGA MENOS !!!

Precio más por min.€1.21 red fija, €1.57 red móvil-IVA incluido.Sólo mayores de18 años-Losoveun s.l.- cc: 1166- cp: 18080 - Granada

Catalina

Atiendo personalmente,no hay gabinete.

No pierda más tu tiempo y dinero.

Consultame ahora, no te arrepentirás.

Te digo fechas y datos concretos.

EXPERTA EN TEMAS DE AMOR Y RELACIONES DE PAREJA

806 53 50 34

OFERTAS CON VISA

VISA 91 218 29 46

www.videnciasincera.com

Coste max- por red fija 1.21 €/MIN., max red movil 1.57 € iva incluido. Tarot y videncia Catalina Mayores 18 años. Apartado DE CORREOS 8004 C.P.08080 BARCELONA

EL TAROT DE HANIEL

Estoy a tu disposición para ayudarte,20 años de experiencia me avalan.

¡ JUNTOS ENCONTRAREMOS SOLUCIONES!

806 450 624

931 122 541

Precio Max.red fija 1,21 €/min-red movil 1,57 €/min. IVA incluido servicio exclusivo mayores 18 ofrecido por Verde y Añil scp.Box 126 Muntaner 475. 8021 Barcelona

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION G.E.Y.P. PUBLICIDAD Telf: 932470349 - E-MAIL: guiaeyp@guiaeyp.com

Lo que nos dicen los astros

Buenos tiempos para:
las personas intuitivas, reformistas y portadoras de nuevas ideas que miran al futuro sin miedo, como, por ejemplo, los videntes y los profetas, los astrónomos y los astrólogos, los inventores y los descubridores.

Malos tiempos para:
los amantes del pensamiento analítico y la reflexión, ya que, a menudo, se verán relegados a un segundo plano. Ahora se impondrán las personas de acción, audaces y que no miran atrás. Este no será un mes apropiado para los filósofos o quienes estudian, planifican y en general meditan las acciones antes de llevarlas a cabo.

En el amor:
los potentes aspectos que *Venus* formará con *Urano* y *Plutón* traerán crisis y acontecimientos inesperados en el ámbito sentimental. Pero este también será un mes en el que muchos sueños se realizarán, sobre todo aquellos que parecían más imposibles.

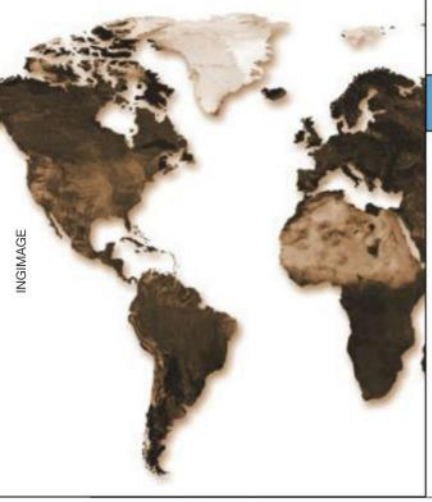
Grandes oportunidades

INGIMAGE

Marzo será uno de los meses más importantes de este año 2015. Las influencias astrales así lo indican, porque una vez más volveremos a encontrarnos con una cuadratura exacta entre *Urano* y *Plutón*, el día 17. De nuevo, estaremos ante un período muy predispuesto a que se produzcan notables acontecimientos, tanto a escala política, económica, cultural y espiritual como en nuestras vidas y destinos particulares. Un mes de grandes sorpresas, de cambios radicales y trascendentes. Un período que traerá nuevos conflictos inesperados, pero también soluciones sorprendentes.

Sin embargo, también estaremos ante un momento de grandes esperanzas, porque *Júpiter* formará un magnífico trígono con *Urano*, exacto el día 3, y luego con *Marte*, el día 10. Y el *Sol* formará otro excelente trígono con *Saturno*, el día 25. Por tanto, se tratará de un mes tan importante como intenso, pero al mismo tiempo lleno de posibilidades y no exento de suerte, que podría traer un desenlace positivo e imprevisto de muchos acontecimientos.

Será un período muy favorable a la actividad y muy inspirado para las personas de acción, debido al claro predominio de los signos de fuego. Y es que *Marte*, *Venus*, *Urano* y luego el *Sol* transitarán por **Aries**, *Júpiter* lo hará por **Leo** y *Saturno* por **Sagitario**. Pero el evidente predominio de *Marte* y **Aries** también podría desencadenar inesperados conflictos bélicos, violentas revoluciones o temerarios ataques terroristas. Por otra parte, los poderosos influjos de *Urano* y *Plutón* generarán profundas crisis, transformaciones, cambios inesperados e importantes sorpresas en general. Pero, por muy dramáticos o temibles que sean los acontecimientos, tendrán un final feliz o lo que suceda al final, de un modo u otro, acabará siendo para bien. No estaremos ante una etapa pacífica ni tranquila, sino más bien lo contrario, y podría ser más conflictiva en la segunda mitad, debido a la entrada del *Sol* en **Aries**.


INGIMAGE

Astromundial

España: recuperación

España tendrá un mes muy centrado en la economía. El *Sol* transitará por la Casa II, igual que *Marte*, *Venus* o *Urano*, y todos formarán un magnífico trígono con *Júpiter*. Por ello, podría ser un buen momento para la recuperación económica, donde incluso puede producirse algún éxito inesperado.

EE.UU.: suerte y brillo

El presidente de Estados Unidos, **Barack Obama**, tendrá a *Júpiter* pasando sobre su *Sol* de nacimiento, una posición que podría traerle mucha suerte. Es muy probable que marzo sea un mes favorable para él, o para alguna de sus iniciativas. Grandes riesgos y decisiones audaces que tendrán su recompensa final.

Italia: cambios

Momento difícil para Italia. *Marte*, *Urano* y *Plutón* formarán aspectos con los planetas más esenciales de su carta astral. Gran peligro de crisis o fuertes turbulencias, tanto políticas como económicas. Se precipitarán cambios inesperados, pero estos serán acertados y traerán una solución definitiva.

La Historia y su carta astral

El ovni navarro de Yesa

La verdad de los testigos del avistamiento

ESCRITO EN EL FIRMAMENTO

Sin explicación

La carta astral del avistamiento del supuesto ovni ocurrido en Yesa refuerza el carácter insólito del suceso.

– La presencia del astro de lo inesperado, *Urano*, y del confuso *Neptuno* señala el carácter irracional e inexplicable de este supuesto episodio OVNI. Algo que reafirma la posición del *Sol* en Piscis.

– La cuadratura que forma *Neptuno* con el *Sol* y la fuerte influencia de *Urano*, en posición angular, indican que posiblemente los investigadores estaban en lo cierto y el fenómeno fue en realidad de una nube lenticular, aunque inusualmente perfecta.

– La *Luna* en el horizonte, también en posición angular, pone el acento en el carácter fantástico del acontecimiento, lo que le aparta de los rasgos más racionales.

Este mes nos reencontramos de nuevo con los ovnis y, en concreto, con un curioso caso ocurrido en España, en la tarde del el 11 de marzo de 1979. Un avión en ruta Bilbao-Barcelona vio algo que identificó como un ovni gigantesco, de entre 4 y 6 km de diámetro, suspendido a 7.000 m sobre la vertical del pantano de Yesa, en Navarra. También otro avión lo observó y, sin embargo, los radares no detectaron nada. El ovni estaba formado por tres gigantescos discos. Pero las investigaciones indicaron que, en realidad, pudo tratarse de una nube lenticular estacionaria.

Fenómeno confuso

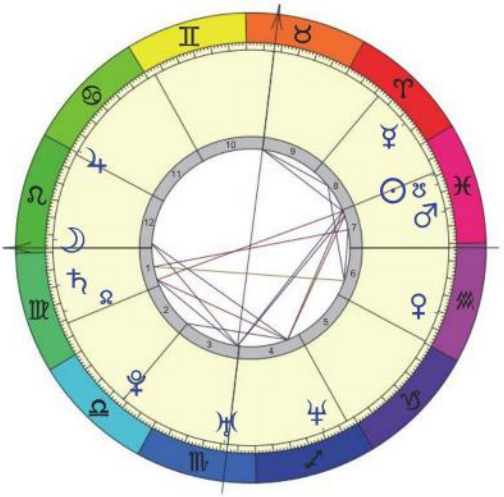
La carta astral está levantada para las 17:10 h, que fue cuando se observó el extraño objeto, y en ella nos encontramos con viejos conocidos en este tipo de situaciones: planetas como *Urano*, el astro que rige lo inesperado, y también *Neptuno*, que siempre está presente en todas las situaciones de carácter "nebuloso" y "confuso". Además, el *Sol* se encuentra en **Piscis**, un signo regido por *Neptuno*, lo que reforzaría el carácter confuso, irracional y aparentemente inexplicable del fenómeno.

Por lo tanto, la influencia de *Neptuno* es, sin duda, la más destacada en este caso, y por ella debemos empezar. Este planeta forma una cuadratura con el *Sol* y eso nos hace sospechar que quizá tuvieran razón los investigadores que creyeron que se trataba de una nube lenticular, inusualmente perfecta y sospechosa debido a su forma o alguna otra particularidad.

La influencia de *Urano* es también muy importante, ya que se encuentra en posición angular al fondo del cielo y este planeta se halla siempre presente en las situaciones inesperadas y en los acontecimientos inusuales y extraños. Esto indicaría que si en verdad se trataba de una nube lenticular, esta era muy poco común, y debía parecer realmente un ovni, incluso sin descartarse otras particularidades que hicieran pensar a los pilotos que se hallaban realmente ante un Objeto No Identificado.

Para añadir aún más confusión al análisis tenemos a la *Luna* saliendo por el horizonte, también en posición angular. Este astro acentúa mucho lo emocional, las impresiones y la fantasía en general, y al mismo tiempo oscurece el sentido crítico y los rasgos más racionales de la personalidad.

La combinación entre las influencias de **Piscis**, *Neptuno*, la *Luna* y la cuadratura entre el *Sol* y *Neptuno* nos hacen pensar que en este caso pudo tratarse de un fenómenos de tipo natural, quizá una nube lenticular de singulares características. Es menos probable que fuera realmente un ovni.



Carta astral del avistamiento OVNI ocurrido en Yesa (Navarra).

CONFIDENCIAL Origen natural

Las influencias combinadas de Piscis, *Neptuno* y la *Luna*, así como la cuadratura entre el *Sol* y *Neptuno*, indican que el presunto ovni avistado en el pantano navarro de Yesa era en realidad un fenómeno meteorológico, en concreto una nube lenticular de singulares características.

HORÓSCOPO

El signo del mes

Piscis

20 de febrero al 19 de marzo

Protagonismo de la suerte

El tránsito del *Sol* por **Piscis** os dará un mayor protagonismo. En concreto, este podría ser un momento bastante bueno, o con importantes posibilidades, para los asuntos mundanos y relacionados con el trabajo y, sobre todo, las finanzas. Pero también será un mes de sorpresas, éxitos o golpes de fortuna que llegarán de forma inesperada. Protagonizaréis grandes luchas y tensiones, pero todo tendrá un final fructífero o positivo. El tránsito del *Sol* por **Piscis** os dará suerte a la hora de tomar iniciativas de importancia, o de realizar grandes cambios, tanto en la vida profesional como también en la sentimental. Muchos de vosotros podríais tener una llegada de dinero, por una u otra razón, o cobrar atrasos. También podría ser un momento muy propicio para poner en marcha asuntos financieros o tomar iniciativas decisivas en ese ámbito concreto. Pero los que hayáis nacido entre el 19 y el 28 de febrero tendréis las cosas algo más complicadas y convendrá que os mováis con más prudencia y realismo. Cuidado con dejar dinero a los amigos.

INGIMAGE

Aries, Cáncer y Virgo protagonizarán un mes importante, y Tauro y Libra se enfrentarán a un período lleno de altibajos. Géminis, Leo y Piscis, el signo del mes, se encontrarán con numerosos éxitos llenos de suerte. Escorpio pondrá el acento en lo profesional, mientras que Sagitario y Capricornio lo harán en lo familiar. Acuario cuidará sus relaciones.

Aries

20 de marzo al 20 de abril

Marzo será un mes inusualmente importante para vosotros, tanto por sus acontecimientos mundanos y materiales como también por sus vivencias humanas y sentimentales. *Marte* os impulsará a tomar la iniciativa en muchos ámbitos y también a correr riesgos o afrontar grandes tensiones. Sin embargo, la suerte o la protección espiritual estarán de vuestro lado y lograréis salir bien parados de muchos conflictos. Tened cuidado con los enemigos.

Cáncer

22 de junio al 22 de julio

Os enfrentaréis a un mes importante, especialmente en todo lo relacionado con la vida profesional y los asuntos mundanos. *Marte*, *Venus*, *Urano* y, más tarde, el *Sol* transitarán por la Casa X atrayendo notables acontecimientos, cambios e importantes sorpresas. En muchos casos serán positivos, aunque vendrán acompañados de luchas. Gran momento para vuestros proyectos laborales y de tipo financiero.

Leo

23 de julio al 22 de agosto

Tendréis un mes muy favorable o rico en oportunidades, pero poco o nada tranquilo, debido a los benéficos aspectos que *Júpiter* formará con *Marte* y *Urano*. Protagonicéis importantes cambios y sorpresas que os favorecerán de un modo u otro. Actividad apasionada, luchas e iniciativas audaces en lo profesional. También la vida íntima os traerá notables acontecimiento inesperados. Sueños que se harán realidad.

Escorpio

23 de octubre al 21 de noviembre

Este será un mes importante en lo que se refiere a la vida profesional y los asuntos materiales. Posibilidad de obtener algún éxito o reconocimiento notable, o recibir una ayuda decisiva. Pero, al mismo tiempo, todo esto os llegará o estará acompañado de grandes luchas, derrotas de competidores o toma decisiones muy audaces. Será un mes feliz para los asuntos del corazón, sobre todo en su primera mitad.

Sagitario

22 de noviembre al 21 de diciembre

Predominio de la vida íntima, tanto familiar como sentimental, que es donde se producirán los acontecimientos más intensos o importantes. También será un mes destacado para quienes trabajéis en vuestra propia casa o con vuestra familia y seres queridos. Muchos de vosotros encontraréis el amor en el extranjero o en el transcurso de un largo viaje, en otros casos viviréis intensos placeres. Cambios favorables.

Casa I: simboliza nuestra visión del mundo y personalidad exterior. Cuando se activa es el momento de poner proyectos en marcha.
Casa II: canal por el cual el Cosmos restituye al hombre el valor de sus esfuerzos laborales anteriores. Cuando se activa, se recibe lo sembrado.
Casa III: por ella se liberan las ideas. Rige los hermanos y vecinos, los desplazamientos cortos, la comunicación y la mente concreta.
Casa IV: simboliza el pasado, el hogar, la familia, la madre, el pueblo natal, los recuerdos, el renacimiento y la búsqueda de la pureza perdida.
Casa V: representa la suerte, el ocio, los juegos de azar, la creatividad, la ayuda providencial, los afectos desinteresados y los hijos o la capacidad para enseñar.
Casa VI: rige la salud, los servicios pendientes, el trabajo obligatorio, las humillaciones, las liquidaciones y los subordinados.
Casa VII: simboliza a la pareja, los socios, la búsqueda del complemento y los enemigos manifiestos.
Casa VIII: representa la sexualidad, las pasiones secretas, el dinero de la pareja, las herencias, la rentabilidad del capital, la muerte y la comunicación con el Más Allá.
Casa IX: simboliza los cambios y viajes, la personalidad moral, la filosofía, la religión y las relaciones con el extranjero.
Casa X: representa al padre, la vocación, lo social y profesional, las materias que dominamos y la cristalización de los proyectos.
Casa XI: simboliza las amistades, los proyectos de futuro, los protectores y apoyos, la conciencia social y la actividad intelectual.
Casa XII: representa el karma, las pruebas, la privación de libertad, las enfermedades crónicas, la exteriorización de las emociones, los enemigos ocultos y las tendencias místicas.

Tauro
21 de abril al 21 de mayo

Os enfrentáis a un mes favorable pero, al mismo tiempo, muy conflictivo y lleno de cambios y sucesos inesperados. Estos días vuestros enemigos o adversarios estarán especialmente activos y tratarán de traicionaros o quizá de atacaros por la espalda. Sin embargo, la suerte estará a vuestro lado, de un modo u otro, y muchos lograréis derrotarlos o veros por fin libres de alguna carga o sacrificio. Grandes problemas.

Géminis
22 de mayo al 21 de junio

El mes os traerá acontecimientos alegres y afortunados. Éxitos o reconocimientos en el trabajo o la vida social, o en su caso posibilidad de un cambio inesperado a mejor. Ayuda o protección de amigos que contribuirán a vuestro éxito. Los nacidos entre el 21 y el 31 de marzo lo tendréis algo más difícil o tendréis que hacer frente a mayores obstáculos debido a la acción de *Saturno*.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre

Una importante conjunción de planetas en la Casa VIII os traerá destacados acontecimientos, en algunos casos en la vida sentimental, propiciando que muchos sueños al fin se hagan realidad. En otros casos, favorecerá todo lo relacionado con las finanzas. Muchas de estas cosas os podrían llegar por sorpresa, ya que también será un mes rico en acontecimientos inesperados.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre

Crisis, rupturas o conflictos en la vida sentimental o, en otros casos, con los socios que resultarán dolorosos, pero muy favorables en el futuro, o serán la puerta de entrada a otras uniones mucho más afortunadas. Será un mes de grandes luchas, aunque traerá la victoria sobre los enemigos u oponentes y la posibilidad de apoyarse en unas relaciones mucho más sólidas, y también de alejar a las personas que no os convienen.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero

El tránsito de *Marte*, *Venus* y *Urano* por la Casa IV del signo os traerá acontecimientos intensos y apasionados en el ámbito familiar o el entorno del hogar. Favorecerá una gran actividad, especialmente para quienes trabajéis en el hogar o junto a vuestra familia. Un mes de grandes cambios y sorpresas que, al final, terminarán siendo muy positivos. Estos días podríais recibir una herencia.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero

Será un mes muy favorable para las relaciones y la comunicación, tanto si las enfocáis hacia el ámbito social y profesional como si van dirigidas a la vida íntima. Por otro lado, los contactos os traerán importantes y positivas sorpresas o cambios favorables, especialmente en lo que se refiere a los asuntos mundanos, el trabajo y las finanzas. Podría ser un momento afortunado para quienes tengáis trabajos de relaciones públicas.

La *Luna* y las emociones

Oposición *Sol-Luna* (5 DE MARZO)
Este aspecto astral traerá consigo el surgimiento de un serio conflicto entre la cabeza y el corazón. Lo que convendrá no será lo que se desea.

Cuadratura *Sol-Luna* (13 DE MARZO)
Favorecerá la aparición de sucesos llenos de crispación, nerviosismo o tensión, así como una tendencia a actuar por impulsos. Convendrá pensar antes de actuar.

Conjunción *Sol-Luna* (20 DE MARZO)
Acentuará todo aquello que se relacione con el ámbito más emocional de la personalidad. Tendencia a moverse y a dejarse guiar por impulsos o por la intuición. Romanticismo.

Cuadratura *Sol-Luna* (27 DE MARZO)
Se correrá el riesgo de dejarse dominar por el temperamento. Pero será algo positivo. Será necesario sopesar los pros y los contras de las situaciones.

Protagonistas

El papa Francisco.

Papa Francisco: riesgos

Marzo representará un momento especialmente importante, brillante y también de gran peligro para el papa **Francisco**. Riesgo de atentado o incluso muerte en un viaje al extranjero, o también por un extranjero. Decisiones trascendentales pero muy audaces y que le harán correr un gran peligro, aunque también aumentarán su brillo, popularidad e influencia.

Dalai Lama: peligros

Los planetas *Marte*, *Urano* y *Plutón* formarán muy estrechos aspectos con el *Sol* natal del **Dalai Lama**, que le podrían llevar al final de su vida. Pero también podría abdicar o anunciar decisiones trascendentales y de grandes consecuencias para el futuro. Finalmente, podría asimismo conseguir algún éxito por el que ha estado luchando toda la vida, ya sea político o religioso.

RECOMENDAMOS

»¿Qué?
La Gran Logia de España organiza unas jornadas masónicas, en las se hablará sobre la presencia de la francmasonería en la ciudad de Córdoba y la tradición iniciática que se conserva en nuestros días.

»¿Dónde?
Córdoba.
http://gle.org/

»¿Cuándo?
Del 6 añ 8 de marzo.

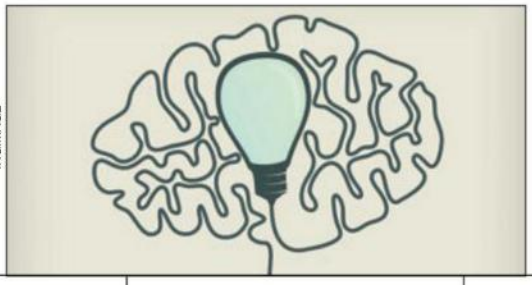
Cursos y conferencias

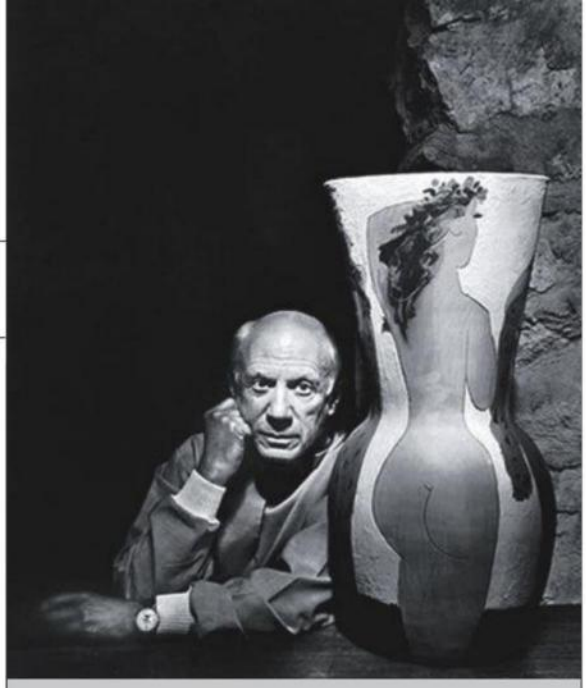
Charlas sobre las enseñanzas de Yogananda
Del 6 al 8 de marzo, tres monjes de SRF, fundada por **Paramahansa Yogananda**, visitarán Madrid para impartir conferencias sobre meditación. En el Colegio de la Inmaculada Concepción (c/ General Díaz Porlier, 25. Madrid). Tels.: 671 74 57 76 y 606 23 23 02. www.yogananda-srfmadrid.es

Conferencias en la Asociación de Estudios Espíritas de Madrid
Este mes: *Hombre blanco, alma negra* (día 6), *Misterios en las catedrales* (13), *El trabajador de la mesa mediúmnica* (20) y *El mito del Santo Grial* (27). C/ Bolsa, 14, 1º dcha. Madrid. www.espiritasmadrid.com

La luz para comprender el cerebro
El día 25 de marzo, a las 19.30 h, tendrá lugar esta charla a cargo del profesor del Instituto de Bioingeniería de Cataluña **Pau Gorostiza**, en CaixaForum Madrid (Pº del Prado, 36. Madrid). Tel.: 91 330 73 00. www.laCaixa.es/ObraSocial

Una pequeña mirada al mundo
Los pequeños podrán disfrutar de varios talleres durante sus vacaciones de Semana Santa, que les harán aprender más sobre las diferentes culturas. Del 28 al 31 de marzo, en CaixaForum Madrid (Pº del Prado, 36. Madrid). Tel.: 91 330 73 00. www.laCaixa.es/ObraSocial


INGIMAGE



Exposiciones

Picasso, ceramista y grabador
Esta peculiar exposición sobre una de las facetas menos conocidas del genio malagueño estará en la Casa de la Provincia de Sevilla (Pza. del Triunfo, 1. Sevilla), hasta el 15 de marzo. Tel.: 954 21 15 75. www.casadelaprovincia.es

El hacedor de marionetas
En el Museo Reina Sofía (c/ Santa Isabel, 52. Madrid), hasta el 16 de marzo. Tel.: 91 774 10 00. www.museoreinasofia.es

Picasso/Dalí. Dalí/Picasso
Hasta el 20 de marzo, en el Museo Picasso (c/ Montcada, 15-23. Barcelona). Tel.: 93 256 30 00. www.museupicasso.bcn.cat/es/

Sáhara, el país de arena
Hasta el 31 de marzo, en el Centro Cultural Ibercaja Actur (c/ Antón García Abril, 1. Zaragoza). Tel.: 976 73 36 20. http://obrasocial.ibercaja.es

No te pierdas

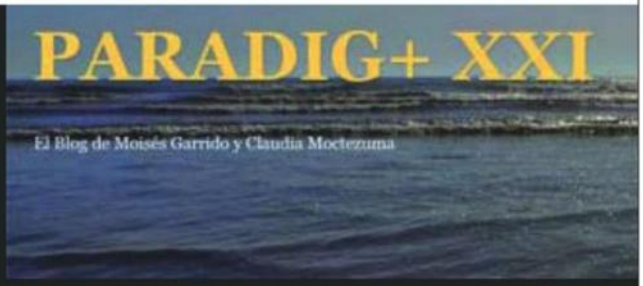
Los científicos de Churchill
El Museo de Ciencia de Londres acoge esta exposición, en la que explora el interés del primer ministro británico por la investigación cuando se cumple medio siglo de su muerte. Hasta marzo de 2016. www.sciencemuseum.org.uk

De viaje

INGIMAGE

Perú
Del 1 al 12 de mayo, *Aspasia Travel* nos brinda la oportunidad de hacer una ruta por el Valle Sur, el Valle Sagrado y el Machu Picchu para conocer mejor el Imperio inca. http://www.aspasiatravel.es/destinos/peru/peru-con-alex-guerra/

El rincón del internauta



Paradig+ XXI
Nuestros colaboradores **Moisés Garrido y Claudia M. Moctezuma**, especializados en el mundo del misterio, se han embarcado en la aventura de crear un blog, que intenta ver la realidad con otros ojos. Este es el resultado: http://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com.es/

LOS LECTORES OPINAN

Ruinas en la Luna

El artículo firmado por su colaborador **Óscar Sierra Quintero**, en el que habla sobre la posibilidad de que haya construcciones artificiales en la Luna, me ha parecido bastante convincente, sobre todo por la gran cantidad de imágenes que lo acompañan y que, desde luego, resultan muy "sospechosas". Por eso quisiera felicitarles, porque se trata de un trabajo muy original y muy completo, en el que facilitan todo tipo de coordenadas para que también los lectores podamos acceder a esas imágenes y formarnos nuestra propia opinión. Un reportaje "interactivo" que nos permite seguir disfrutando del tema después de haberlo leído. Muchas gracias.

Víctor Corrientes
Internet

Nos alegra haber satisfecho su curiosidad a este respecto e intentaremos seguir haciéndolo publicando más reportajes de estas características.

FOTO ANÓMALA

Estimados señores:
Tomé este negativo en julio de 1986 en Gornergrat, muy cerca del Cervino, en Suiza, con una cámara réflex *Asahi Pentax*. En el momento de hacerla no vi nada, pero la marca que salió en la parte de arriba me hizo revisar el negativo. He comprobado que no es un defecto de película, y que esta no ha sido manipulada. Los negativos anterior y posterior están perfectos. Observen la luminosidad que se proyecta hacia la derecha y la oscuridad que se proyecta hacia la izquierda. Mi pregunta es: ¿cómo pude fotografiar algo que no vi? Les agradecería que me dieran su opinión como expertos.

Joaquín Cañadas
Internet

Efectivamente –y a excepción del hecho de que nuestro lector no vio nada a la hora de hacer la foto–, en la imagen se aprecian dos elementos curiosos: por un lado, la misma forma que nos ocupa, pero también la especie de estela horizontal proyectada desde la anomalía, luminosa hacia la derecha y oscura hacia la izquierda. MÁS ALLÁ ha consultado a tres expertos en imagen para recabar su opinión sobre la fotografía. Sus comentarios son estos:

HUGO STUVEN CASASNOVAS
DIRECTOR DE CINE:
"Partiendo de que me gustaría creer, pienso que es una anomalía en el revelado. Pero es cierto que se trata de una imagen extraña. No tengo idea de lo que es, pero por su forma me recuerda a una bruja en una escoba (tiene una especie de capuchón) y, sobre todo, al submarino de Julio Verne. A un pez espada. Tiene la misma forma. También veo una línea verde más abajo que no sabría identificar más que con un fallo del revelado. Pero, sin duda, me gustaría mucho que fuera un ovni".

JOSÉ LUIS VALBUENA DURÁN,
INGENIERO RETIRADO DEL CSIC:
"A mi juicio, parece una composición; hasta un tanto burda, diría yo, por las estelas horizontales a uno y otro lado. Lo lógico sería decir que es un ovni, pero nadie del personal asistente en el Observatorio de Gornergrat –junto al pico Matterhorn, en Suiza– dirige la vista hacia lo alto. Al hacer la foto, el autor asegura no haber visto el objeto, que tampoco debía de producir ningún sonido".

NACHO IBARRETA,
REALIZADOR DE TV:
"A mí me parece claramente un defecto de la película. Un grano en la emulsión que ha generado esa imagen extraña y que, al ser arrastrado por el carro para colocarse frente al obturador, ha producido la estela que también puede apreciarse. No es algo tan extraño en los carretes fotográficos de la época".

VER PARA CREER

Me gusta mucho su sección "Ver para creer". Siempre sacan imágenes muy curiosas y originales o, como el pasado mes de febrero (MÁS ALLÁ, 312), verdaderamente espectaculares. Verán, soy un lector de 85 años y no me manejo nada bien en el mundo digital, por eso agradezco que publicaciones como la suya –y algunas otras– sigan reservando un espacio al periodismo gráfico, que siempre me ha parecido también muy importante.
Sé que en Internet se pueden encontrar auténticas maravillas, pero ¿qué pasa con los que no tenemos acceso a él? Somos muchos más de los que creen... He disfrutado sobremanera con el reportaje al que me refiero, "Fotografía en estado salvaje", en el que incluyen algunas de las fotos ganadoras del *Wildlife Photographer of the Year*.
Y creo que también tengo derecho a ello. ¿O no?

Manolo García
Santander

MÁS ALLÁ

Directora: Carmen S. Fraile (csanchez@mcediciones.com)
Consejero editorial: Javier Sierra (jsierra@mcediciones.com)
Diseño y maquetación: Verónica Albarracín (valbarracin@mcediciones.com)
Redacción: María Lorente (clorente@mcediciones.com)
Tratamiento de imagen: José Javier Paredes
Autoedición: Marcos Jiménez

Colaboradores: David Zurdo, Moisés Garrido, Koldo Aldai, Manuel Almendro, Víctor Arenas, Nacho Ares, Jesús Ávila Granados, Robert Bauval, J. J. Benítez, David Benito, Álvaro Bermejo, Miguel Blanco, Ramiro Calle, Jesús Callejo, Manuel Carballal, Elena G. Cardona, Guillermo Cazenave, Sebastián D. F. Cescato, Francisco Contreras, Julio Corral San Román, Juan I. Cuesta, Carlos Chevallier, Ignacio Darnaude, José Luis Espejo, Gloria Garrido, José G. González, Lourdes Gómez Martín, Domènech González de la Rubia, Robert Goodman, Pedro Grifol, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Antonio Huneeus, Iker Jiménez, Mar Lana, Guillermo León, Julio Antonio López, Adolfo Luzuriaga, Claudia M. Moctezuma, Juan Manzanera, Marcos Molinero, Raymond Moody, Manuel Moros Peña, Gabriel Muñiz, Daniel Muñoz, Javier Navarrete, Helena R. Olmo, Jesús Palacios, David G. Panadero, Vicente París, Alejandro Parra, Annaïs Pascual, Miguel Ángel Pertierra, Antonio Piñero, Isabel Pisano, Carmen Porter, Janire Rámila, Diego Óscar Ramos, Pepe Rodríguez, Frank G. Rubio, Antonio Salinas, Fernando Sánchez Dragó, Robert Schoch, Miguel Seguí, José Manuel Serrano Cueto, Óscar Sierra Quintero, Jordi Teixidó, Mariano F. Urresti, Francisco J. Vázquez y Pablo Villarrubia.

Departamento de publicidad:
Rebeca Martín (rmartin@mcediciones.com)
Tel.: 91 279 67 72. Ext.: #2101

Suscripciones y números atrasados: Manuel Núñez
Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

OFICINAS
Redacción : C/ Orense, 12, 1ª planta.
28020 Madrid.
Tel.: 91 279 67 72. Fax: 91 277 45 97
Correo electrónico: masalla@mcediciones.com
(solo redacción).

EDITA
MC EDICIONES

Editora: Susana Cadena
Director gerente: Jordi Fuertes
Dpto. Administración: Vía Augusta, 48-54.
Entlo 4º-5º. 08006 Barcelona.
Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63

Distribuye GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S.L.
C/ De la Agricultura, D-10
Parque empresarial
11407 Jerez de la Frontera (Cádiz).
Tel.: 902 548 999

Imprime GIESA Tel.: 93 415 07 99
Impreso en Italia (Printed in Italy).

Sobreprecio Canarias: 0,15 €

Depósito Legal: B-27692-2012
05/15

MÁS ALLÁ no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos publicados. Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial, por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright.

Nº 5

OPINIÓN

por **José Carlos Somoza**

La cuarta señal

El sociólogo **Edward Castronova** afirma que lo "virtual" (que él llama "realidad virtual práctica") no tiene nada que ver con la idea que a fines del siglo pasado imperaba sobre las posibilidades de la realidad virtual: grandes y complicados visores, guantes con sensores, sonidos envolventes, y máquinas complejas. Al contrario, la realidad virtual práctica *"vino por sorpresa, sin anunciarse"*, dice en su libro *Éxodo al mundo virtual.* El desarrollo de los videojuegos e Internet, que no son más que pequeñas muestras de "lo virtual", hacen que recibimos mensajes de entes anónimos, que en ocasiones no solo carecen de rostro concreto, sino hasta de humanidad, ya que el remitente es un simple *software*. Podemos hablar con los amigos de siempre y hacer nuevos amigos a través de las redes sociales. Espiamos, aprendemos, nos comunicamos, reflexionamos, gozamos a través de esas vías. Lo pavoroso –porque a veces asusta– es que estamos solo en los comienzos. Un puñado de cifras al respecto da vértigo. La página de contactos MySpace contó, en poco más de tres años, con más de cien millones de cuentas de usuario registradas, y Facebook, que nació en 2004, se ha convertido en un rival sin competencia, y cuenta con más de 500 millones de usuarios.

No es ni mucho menos anecdótico que uno de los más grandes éxitos comerciales del cine de todos los tiempos sea una película donde el protagonista humano encarna un "avatar" de un personaje diseñado por ordenador que representa a otra raza.

Tendemos a creer, de algún modo, que esta inmersión en "lo virtual", no ya su simple uso como medio de comunicación, sino el empleo de todo el tiempo de una vida en "lo virtual", es una especie de "parche" que sirve para llenar el vacío, al estilo de una droga. Pero ¿y si no fuera así? ¿Y si ese fuera el camino porque, sencillamente, estamos hechos de esa forma? Desde ese punto de vista, "lo virtual" sería la pieza que faltaba y que debía encajar en nuestro ser de Homo sapiens, cuya principal característica ha sido siempre, a diferencia de otras especies, la de una comunicación compleja con los demás seres, la de jugar con los sueños y considerarlos al mismo nivel que la realidad, la de utilizar de manera lúdica la fantasía, y crear seres y situaciones que no somos nosotros, o no del todo, y proyectar en ellos todos los rincones de nuestro ser. De esa manera, lo de "vivir otras vidas" no sería sino parte del sueño cumplido que la humanidad quería alcanzar ya cuando inventó la escritura, la lectura o el teatro. Lejos de creer que "lo virtual" nos aísla o nos margina, muy bien podemos pensar que estamos construyendo un nuevo puente, una nueva e impensable forma de comunicación, que no es ciencia-ficción, que es un presente aquí y ahora, una realidad que va a influir, que está influyendo ya, en la nueva literatura.

Es por ello que escribí *La cuarta señal*, una aventura de suspense en un mundo virtual llamado ÓRGANO (basado en la música de **Bach**) donde los seres humanos se encarnan en sus personajes preferidos, al estilo del mundo *Second Life*, y se enamoran, luchan e intentan sobrevivir en ambos mundos. De hecho, el universo de ÓRGANO abarca toda la realidad y posee, en mi novela, su propio misterio (sus protagonistas intentan resolverlo y para ello deben salvar sus vidas reales y virtuales). Pero, por metafórico que parezca, creo que el mundo de *La cuarta señal* no es solo una fantasía. Quizá nuestra meta sea el reino de lo virtual, donde, por fin libres de las ataduras que impone la existencia "externa", podemos manifestarnos con todo nuestro interior y relacionarnos, paradójicamente, de forma mucho más sincera que nunca.

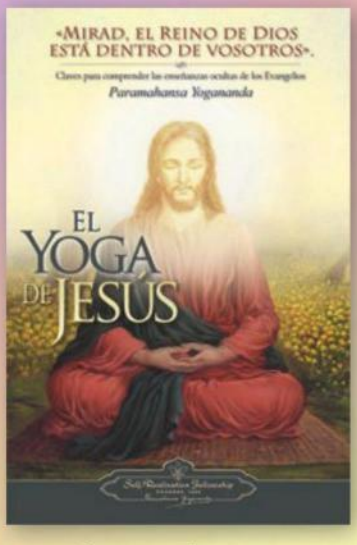
QUIÉN ES?

José Carlos Somoza (La Habana, Cuba, 1959) estudió medicina y psiquiatría y no se dedicó a la literatura por completo hasta el año 1994. A lo largo de su carrera como novelista ha sido galardonado con varias distinciones, como el Premio de Teatro Radiofónico, La Sonrisa Vertical, el Premio Café Gijón, el Premio Fernando Lara, el Premio Hammett 2002 de novela negra y el Ciudad de Torrevieja 2007. Asimismo, ha sido finalista del Premio Nadal. Su última novela es *La cuarta señal*.

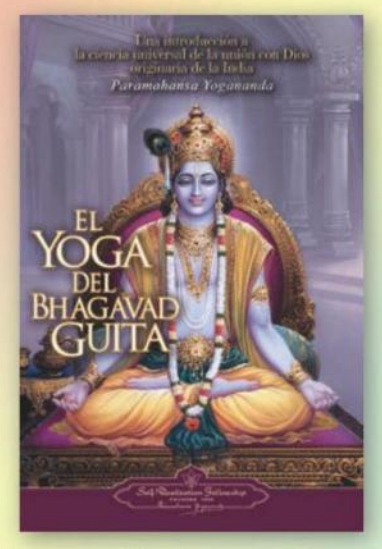
¡Descúbrelos en nuestro **próximo monográfico!**

TRES ESCRITURAS DE SABIDURÍA

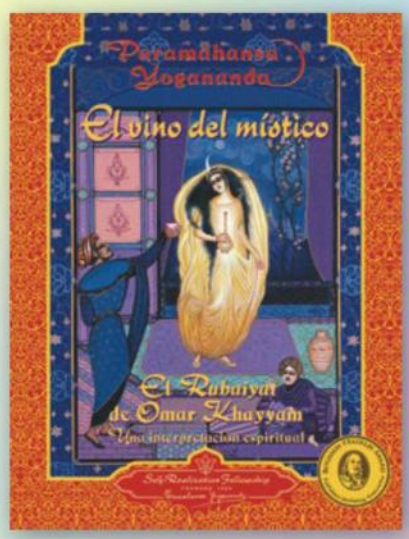
El Evangelio, el Bhagavad Guita y el Rubaiyat por Paramahansa Yogananda



El Yoga de Jesús



El Yoga del Bhagavad Guita



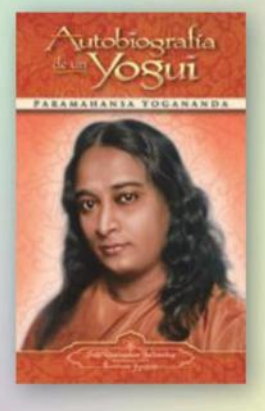
El vino del místico

Paramahansa Yogananda, autor de *AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI,* dedicó siempre una atención especial a interpretar algunas de las grandes escrituras del mundo, con especial énfasis en el *Evangelio* y el *Bhagavad Guita.* En español ya se han publicado dos brillantes compendios de esas interpretaciones, *EL YOGA DE JESÚS* y *EL YOGA DEL BHAGAVAD GUITA,* así como los tres volúmenes completos de *LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO,* un magno y revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús, obras todas ellas galardonadas con varios Premios ILBA.

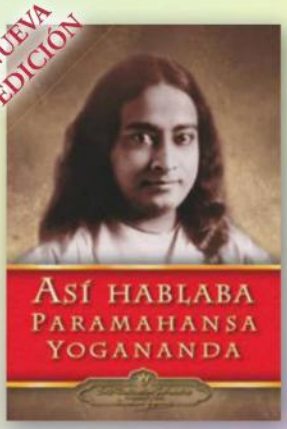
Recientemente se ha publicado también *EL VINO DEL MÍSTICO,* galardonado con el Premio Benjamin Franklin, donde Paramahansa Yogananda ofrece una nueva e iluminadora interpretación del *Rubaiyat* de Omar Khayyam, una obra clásica de la literatura universal que en Persia siempre fue venerada como una inspirada escritura sufí.

El Yoga de Jesús 12,00 € / El Yoga del Bhagavad Guita 12,00 € / El vino del místico 19,50 €

Obras de Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui.*



NUEVA EDICIÓN



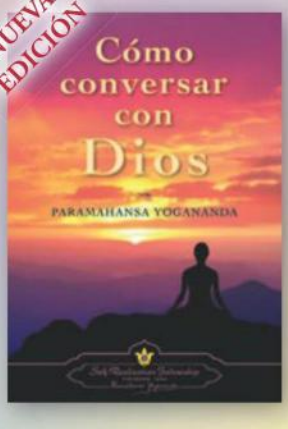
Así hablaba Paramahansa Yogananda

Paramahansa Yogananda

Una recopilación de máximas, anécdotas y sabias reflexiones que ofrece al lector la oportunidad de compartir la divina inspiración que siempre recibieron quienes acudían a Paramahansa Yogananda en busca de consejo. Una fuente inagotable de inspiración y de consejos prácticos para la autosuperación.

11,00 €

NUEVA EDICIÓN



Cómo conversar con Dios

Paramahansa Yogananda

¿Es realmente posible conversar con Dios y recibir claras respuestas a nuestras oraciones? Paramahansa Yogananda disipa el mito de que Dios es inaccesible, enseñándonos a hacer nuestras oraciones tan persuasivas y eficaces que recibamos una respuesta tangible.

Cartoné, 9,50 €

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx